"COCA" SARLI RETORNARIA CON MUCHO "FUEGO" • "SHOW" QUE FUE UN "KILO" • IMPORTANTES BAJAS EN EL FESTIVAL DE RIO

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

## LA CGT DISPUSO UNA HUELGA GENERAL PARA EL DIA 29

• Información Página 5

# CLINICA COPADA POR UN COMANDO EXTREMISTA

• Inform. Págs. 10 y 11

EL "SADICO DEL RING". Esta mañana arribó a Ezeiza, Emile Griffith, quien el próximo 25 combatirá con Carlos Monzón por la corona mundial de peso mediano. Su popularidad quedó sintetizada en esta fotografía. (Pág. 15).

## ESTA NOCHE HABLA LANUSSE: HARIA IMPORTANTE ANUNCIO

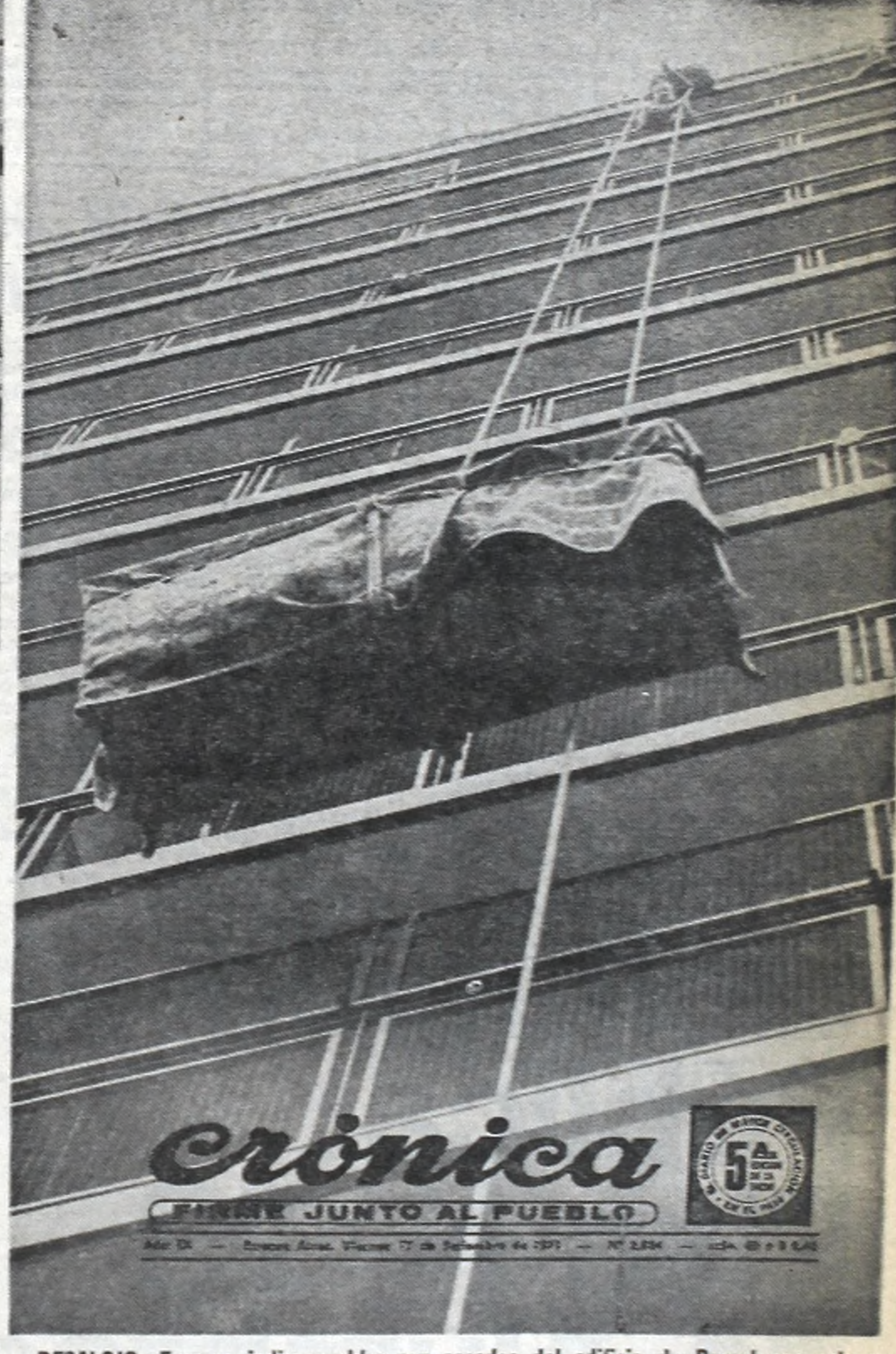
El Presidente de la República, general Alejandro A. Lanusse, pronunciará esta noche un discurso al que se asigna mucha significación. El Presidente hablará en la cena con que culminarán los actos celebratorios del décimo aniversario del Círculo de Periodistas de la Casa de Gobierno. En fuentes oficiosas, se dijo que formulará un **"importante anuncio no vinculado con la actividad periodística"**, pero no pudo obtenerse al respecto ninguna información oficial. Otros temas que abordaría, serían el de la acción que cumplen los representantes de la prensa en la Casa Rosada y el de la Academia Nacional de Prensa cuya creación, dependiente de la Universidad Nacional de Buenos Aires, anunciaría.

La reunión de referencia se efectuará a las 21.30 en el Club de YPF, ubicado en Belgrano, y a ella asistirán también el ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, y el secretario de Difusión y Turismo, señor Edgardo Sajón. Concurrirán asimismo otros altos funcionarios.

El teniente general Lanusse presidió esta mañana una reunión de altos mandos del Ejército en el octavo piso de Azopardo 250. Participaron unos cuarenta generales, entre ellos los miembros de la Junta Superior de Calificaciones. En la reunión, que comenzó a las 8.30, se habrían analizado, según trascendió, importantes asuntos relacionados con el Acuerdo Nacional.

• **LA JUNTA DE COMANDANTES**

La Junta de Comandantes en Jefe, convocada por el Teniente General Lanusse, se reunirá esta noche a las 20. El anuncio oficial no contiene los asuntos a ser considerados por el jefe del Estado, y los jefes de la Marina y la Aeronáutica, almirante Pedro Gnavi, y brigadier general Carlos Alberto Rey. Trascendió, sin embargo, que se referirán a las importantes medidas de carácter económico que daría a conocer, en forma inminente, el Banco Central, y que son aguardadas con suma expectativa por los sectores económicos nacionales involucrados.




DESALOJO. Enseres indispensables son sacados del edificio de Bernal que esta mañana fue desocupado totalmente. La constructora corregirá defectos. (Pág. 20).

## CONCRETAN NUEVAS CLAUSURAS POR VIOLAR PRECIOS MAXIMOS

• Información Página 20

## INDIA: 75 MUERTOS POR BEBER CERVEZA QUE CONTENIA BARNIZ

• Información Página 9












# EL PADRON ES LA CLAVE

Un brevísimo comunicado de 11 palabras dio a conocer anoche la Comisión Coordinadora del Plan Político. Dice textualmente el citado organismo que **"avanza en el estudio del calendario y del nuevo régimen electoral".**

Fue la única noticia que pudo conocerse de la reunión realizada en la víspera, acerca de la cual informó CRONICA en sus ediciones de ayer, y que será reanudada recién el jueves próximo.

Los periodistas que trataron de obtener declaraciones de los funcionarios no lo consiguieron. El ministro del Interior rehuyó

## Hermética Comisión del Plan Político

a la gente de prensa y los representantes militares en la Comisión salieron por una puerta no prevista. En cambio, tanto el Dr. Mor Roig como el general Sánchez de Bustamante hablaron con periodistas para desmentir una presunta versión sobre restitución del grado militar a Perón, sobre la cual informamos por separado.

La Comisión se maneja con significativo hermetismo, aunque no puede determinarse aún en qué sentido. El organismo debe preparar la planificación del llamado "calendario electoral", esto es, la fecha de la convocatoria a elecciones, de realización de los comicios y para la entrega del poder al gobierno que resultare elegido por el pueblo.

El presidente Lanusse se comprometió a anunciar la fecha electoral antes del 15 de octubre. Un trascendido reciente indicó que el jefe del Estado daría a conocer su decisión antes de viajar al exterior, el 11 del corriente, en un mensaje dirigido a todo el país. Hoy se sugirió que quizá se anticipe ese mensaje en algunos días, siempre con la enunciación en firme de la fecha de elecciones,

No obstante, nada en claro ha surgido todavía de la Comisión Coordinadora; lo poco que pudo saberse haría girar el estudio que debe efectuar sobre el tiempo que demandaría la confección de los padrones. El plan inicial era retrasar todo el proceso un par de años; luego se admitió que los padrones podrían estar listos en enero o febrero del 73, pero si era necesario ese plazo podía adelantarse seis meses.

## CREDITOS PARA LA INDUSTRIA

En la mañana de hoy se realizó una conferencia de prensa en la sede del Banco Nacional de Desarrollo, la que estuvo a cargo del titular de la institución, ingeniero Apfelbaum y el vicepresidente ejecutivo, ingeniero De Carli. Ambos ejecutivos se refirieron a las principales características de una línea crediticia destinada a la pequeña y mediana industria del país y para lo cual —como ya informara CRONICA— se han destinado 400 millones de pesos en carácter de préstamo de evolución. Asimismo se efectuaron en la reunión de prensa anuncios sobre la nueva estructura del Banco.

Ambos funcionarios del Banco Nacional de Desarrollo dieron amplios informes sobre el tema tratado en la oportunidad, demostrando el interés del Gobierno en apoyar de manera positivamente constructiva, la pequeña y mediana industria del país, que son bases fundamentales de la ocupación y del progreso de nuestro país.

## EL ESTADO ECONOMIZARA EN LOS GASTOS

El Poder Ejecutivo dispuso no utilizar más del 40 por ciento de las partidas fijadas para adquisiciones estatales y pagos de horas extras, en lo que resta del año, como parte de un plan de contención de gastos de la administración pública. Prohibió asimismo la compra o locación de inmuebles y otras medidas concordantes en el mismo sentido, de acuerdo a una nueva ley que se dio a conocer anoche.

Por otra parte se creó una comisión especial que estudiará la actualización del estatuto y el escalafón del personal civil.

Todas estas decisiones, más otras tomadas recientemente, apuntan a la reforma de la administración con un criterio distinto de la 'prescindibilidad al boleo" implantada hace cuatro o cinco años. Como se recordará, este sistema de prescindibilidad, si bien redujo el número de la gente que trabajaba en la adminsitración pública, no bajó, sino al contrario, la cantidad de los que cobraban. En determinado momento una estadística, que después desapareció de circulación, revelaba que por cada trabajador "prescindido" se habían incorporado diez sueldos con "jerarquización", aunque —naturalmente— sin necesidad de aportar trabajo.

En esta oportunidad, si bien se ha prorrogado el régimen de prescindibilidad, la tónica es distinta. La reforma administrativa que se propugna aspira a dotar al Estado de "un servicio civil apto para ejecutar las decisiones de cambio que exige el proceso de desarrollo, conforme a pautas fundamentales como formación y carrera profesional, vocación de servicio, estabilidad, jerarquización y actualización profesional permanente".

## HABRIA IMPORTACIONES CON DOLAR A 500 Y "LIBRE" CON FLUCTUACIONES

Trascendidos en el ambiente del Mercado de Cambios afirman que tendrán estado público en las últimas horas de hoy las disposiciones que entrarían a regir a partir del lunes relacionadas con el valor del dólar. De acuerdo con lo que se pudo establecer, se fijarían dos tipos de cambio: uno, oficial, de 500 pesos, para importaciones y exportaciones, y el otro, financiero, fluctuante, que oscilaría entre 600 y 650 pesos por dólar. Este último sería regulado por el Banco Nación. Para los viajeros se fijaría un tope máximo de hasta dos mil dólares, según el tiempo de estada en el exterior.

A partir de la semana entrante, según todos los trascendidos, se iniciará una progresiva liberación del cierre total de importaciones dispuestas recientemente. El criterio a seguir sería el siguiente:

1) Mantener por el tiempo necesario la prohibición general del proceso importador, como elemento clave de la nueva política

2) Ir abriendo las compuertas, tal como anticipó CRONICA ayer, para los rubros necesarios para el país. En la primera tanda de importaciones que se autorizarían están los medicamentos, elementos vitales para la industria y papel para diarios.

3) Supeditar la liberación progresiva de las importaciones a las necesidades del mercado local, a medida que se manifiesten.

4) Adoptar una serie de medidas complementarias, cuya naturaleza se desconoce, para revertir el proceso que actualmente nos estaba llevando a un déficit de entre 300 y 400 millones de dólares.

**● CON BONOS**

El Banco Central dio a conocer hoy las circulares de cambio números 407 y 408. La primera se refiere a utilidades, dividendos y regalías y dice que se podrán cancelar con bonos externos 1971 primera serie y en la circular 408 establece el régimen para este tipo de cancelaciones.

Corresponde aclarar que la suscripción de bonos externos 1971, primera serie, para cancelar obligaciones con el exterior, el Banco Central los entregará en Buenos Aires al precio de 110 % de su valor nominal, más intereses corridos.

## EXTRAÑA VERSION Y RESTITUCION DEL GRADO MILITAR A PERON DESMENTIDA

A través de sendas desmentidas del ministro del Interior y del general Tomás Sánchez de Bustamante, se ha conocido una versión que —según sus autores— habría circulado en los últimos días. El doctor Arturo Mor Roig dijo que era "totalmente inexacta" y palabras similares utilizó el citado jefe, representante del Ejército en la Comisión Coordinadora del Plan Político.

Mor Roig y Sánchez de Bustamante fueron consultados sobre **"si era verdad que se le había devuelto el grado militar y el uso del uniforme al ex presidente Perón".**

Hasta ahora no se conocía la existencia de esa supuesta versión, aunque no se descarta que hubiere podido ser inventada para el caso, como, quien dice, "en el momento". Llama la atención, asimismo, que aún en el caso de haber existido la supuesta versión se hubiera recurrido a dos funcionarios que técnicamente no podían ser fuente de información al respecto.—

Como se sabe, las decisiones de ese tipo coresponden exclusivamente a la órbita del más alto nivel castrense, específicamente al tribunal supremo del Ejército.

Mor Roig contestó de todos modos la consulta. Tras afirmar que era inexacta, dijo que ni siquiera se había considerado o estaba a estudio la cuestión. A su vez, el general Sánchez de Bustamante afirmó que el gobierno no considera esa posibilidad. Luego explicó que en realidad ese problema "escapa a la competencia del Poder Ejecutivo, pues solo puede ser resuelto por un tribunal superior de honor, a pedido del interesado".

Tanto el ministro como el jefe militar fueron interrogados también si era verdad que al ex presidente Perón se le habían reintegrado los sueldos que se le retuvieron al salir del país, no aclarándose si esa deuda se relacionaba con sus emolumentos como primer magistrado o los haberes impagos por su condición de ex mandatario.

Ambos funcionarios respondieron que no tenían conocimiento de esa novedad. Señalaron que Perón había reclamado (en 1959, dijo Mor Roig), el pago de lo que le correspondía, pero declararon desconocer el estado del trámite en los 12 años transcurridos desde entonces.



## DEPREDACIONES DE ANTIPERONISTAS SE RECUERDA EN ITALIA

**ROMA, 17 (EFE).** — En una nota sobre el escultor Leone Tommasi, fallecido en 1965, la "Doménica del Corriere" relata la destrucción de dos de sus esculturas por parte de un comando antiperonista. Tommasi trabajaba en dos estatuas de Juan D. Perón y Eva Perón, que iban a integrar los grupos escultóricos del gigantesco monumento-mausoleo que le había sido encargado como homenaje a la que fuera abanderada de los descamisados, cuando se produjo la revolución antiperonista.

El proyecto de monumento quedó inmediatamente descartado al concretarse el golpe militar, pero la obra del artista iba a sufrir directamente los coletazos del resentimiento político. En 1955 llegó hasta el estudio del escultor, en la localidad de Pietrasanta ubicada en el corazón de la Versilia (Toscana), un "comando antiperonista" destruyendo las dos esculturas —cuyas cabezas decapitadas pueden verse aún hoy— y una estatua de yeso de Evita.

Para el escultor, que había modelado el rostro de la esposa de Perón en 1950 durante una visita a Buenos Aires, el fracaso del proyecto fue una dura contrariedad, pero aunque no le importó gran cosa no recibir el justo pago por su trabajo de tres años, le dolió mucho, en cambio, el atentado de los antiperonistas que decapitaron sus estatuas.

## ARGENTINA NO RECURRIO AL FMI

**WASHINGTON, 17 (Associated Press).** — En fuentes del Fondo Monetario Internacional se indicó que no se había recibido solicitud alguna para la extensión de un crédito contingente a la Argentina. "Si así lo hiciera", se señaló empero, "sería un paso acertado". Carlos Massad, director ejecutivo de Argentina en el Fondo, manifestó: "No tenemos ninguna información

# PONEN "BAJO LA LUPA" A EE.UU.

## Latinoamérica Exige Respuesta al Planteo por Sobretasa

**PANAMA**, 17 (Reuter y France Presse). — Los países latinoamericanos concluyeron esta madrugada la redacción del "Cuestionario Latinoamericano", de diez preguntas, que el bloque someterá a Estados Unidos en relación con las medidas arancelarias y monetarias norteamericanas.

América latina pregunta a Estados Unidos:

1) ¿Podrían precisarse los problemas que Estados Unidos se propone resolver con el recargo del diez por ciento sobre sus importaciones?

2) ¿Cuáles fueron las razones por las cuales estas medidas se impusieron con igual trato tanto a las importaciones procedentes de los países desarrollados como de los países en vías de desarrollo?

3) ¿En qué grado quedan afectadas las exportaciones de América latina con relación a las de otras regiones del mundo?

4) ¿Existe el propósito de relacionar el mantenimiento o duración del recargo con una realineación de las paridades monetarias, o se mantendrá hasta que se logre eliminar el déficit comercial de Estados Unidos, o en ambos casos? A este respecto, ¿qué significa la expresión "ajustes fundamentales en el sistema mundial de pagos"?

5) ¿Qué posibilidades existen de eliminar los términos de la resolución del CIES, RM 1/70? (Que habla de mantenimiento del statu quo en la región y de las consultas previas, en caso de decisiones de Estados Unidos que afecten a otros países del sistema interamericano.)

6) ¿Apoyaría Estados Unidos la creación de un grupo de trabajo en el GATT (Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio), integrado por los Estados Unidos y los países en vías de desarrollo, para estudiar las modalidades de compensación o discriminación en favor de estos últimos?

7) ¿Qué posibilidades existen para la eliminación inmediata de la sobretasa sobre la lista positiva del sistema general de preferencias? (La lista comprende 800 productos.)

8) Considerando que el señor William Rogers, en la asamblea de San José de Costa Rica, señaló que el ejecutivo de EE. UU. presentaría al Congreso el dispositivo legal para la puesta en práctica del sistema general de preferencias, ¿cuándo piensa el ejecutivo cumplir con este compromiso?

9) ¿En qué forma podría Estados Unidos contribuir a preservar a América latina, y a otros países en vías de desarrollo, de los perjuicios que eventualmente ocasionarán las medidas de represalia por parte de otros países desarrollados, como consecuencia de las medidas económicas de los Estados Unidos?

10) ¿Están dispuestos los EE. UU. a favorecer la participación de América latina y otros países en vías de desarrollo, en la revisión y eventual reforma del sistema monetario internacional, por medio de mecanismos existentes o de eventual creación?

La frágil unidad conseguida por América latina en los últimos años impidió la adopción de medidas conjuntas más contundentes que este "cuestionario" con el que se cierran las deliberaciones del CIES?

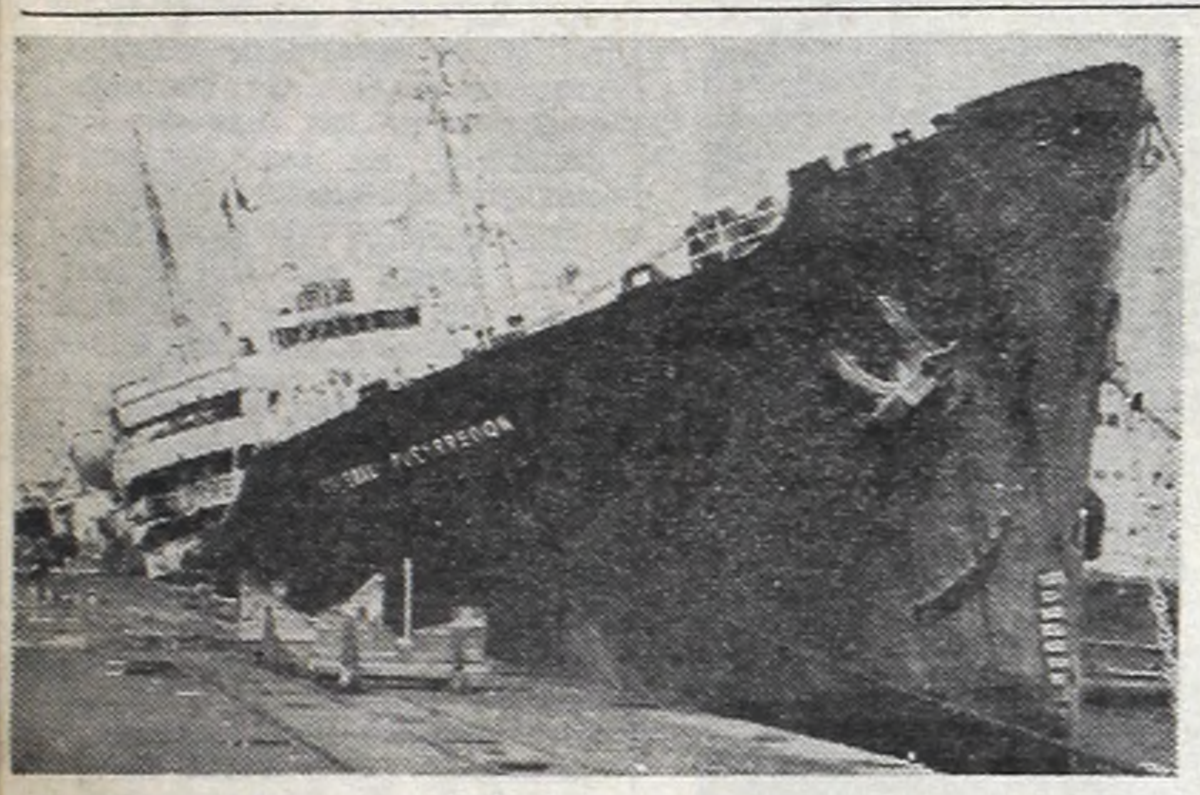
● **FRACASO EN LONDRES**

**LONDRES**, 17 (Associated Press, EFE y ANSA). — Dos horas antes de lo previsto concluyó ayer la reunión de los "Diez", sin que se llegara a una solución práctica sobre la crisis monetaria internacional.

En Tokio, los expertos financieros sostienen que "el fracaso de Londres confirma la absoluta imposibilidad de una pronta solución para el problema relativo a la reforma del sistema monetario". Señalan asimismo que la solución de los problemas planteados por los "Diez" dependerá, en el futuro, de la posición de Estados Unidos, "país que ha quedado aislado y es objeto de críticas unánimes" por parte de los participantes de las deliberaciones de Londres.

## Florencio Varela: Fiesta de la Flor

Florencio Varela celebrará, entre mañana y el 26 del corriente y con el auspicio de la Municipalidad, la Fiesta de la Flor 71, cuyo exponente principal ha de ser la exposición que durante los días mencionados funcionará en las instalaciones del Instituto Santa Lucía. El programa prevé además muestras paralelas de la industria y el comercio, así como de parques y jardines, cactus y árboles enanos. Luego de la ceremonia inaugural, a la que se ha invitado a altas autoridades y que se efectuará el sábado 18 a las 10, se realizará el tradicional desfile de carrozas ornamentadas con motivos florales, por las calles de la ciudad.



**NO PODRA NAVEGAR.** El petrolero donde se produjo una explosión. Sufrió daños y será radiado de servicio.

## HERIDOS EN EL PETROLERO: TRES SIGUEN INTERNADOS

**LA PLATA**, 17 (De nuestro corresponsal). — Continúa siendo satisfactorio el estado de los únicos tres heridos a consecuencia de la tremenda explosión ocurrida anteanoche a bordo del petrolero "General Pueyrredón", que conmovió a las poblaciones de Ensenada y Berisso. Los primeros informes técnicos, revelan que el buque no podrá volver a prestar servicios.

El número de heridos y lesionados llegó a 15 personas, que fueron atendidas en el Instituto "General Mosconi", y en el Instituto Médico y hospital de Berisso. Pero al confeccionarse este despacho, solo tres permanecían internados (uno en el Instituto Mosconi y dos en el Instituto Médico de Berisso) pero por ninguno de ellos hay que temer.

● **LOS HERIDOS**

El internado en el Instituto Mosconi es Osvaldo Mazzezzano, tripulante, quien está afectado por una intensa crisis nerviosa. En el Instituto Médico continúa asistido José Luisi, con lesiones en distintas partes del cuerpo, y Walter Donati, con lesiones similares, Ambos necesitan un poco de tiempo para la evolució de sus heridas.

Los que fueron atendidos y se retiraron después a sus domicilios, son: Valentín Ríos, del Taller Naval, con traumatismo en el abdomen; César Ramírez, tripulante, traumatismos en las caderas y Rubén Jorge Esela, bombero de La Plata, traumatismo en el tórax, quienes se asistieron en el Hospital de Berisso. En el Instituto Médico se atendió a Oscar Fernández, tripulante, herido en la pierna izquierda; a José Brizuela, desligamiento de tendones en ambas piernas; Manuel Alonso, tripulante con una herida cortante en la pierna izquierda y Luis Barrios e Isaías Huerta, con escoriaciones varias.

En el Instituto Mosconi se asistió a Leonardo Villarroel, con heridas leves en brazos y cara y traumatismo en el tórax; Rodolfo Ciancia, tripulante, con quemaduras en las piernas y Alberto Marchadier, con crisis nerviosa.

## INFORMAN DE TIERRA DEL FUEGO

El gobernador de Tierra del Fuego, capitán de Navío (RE) Gregorio Lloret, en compañía del ministro de Gobierno, doctor José Lazzaroni, recibió en la Casa de Tierra del Fuego, de esta capital, a una delegación de maestros y alumnos de la Escuela Normal Nº 1 de La Plata. La delegación estudiantil presidida por la profesora señora Pura Sánchez de Ambrosis, departió con el gobernador sobre distintos problemas que hacen a la vida social y cultural en ese territorio patrio.

El gobernador explicó extensivamente a maestras y alumnos, aspectos vinculados con territorio bajo su mando en lo que se refiere a su presente y futuro de grandeza.



## SUGESTIVO "TRASLADO" DEL MINISTRO QUILICI

El ministro de Hacienda y Finanzas, doctor Juan Alberto Quilici, se trasladó esta mañana a Rosario, donde permanecerá hasta el lunes. Ayer se dispuso lo atinente al traslado del ministro, para lo cual se despacharon seis valijones, varios paquetes y hasta el juego de té que le obsequió la delegación comercial china, que visitó al ministro hace unos días.

El doctor Quilici está radicado en aquella ciudad

● **PROYECTO RECHAZADO**

Por otra parte, el Poder Ejecutivo Nacional rechazó el proyecto de decreto enviado por el Ministerio de Hacienda y Finanzas en el cual se autorizaba al doctor Juan Alberto Quilici a trasladarse a Washington en compañía de su señora esposa, su hijo, que es asesor en su gabinete, el médico personal, el ingeniero Vicente Otado, pariente del ministro y subsecretario de Coordinación de Hacienda, el doctor Juan Bautista Cincuneguy, sobrino de la esposa del ministro, y dos ordenanzas.

El ministro había previsto su participación representando a la Argentina, en las reuniones del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, anunciadas para fin de este mes en la capital de los Estados Unidos.

La decisión del Poder Ejecutivo de rechazar el proyecto de decreto obedecería a lo abultado de su comitiva, en razón de las restricciones en los gastos públicos dispuestos

● **JUBILADOS: AUMENTO, AHORA**

"El aumento se necesita ahora, para cobrarlo en este mes de setiembre", dice la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina, en una declaración dada a conocer con motivo de los recientes reajustes para la clase pasiva.

La "Mesa" reclama que la vigencia de dichos aumentos debe iniciarse en el presente mes, en lugar de las fechas establecidas por las autoridades del Ministerio de Bienestar Social. Según se recordará, los incrementos de emergencia correrán a partir del 1º de noviembre en el orden general, y desde el 1º del próximo mes de octubre los nuevos mínimos de 28.800 pesos moneda nacional y de 21.600 para jubilados y pensionados, respectivamente.

# FRIGORIFICO DESALOJADO

En las últimas horas de anoche, aproximadamente a las 23.30, fue desalojada la planta de Frigoríficos Argentinos SA (FASA) ex Wilson, por el personal obrero que la había ocupado reclamando el pago de jornales atrasados. Tal decisión se adoptó al lograrse un acuerdo con la parte patronal, luego de la audiencia efectuada en dependencias de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, en cuyo transcurso la parte empresaria se comprometió expresamente a pagar los haberes atrasados el próximo 22, temperamento éste que fue aceptado por los trabajadores.

La desocupación de la planta que FASA tiene en la calle Ombú 200, de la localidad de Valentín Alsina, partido de Lanús, fue hecha en forma pacífica y sin que hubiera intervención policial.

## Principio de Acuerdo en FASA

**• EL CONFLICTO**

Ayer, luego de una serie de irregularidades en los pagos de los jornales y otros problemas que se vienen sucediendo en forma ininterrumpida desde hace ya casi un año —según declaraciones hechas por los obreros y empleados de FASA a CRONICA—, se decidió ocupar la planta hasta tanto se abonara lo atrasado y se diera principio de solución a los reclamos obreros.

Los trabajadores afirmaron que no solamente cobraban sus quincenas —en el caso de los operarios— y sueldos de empleados en forma atrasado, sino que cualquier intento de reclamo era contestado con el despido liso y llano. Agregaron que el Sindicato que los agrupa (SOEFA) acusa una total pasividad ante los problemas, por lo cual se exigió la renuncia de los cuatro delegados gremiales.

**• NUEVA REUNION**

La Dirección de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo informó que el conflicto en FASA había sido solucionado y que se había intimado a la Federación Gremial de la Carne a que arbitrara las medidas tendientes a la inmediata normalización de las tareas, aunque dichas gestiones no hicieron falta ante el acuerdo logrado ayer por la noche.

Se informó que en relación a los demás asuntos planteados se continuará tratándolos en una nueva audiencia, que se realizará el próximo 24 de setiembre, en dependencias de dicha Dirección.

Aunque no se dio a conocer, entre los reclamos figuraría un pedido de solución para el personal temporario —changarines— que quedó sin trabajo y muchos de los cuales llevaban más de dos años en esas condiciones.



## NIVELAN LOS SALARIOS EN LA JUSTICIA

Los gobernadores de las provincias han sido autorizados por el Poder Ejecutivo Nacional, a dictar leyes especiales a los efectos de acordar, con retroactividad al 1º de setiembre pasado, nuevas escalas de remuneraciones de los magistrados judiciales en sus respectivas jurisdiciones.

Las escalas que se aplicarían serían las siguientes: juez de la Corte Suprema o procurador general, sueldo de 2.400, compensación jerárquica 1.600; total mensual, 4.000 pesos ley; juez de Cámara, fiscal de Cámara, secretario de la Corte Suprema, sueldo 1.700; compensación jerárquica 1.100, total 2.800; fiscal de primera instancia y asesores de menores de primera instancia, sueldo 1,200, compensación 800, total 2.000; secretario de Cámara, sueldo 1.050, compensación 700, total 1.750; secretario de juzgado, 950, compensación 650, total 1.600.

En razón de que las remuneraciones de jueces camaristas y demás funcionarios de los poderes judiciales provinciales eran distintas, según las provincias, la medida tiende a nivelar los salarios en la justicia.

## PAGARAN HABERES A OBREROS DE UNA EMPRESA FALLIDA

El medio millar de obreros del gremio de la construcción afectados por la paralización de las obras que se encontraban en marcha de la empresa Pueyrredón Construcciones en distintos sectores de la ciudad, no habrán de perder sus salarios de acuerdo a una resolución del Ministerio de Bienestar Social. La suma a pagar asciende a unos 30.000.000 de pesos, aproximadamente.

Como se recordará, la empresa Pueyrredón Construcciones se encuentra involucrada en un proceso judicial, precisamente ante una denuncia que hiciera pública el titular del referido Ministerio, señor Francisco Manrique. La denuncia se basaba en que la empresa Pueyrredón Construcciones había defraudado a la Caja Nacional de Previsión para la Industria y Comercio por una suma elevada.

Al mismo tiempo, se estudia la forma de proseguir con las construcciones que la empresa estaba llevando a cabo, las que representan un alto porcentaje de viviendas para cubrir parte del déficit actual.

# HUELGAS POR MOTIVOS EXTRASINDICALES PODRIAN LLEVAR A LA INTERVENCION DE LOS GREMIOS Y BLOQUEO DE FONDOS

Versiones circulantes en esferas gubernamentales señalan que el reciente enfrentamiento con la CGT a raíz de la decisión de la central gremial, posteriormente rectificada, de efectuar un paro de homenaje a Eva Perón y la resolución de la víspera del Comité Central Confederal decretando un paro nacional para el 29 del corriente ha creado en el seno del gobierno preocupación por evitar todo tipo de huelgas o paros que no respondan a inquietudes estrictamente gremiales.

Como consecuencia, y siempre según los trascendidos, se estaría estudiando en el ámbito natural de las relaciones laborales, es decir el Ministerio de Trabajo, una serie de medidas que serían adoptadas en caso de que los paros, a juicio de las autoridades, no respondan a motivos esencialmente sindicales. Estas medidas, que abarcan diversos aspectos, incluirían también el bloqueo de los fondos y la intervención a los gremios que adhieran a los mencionados paros, en caso de producirse. Las versiones señalan que el conjunto de disposiciones en proyecto ha de ser elevado dentro de muy pocos días al teniente general Lanusse para lograr una rápida aprobación.

# CGT: HUELGA GENERAL EL 29

## Documento del Comité Confederal

**"Una crisis sin precedentes azota a los hogares humildes, succiona los salarios y ataca a la clase pasiva, sume en la miseria al pueblo, mientras el Gobierno no atina a encontrar las soluciones justas que resulten de interés general y salven a la Patria de su postración".**

Así comienza el documento dado a conocer en la madrugada de hoy en la CGT, al término de la reunión del Comité Central Confederal, y en cuyo transcurso se decidió la realización de un paro nacional de actividades de 24 horas, el próximo 29 de setiembre.

Las deliberaciones del organismo máximo resolutivo de la central obrera contaron con la presencia de 97 delegados en representación de 69 organizaciones confederadas y comenzaron recién a las 20.10, prolongándose hasta las 23.30, oportunidad en que se anunció la aprobación del paro propuesto por el consejo directivo, por 91 votos contra 6, y se dio un voto de adhesión a la conducción de la CGT.

El documento, que consta de cuatro carillas a dos espacios, agrega que de nada valen las "declamadas expresiones públicas, privadas u oficiales que reconocen la crisis y el consiguiente deterioro que ella ocasiona, si esta toma de la conciencia de la realidad no se ve implementada por una enérgica y concreta adopción de medidas que corrijan esta insostenible situación".

Afirma más adelante que "no se atiende y se desconoce la voz serena y resuelta de la CGT, que ha propuesto soluciones concretas, que habrían evitado las horas de necesidad que vive el pueblo y la quiebra económica de la Nación".

Afirma luego, que de lo que se trata "es de realizar el cambio transformador y revolucionario con acento nacional irreversible, que sirva a todos los argentinos por igual, asegurando justicia, paz y libertad".

● **SALARIOS**

Propugna la justa distribución de la riqueza nacional, "derecho éste que se ha visto desvirtuado como resultado de un sistema socioeconómico injusto". En 1954, agrega, la participación de los trabajadores superó el 50%, mientras que en la actualidad el porcentaje se ha reducido al 38%. Ello —expresa— demuestra que "durante los últimos 16 años se han trasferido a grupos privilegiados los ingresos usurpados al sector laboral".

Luego de señalar que la central obrera rescató la ley 14.250 y procedió recientemente a hacer un replanteo salarial en virtud del deterioro de los haberes de los trabajadores, agrega sorpresivamente, y en una actitud irreflexiva de desconocimiento de la central obrera, el P.E. define su política salarial, con un irrisorio aumento que ni siquiera comprende a la totalidad de los trabajadores,

● **PREVISION**

Sobre este particular afirma que el régimen previsional "ha sido arrasado por los gobiernos que se sucedieron desde 1955 y su patrimonio fue utilizado indebidamente".

La CGT —continúa— reclama la modificación del régimen y la adecuación de los montos jubilatorios previsionales, con la participación de sus legítimos dueños.

Exige la "inmediata devolución de las cajas de Subsidios Familiares a sus naturales dueños, oponiéndose a toda modificación de las estructuras orgánicas";

Ratifica que la ley de alquileres —tal como lo denunció anteriormente— se convirtió en "ley de desalojos"; pide su inmediata derogación, pues ha instaurado "nuevos estigmas de injusticia social".

● **PRESOS POLITICOS**

Refirma que jamás será posible "asegurar la paz y la concordia entre los argentinos mientras subsistan leyes represivas y hombres y mujeres se vean privados de su libertad"; por ello, reclama "la derogación de todas las leyes represivas y la libertad inmediata e incondicional de todos los detenidos gremiales y políticos".

# MANTIENEN LAS MEDIDAS DE FUERZA LOS TRANSPORTISTAS DE ROSARIO

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Pese al retiro de la personería gremial, la Asociación Obreros del Transporte Automotor de Rosario, continúa realizando el paro total de sus actividades que finalizará esta noche a las 24. La medida de fuerza fue dispuesta como informó CRONICA, en reclamo de mejoras salariales y por la reincorporación de 260 trabajadores del gremio que fueron despedidos últimamente. La decisión del Ministerio de Trabajo de cancelar la personería de la Asociación Obreros del Transporte Automotor de Rosario motivó que anoche, los dirigentes de esa entidad mantuvieran una prolongada reunión, al cabo de la cual se resolvió mantener el paro, al mismo tiempo que se dio a conocer un comunicado, refutando los términos del documento oficial. Expresa que el cese de actividades se mantiene normalmente y continuará mientras no surjan soluciones a los problemas que le dieron origen. "La pretendida ilegalidad, dice después, dictada por el presidente del Departamento de Trabajo es nula, de toda nulidad, por cuanto el mismo es asesor de la Unión Tranviarios y como tal, lo hemos impugnado, habiéndosele hecho saber esto al presidente de la Nación, al gobernador de Santa Fe y al ministro del Interior".

● **PANORAMA**

Por las calles de Rosario y los distritos vecinos, solo circularon ayer, y hasta alrededor de las 20, servicios públicos de transporte conducidos por afiliados a la Unión Tranviarios Automotor (UTA), pero en forma muy espaciada. También lo hicieron algunos vehículos a cargo de sus propietarios, todos con custodia policial. En la noche pasada, la ciudad careció totalmente de ómnibus y colectivos, mientras lo mismo acontecía con el servicio de larga distancia. Esta mañana, por los diarios y las emisoras, las empresas de media y larga distancia Central Las Rosas, La Cañadense, La Victoria y Tirsa, intimaban a su personal a presentarse de inmediato a sus lugares de trabajo.

● **UNA BOMBA**

Pasadas las 24, estalló una poderosa bomba en el edificio donde se encuentra instalado el Departamento Provincial del Trabajo. Regional Rosario, cuyo presidente ha sido acusado por la Asociación Obreros del Transporte Automotor (AOTA) de desempeñarse como asesor de la UTA, cuyos afiliados no acataron el cese de actividades. No se registraron víctimas, pero hubo daños materiales de consideración

● **SIN PERSONERIA**

En la resolución del Ministerio de Trabajo, que deja sin efecto la personería gremial otorgada en 1947 a la AOTA, se expresa que los motivos invocados para disponer las medidas de fuerza carecen totalmente de fundamento, ya que a través de dichas medidas "se pretende obtener la aplicación de un convenio aún no homologado, que presenta serias deficiencias".

● **EN CALMA**

La jornada de ayer finalizó sin incidentes y salvo el atentado a que hacemos referencia, no se registraron otras novedades. La policía ejerce un severo control en las calles, en tanto se supo que efectivos del Regimiento XII de Infantería con asiento en Mercedes, Corrientes, se encontraban acantonados en el Arsenal Fray Luis Beltrán, en previsión de disturbios y desórdenes callejeros.

# LOS TELEPOSTALES EXIGEN AUMENTO

En una entrevista mantenida con el titular de Comunicaciones, coronel Mario Desimoni, el Secretariado Nacional de la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones solicitó en su carácter de gremio mayoritario y según reza en la norma legal respectiva, el pronto pago del aumento salarial dado a conocer públicamente por el Gobierno en los últimos días.

El funcionario respondió a los sindicalistas que gestionará la partida correspondiente.

Asimismo, FOECYT persistirá en la tesitura de que por medio de la Central Obrera se obtenga un incremento salarial a tono con el deterioro producido por la inflación de los últimos tiempos.

# LOS MARITIMOS REALIZAN NUEVO PARO DE 24 HORAS

Los gremios marítimos nucleados en la Federación Argentina Marítima (FAMAR), concretan hoy un nuevo paro de 24 horas en aquellas empresas que no se avienen a pagar a los trabajadores los salarios establecidos en los convenios en vigencia.

En caso de no haber solución, la conducción de FAMAR, integrada por representantes de ocho gremios de la especialidad, volverá a reunirse el próximo lunes para decidir la actitud a seguir.

● **PERSONERIA A UTA**

El Ministerio de Trabajo informó que ha resuelto extender la zona de actuación de la entidad sindical que nuclea a los choferes de corta, media y larga distancia, Unión Tranviarios Automotor (UTA) a las provincias de San Luis, Entre Ríos, Catamarca y Santa Fe, con representación del personal afectado al transporte de pasajeros en cualquiera de sus categorías.

● **AERONAUTICOS**

En la sede de la Confederación General del Trabajo se llevó a cabo la asamblea extraordinaria convocada por la Asociación Personal Aeronáutico, que resolvió aprobar las gestiones Paritarias correspondientes a la renovación de los Convenios Colectivos de Trabajo de las distintas ramas de la actividad.

Referente al escalafón y carreras, se aprobaron por unanimidad las mismas y sus respectivas valorizaciones, facultándose al Secretariado Nacional en cuanto al tratamiento de las particularidades que puedan presentarse.

● **ESTATALES**

La Unión del Personal Civil de la Nación informó que hoy a las 19, se efectuará una reunión plenaria de la Junta Ejecutiva Central de esa organización sindical para adoptar trascendentes decisiones referidas al plan de movilización del Personal Civil de la Nación por la constitución de una comisión paritaria u organismo equivalente que permita la representación de la UPCN en la discusión del Estatuto y del Escalafón, que contemple nuevos salarios para los trabajadores estatales.

# CONFLICTO EN LA LINEA 247

Los trabajadores que desempeñan su labor en el transporte de pasajeros de la línea 247 de la empresa 9 de Julio, realizaron ayer un paro de protesta en virtud de los desacuerdos existentes con la patronal. Una denuncia presentada en nuestra redacción dice que la patronal hace firmar a los obreros recibos con salarios familiares, con las asignaciones actuales mientras que en realidad les abonan las anteriores.



# CAUSA MALESTAR A BANCARIOS EL RETIRO DE LA AUTARQUIA

La comisión gremial interna del Banco Nación emitió un comunicado relacionado con la versión de que a los bancarios le sería retirada la autarquía.

La comisión gremial manifiesta que "cuando la lucha del personal del Banco Nación culminó con la recuperación de la autarquía, todos creímos que se daba fin a un largo via crucis de nuestra institución, que de allí en adelante ya estaba en camino de responder a su condición de banco rector de las finanzas del país. La presencia y la acción de la banca privada, que había alcanzado una notoria preeminencia en los medios financieros argentinos, encontrarían en la firme política nacional del BNA, liberado de trabas, un freno considerable para beneficio de todos. Y todos entendíamos que la recuperación de la autarquía era un paso fundamental para encarara decisivas medidas en la política económica nacional. Pero la realidad ha sido distinta y luego de varios meses de autarquía, nos encontramos tal vez en peores condiciones que antes, en nuestra relación con la banca privada".

"En 1970 denunciamos —agregan— que se intentaba destruir al Banco Nación. Hoy debemos retomar aquellos conceptos, visto que la amenaza que entonces se cernía sobre el BNA, de convertirlo en una gran oficina recaudadora de impuestos y no en una gran institución financiera, se va afianzando en los hechos día a día, semana a semana, ante, la pasividad de todas las autoridades habidas y por haber. El BNA está siendo saboteado permanentemente. El BNA está increíblemente desorganizado, mal conducido, marginado y no otra cosa que un sabotaje a su inmensa capacidad institucional es el dejarlo sumido en el desorden actual, vegetando bajo sistemas absoletos que alejan clientes en lugar de atraerlos, el dejar sin solución y sin respuesta, desde hace años, los problemas que aquejan a la Institución como Institución y a su personal a todos los niveles. Sin ninguna alegría nos vemos obligados a denunciar que la autarquía no ha producido los efectos esperados, que se sigue conduciendo con ligereza, sin planes orgánicos, empíricamente, sin método alguno, la mayoría de los asuntos del Banco Nación, lo que da por resultado el mantenimiento de estructuras y sistemas envejecidos, que perjudican el desenvolvimiento del Banco, impiden su crecimiento y favorecen de hecho la preeminencia de los monopolios y su tarea lenta pero segura de penetración y dominio de la economía nacional.

● **PETROLEROS**

Entrevistaron al ministro de Trabajo, Rubens G. San Sebastián, dirigentes de la Federación Argentina Sindical de Petroleros

Insistieron los representantes obreros acerca de la necesidad de resolver sobre encuadramiento sindical de algún personal afectado a estaciones de servicio. Asimismo, señalaron acerca de la intervención de la autoridad laboral para decidir sobre las características de algunas tareas que se prestan en la planta de la empresa Esso, en Campana.

También solicitaron la creación de una delegación del Ministerio de Trabajo en la zona norte de la provincia de Santa Cruz,

# CONSCRIPTOS ROBABAN COCHES

## Tenían en Jaque a la Policía de Tandil

TANDIL, 17 (De nuestro corresponsal). — Cuatro soldados conscriptos, a los que secundaba un quinto como encubridor, pertenecientes todos al Batallón Logístico I, del Ejército Argentino, fueron descubiertos como los autores de los robos de crecido número de automotores y gran cantidad de efectos y algunos de estos últimos los mantenían escondidos en dependencias del mismo cuartel. A tal punto había cundido la alarma por la incesante serie de sustracciones de vehículos que se registraba en la zona, que motivó que la máxima autoridad policial local dispusiera un amplio operativo de intercepción e identificación de rodados en tránsito por todas las rutas que se prolongó por varios días. No obstante esa medida, que no arrojó fruto positivo alguno, se denunciaron dos nuevas sustracciones de vehículos. Ante este hecho, se dispuso entonces un patrullaje especial de emergencia, que terminó por alcanzar el objetivo buscado.

● A MEDIANOCHE

Ocurrió un cuarto de hora después de la medianoche, un patrullero desde el que vigilaban los alrededores del Club Atlético Independiente, avistó a un par de jóvenes, uno de ellos con uniforme de soldado, que manipulaban sospechosamente en el motor de una camioneta Ford F-100 color blanco. Al ser interrogados, no pudieron explicar el motivo por el cual disponían de un grueso manojo de llaves de contacto para automóviles y terminaron por admitir que iban a robar el rodado.

Se los identificó como Carlos Manuel Guerra, argentino, de 21 años, soltero, estudiante de 2º año en la Escuela Técnica e incorporado recientemente al Batallón Logístico I y con domicilio en Buenos Aires 2522, de Mar del Plata. Este conscripto tenía cumplida una condena de 8 meses por hurto calificado y robos en Mar del Plata, circunstancia que motivó su tardía incorporación a las armas y César Héctor Carbone, argentino, de 21 años, soltero, empleado y domiciliado en Belgrano 8121, también de Mar del Plata e igualmente incorporado a la misma unidad militar. Detenidos ambos, confesaron ser los autores de los robos recientes de 10 automotores, registrados en la zona. Además de esos robos, el nombrado Guerra sustrajo dos automóviles más, con anterioridad a su incorporación al ejército.

● PARA VIAJAR

Invariablemente usaron de los rodados robados para efectuar viajes a la Capital y a Mar del Plata y en todos los casos los dejaban abandonados, ya sea por desperfectos o porque ya no los necesitaban. Se dio el caso de que en uno de los vehículos sustraídos, transportaran en un viaje a la Capital a varios colegas de cuartel, ajenos a todo.

Al ahondarse la investigación, se detuvo también a tres soldados más complicados en el robo de un automóvil Torino y una larga serie de efectos, tales como radios, herramientas, llaveros, etc, que uno de ellos mantenía ocultos dentro de un combinado existente en el batallón.

Se trata de los soldados conscriptos de la misma unidad, Miguel Angel Turcumano, argentino, de 21 años, soltero, fotógrafo, con domicilio en Pueyrredón y Leandro N. Alem, de José C. Paz; Carlos Alberto Delvecchio, argentino, de 21 años, soltero, hotelero con domicilio en Buenos Aires 2525, Mar del Plata, éstos dos son los autores de los robos y Jorge Alberto Abdul, argentino, también de 21 años y soltero, con domicilio en la calle 180 número 1422, también de Mar del Plata, que aparece encubriendo las faenas de los primeramente nombrados.

Se instruye el sumario policial correspondiente.



CONSCRIPTOS LADRONES. Tenían en jaque a la policía de Tandil con una serie de robos de automotores.

## CAYO MUJER PROFUGA

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Fue capturada por la policía una de las cinco mujeres que poco tiempo atrás fugaron del instituto de detención llamado Asilo del Buen Pastor, de esta ciudad. Se trata de Cristina Vea y su detención se produjo merced a un acto increíble de la mujer, que más que audacia revela una imprudencia extrema. El esposo de Cristina Vea se encuentra detenido en la cárcel de encausados de esta ciudad y la mujer, lógicamente, no podía concurrir a visitarlo. Por esa razón se presentó en la comisaría 10ª para obtener el permiso que le brindara ese derecho, oportunidad en que fue reconocida por un oficial que inmediatamente procedió a detenerla.

Cristina Vea, según se pudo determinar, era autora de numerosos delitos. Estaba catalogada como "mechera".

## DROGAS EN CORDOBA: ¿MILITAR IMPLICADO?

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — La detención de una persona —lograda tras largo y paciente seguimiento— que dijo ser cabo de aeronáutica retirado, declaración que se investiga en la fuente oficial correspondiente, parece haber dado a la policía el hilo que la conducirá a desbaratar una organización clandestina dedicada al tráfico ilegal de drogas alucinógenas.

● SEGUIMIENTO

Se sospechaba de un hombre de apodo "Coni", al que se sometió a severo seguimiento y vigilancia, sin que lo advirtiera y a quien se presumía "distribuidor" de marihuana. Así sostenida la diligencia, se creyó oportuno detenerlo en momentos en que había penetrado a una finca que lleva el número 122, de la calle Ucrania, del barrio Yapeyú, en zona semiurbana. Allí se identificó al inquilino principal de la misma, Juan Carlos Báez, de 18 años quien, a requerimiento policial facilitó inmediatamente el acceso a la comisión. Se identificó allí al nombrado "Coni", que resultó ser Jorge Antonio Maine, de 26 años, quien expresó que era cabo retirado de Aeronáutica.

Tenía en su poder una bolsita de polietileno con marihuana picada, otra con semillas de la misma planta y varios cigarrillos ya armados con el alucinógeno. Maine admitió haberse dedicado últimamente al tráfico ilegal de la droga y que se la adquiría a un tercer hombre del que sólo sabía respondía al nombre de Edmundo.

Como manifestara Maine que hasta hace un mes había trabajado en el Comando de Personal de Aeronáutica en Buenos Aires, se solicitó una ratificación a esa dependencia. Mientras tanto, prosiguen las averiguaciones para detectar al núcleo de la organización de traficantes.

Para ello, se están cumpliendo reservadas diligencias de las que se espera poder lograr la detención del abastecedor de la droga a Maine, quien deberá explicar, a su vez, la fuente de donde la obtiene.

## TRAGEDIA EN UNA OBRA: INVESTIGAN MUERTE OCURRIDA

En el edificio en construcción, de trece pisos, ubicado en la avenida Belgrano 1364, al precipitarse el montecargas en que se encontraban, el obrero Antonio Romualdo Durand, argentino, de 28 años, murió y su compañero Hugo Alberto Ricarte, de 23, sufrió graves heridas.

Los dos trabajadores ocupaban el montecargas que subía cargado con marcos de puertas y ventanas. Al llegar al décimo piso, el elevador se precipitó y, al rescatar a las víctimas, se comprobó que Durand había fallecido, mientras Ricarte, con graves heridas fue conducido al hospital Ramos Mejía. Ahora se intenta establecer si el accidente se produjo por una falla mecánica del aparato o se debió al exceso de carga.

Cabe señalar que los compañeros prestaron ayuda económica a sus familiares.

## SUBDITO CHILENO, AQUEJADO DE MAL INCURABLE, SE SUICIDO AHORCANDOSE

SAN MARTIN DE LOS ANDES, 17 (De nuestro corresponsal). — Daniel Urrutia Valdebenito, chileno de 18 años, se suicidó, ahorcándose.

El cuerpo del joven fue encontrado por familiares, en la habitación que él ocupaba; aunque en un primer momento resultó confusa la razón que impulsó a Urrutia a quitarse la vida, luego se supo que padecía una enfermedad, que los médicos estimaban incurable; esta circunstancia lo sumió en la desesperación, llevándolo a adoptar la lamentable determinación de matarse.

● MATO A SU HIJA

CORDOBA 17 (De nuestro corresponsal). En su domicilio de la calle Mendoza 99, de esta ciudad, Orlando Benigno Ojean, atropelló con su automóvil a su hija Cecilia Viviana, de apenas un año.

El desgraciado suceso se produjo cuando el hombre puso en marcha el rodado con el propósito de guardarlo en el garaje de su casa. La niña se encontraba jugando en el jardín delantero de la casa, frente mismo al automóvil; no fue divisada por su padre quien no pudo evitar el accidente. Seriamente herida fue conducida por el mismo hombre al centro asistencial más cercano, aunque infortunadamente su deceso se produjo en el trayecto.

## PRESO "MODELO" ESCAPO DE LA CARCEL

SAN JUAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Gozaba, en la cárcel donde lo tenían alojado, el mejor de los conceptos. Sin embargo, en la primera oportunidad propicia que se le presentó, arrojó todo por la borda y se mandó a mudar olímpicamente. Ahora lo busca intensamente la policía.

Julio Antonio Castro, a quien debido a su buen comportamiento se le permitía realizar tareas agrícolas en la chacra de la cárcel de Chimbas, y que debía purgar una condena por diversos delitos, desapareció y hasta el momento resultaron vanas las diligencias realizadas para su detención. Castro, prácticamente sin centinelas a la vista —hombre de confianza como era— abandonó una máquina agrícola que estaba a su cargo y se evaporó con rumbo desconocido. El director del penal, enterado de la noticia, quedó realmente sorprendido, porque jamás imaginó que Castro cometiera tamaña deslealtad hacia la institución que le había brindado su confianza. Repetimos que son intensas las diligencias que se suceden en procura de su captura. El director del penal, por su parte, estará a estas horas repitiendo aquello de que "la confianza mata al hombre". Castro sigue prófugo.

# COMERCIANTE USURERO FUE MUERTO EN RIO NEGRO DE 23 PUÑALADAS

ALLEN, Río Negro, 17 (De nuestro corresponsal). — Ha sido bárbaramente asesinado de 23 puñaladas un fuerte comerciante local del que se sabe también que se dedicaba a operaciones con préstamos usurarios. Se lo encontró en una pieza de 2 por 3 metros que le servía de vivienda en la trastienda de su negocio de restaurante y bar. Acababa de efectuar una venta de ganado que le reportó 5 millones de pesos y trascendió que diariamente disponía en caja alrededor de 200.000 pesos para sus operaciones usurarias.

El occiso era Carlos Battafarano, argentino, soltero, de 40 años. Quien descubrió su cuerpo fue un dependiente suyo al que extrañó al llegar de mañana el hecho inusual de que las cortinas del negocio se hallaran bajas. Penetró por un acceso lateral a la vivienda de su patrono y encontró a éste tendido en el suelo y sin vida. El cuadro que rodeaba al muerto era impresionante; grandes manchas de sangre aparecían por las paredes, la cama de la víctima y hasta en una mesa de luz próxima a ésta. Sobre otro gran charco estaba el cuerpo de Battafarano.

Resultó evidente a la autoridad determinar el robo como móvil de este estremecedor asesinato. La caja del negocio se hallaba violentada, abierta y vacía; lo mismo ocurría con otra de seguridad que el comerciante poseía en su pieza. Trasladado el cadáver de Battafarano a la morgue policial, se practicó sobre el mismo una pericia médico legal. Se estableció así que 23 habían sido las puñaladas que se le infirieron para ultimar al prestamista; que en su garganta y cabeza presentaba ocho profundas de ellas y que tres por lo menos, habían sido de carácter mortal.

La policía interrogó al vecino de patio del occiso, Luis García, con vivienda contigua a la del crimen y éste manifestó que nada anormal oyó durante toda la noche ni en la mañana y que la circunstancia de que el perro de su propiedad no ladrara, indicaba, a su criterio, que él o los asesinos eran personas que frecuentaban el trato de Battafarano. El usurero asesinado reponía cotidianamente en su caja la suma de aproximadamente 200 mil pesos que usaba para préstamos de urgencia que le requerían otros comerciantes. Acababa de vender una hacienda que tenía engordando en campos del "Valle Medio" y había percibido 5 millones moneda nacional por esa operación. Ese se supone fue el objetivo del o de los desconocidos y bárbaros ejecutores.



## TIROTEOS Y DETENCIONES

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — En Llavallol, tras breve tiroteo, fueron detenidos dos delincuentes, Alberto Díaz, argentino, de 27 años, y Jorge López, argentino, de 26, quienes integraban una banda dedicada a asaltar repartidores de carne.

El enfrentamiento se produjo por una denuncia efectuada por Sebastián Pachini, integrante de la firma Pachini, ubicada en Laprida 600, de la localidad mencionada.

Así fue que la policía localizó una camioneta celeste ocupada por los dos hombres, que había sido vista por última vez, la noche anterior en José Hernández y Santos Vega. En la esquina de Avila y Azuel, los uniformados dieron voz de alto a los ocupantes del vehículo quienes intentaron fugar. Se produjo entonces un breve tiroteo en el que resultó herido Díaz, posteriormente internado en el hospital Gandulfo. Su compañero, ileso, fue detenido. Varios procedimientos se realizaron en busca de los demás integrantes de la banda, tres de los cuales habían sido capturados.

● OTRO TIROTEO

En la ruta provincial 21 y la calle Melián, de González Catán, se produjo un corto tiroteo entre dos delincuentes que huían a pie y dos policías. Los malhechores acababan de asaltar a Silvestre Daniel Franco, quien solicitó la intervención policial. Uno de los atracadores, Juan Carlos Victorio, de 29 años, fue detenido mientras el otro huyó.

## VESTIDO DE MINIFALDA ASALTABA CAMIONEROS

TUCUMAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Su graciosa minifalda, su cabello largo y su solitaria presencia en las rutas, eran un irresistible atractivo para los camioneros que, ante la cadenciosa seña de su mano, se detenían y le hacían "un lugarcito" en la cabina. Luego la damita, en la intimidad del vehículo revelaba su verdadera condición y desvalijaba a los sorprendidos conductores. Su edad: 21 años; su nombre: Dante Eduardo Miranda; se domiciliaba en la localidad de Concepción.

Efectivamente, el "rutero" fue detenido por la policía cuando se disponía a ser levantado por algún camionero en la Ruta Nacional 38, donde generalmente desempeñaba su papel. Interrogado por la policía manifestó operar de esa ingeniosa manera desde hace un buen tiempo. Al ser detenido vestía su minifalda y cubría su cabeza con la peluca. También llevaba una cartera con el maquillaje

# HOMBRE MUTILADO: PISTAS

## Se Establecerá su Identificación

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — La expectativa pública creada en torno a las tareas médico—legales que se cumplen para lograr la identificación del descuartizado cuyos restos aparecieron en el barrio Los Hornos, tiene ahora un plazo concreto para conocer el aporte más fundamental que los peritos pueden ofrecer para este caso: para los primeros días de la semana venidera el occiso podrá ser identificado. Esta primicia la podemos adelantar al lector en base a la revelante labor que viene desarrollando el gabinete de Necrodactiloscopia de la División Criminalística de la Policía de la Provincia.

El único elemento con que se cuenta para lograr el fundamental objetivo de establecer la identidad del hombre bárbaramente mutilado, es su mano derecha, y ésta se presenta en avanzado estado de descomposición.

No obstante esta circunstancia que parecería obstáculo insalvable, la técnica que se emplea para este género de reconstrucciones, que es la más adelantada del mundo y es fruto de la creación de científicos argentinos, permite a los peritos poder afirmar que dentro del plazo que se han fijado podrán ofrecer una huella dactilar de la víctima que de modo indubitable corrobore su filiación, para el caso probable de que esté registrada en los archivos policiales.

Para la investigación de este crimen en que su ejecutor o ejecutores trataron de asegurarse la impunidad tornando irreconocibles los restos y ocultándolos, conocer el nombre de la víctima representa un capítulo fundamental.

Al saberse de quién se trata, se da, como paso lógico e invariable, con el ambiente en que se desempeñaba el occiso. Se esclarece el cuadro de su vida familiar y hasta puede saberse algo de su existencia privada.

Surge la lista de sus relaciones y quedan manifiestas sus costumbres. De ese modo, la investigación se ubica dentro de un territorio que le permite seguir avanzando hasta determinar motivo y lugar del crimen.

No se trabajará, entonces, sobre el misterio impenetrable que significan ahora para las autoridades esos restos humanos repartidos en varias mesas de laboratorios oficiales.

Obvio resulta, en consecuencia, destacar al lector que el asesino que se oculta detrás de ese misterio ha perdido su primera batalla con la justicia.

## INTERROGANTES EN 2 DESAPARICIONES

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). — Se ha tornado comprometida la situación de Oscar Valdez, de 19 años, que el fin de semana pasado tornó de una partida de caza organizada con otros dos jóvenes, Mario Arancibio, de 22 años y Ramón Rodríguez, de 21, portando las escopetas de sus compañeros que se habían perdido en la zona cenagosa cercana al embalse del dique El Carrizal.

Según supone la policía, los dos cazadores habrían caído en arenas movedizas existentes en la zona, porque se vuelven extremadamente importantes las declaraciones de Valdez. Pese a eso, y a haberse efectuado repetidos rastreos, los cuerpos no fueron hallados, por lo cual el sobreviviente de la trágica partida continúa detenido en dependencias policiales.

La circunstancia de que se prolongue más allá de lo corriente en casos de inocencia probada la demora del joven, significa que sus declaraciones no han satisfecho a la policía que buscaría la verdad oculta tras algunas contradicciones del detenido.



## VUELVA AL HOGAR

Los familiares de Haydée Rosa Turco, de 15 años, desaparecida de su hogar el 7 de septiembre, desean tener noticias de su paradero, o —si su alejamiento fue voluntario—, que regrese. La joven mide 1,60 m, tiene ojos castaños, cabello de igual color y cutis trigueño claro. En la fecha mencionada, vestía vaquero de corderoy bordó, un saco de lana beige con rayas negras y sacón bordó. Cualquier informe comunicarlo a la comisaria de Merlo.



### SE BUSCA

**Cándida Rey de Nogueira.** — 71 años. Vestía poll. a cuadros marr. Delantal fondo blanco rayas rojas med. azules cortas. - Desap. 15-9. Sufre arterosclerosis. — EE.UU. 2890. T. E. 97-0284.



### SE BUSCA

**Guillermo Lucas Barrionuevo.** — Des. 3-9. Vestía pant. marr. saco azul. 1,70 mts. Cab. y ojos negros. Familiares lo buscan. Ruegan regrese. Bolivia 1180. Lanús O. 32-0240. Sr. Barrionuevo.

# BELFAST: MATAN A OTRO INGLES

## El IRA Cumple su Consigna de 'Uno por Día'

**BELFAST, Irlanda del Norte, 17 (Associated Press).** Miembros del Ejército Republicano Irlandés (IRA) tendieron una emboscada a un soldado británico utilizando a una mujer como señuelo y le dieron muerte. La acción del IRA fue en cumplimiento del lema "mate un soldado inglés por día".

Para ello enviaron una mujer a que trajese a los soldados a un lugar de la calle Flas, donde aguardaba el francotirador que dio muerte a uno de ellos. En lo que va del año los rebeldes irlandeses han dado muerte a 24 soldados ingleses.

Durante la semana los terroristas del IRA han continuado su plan de matar a un soldado diario.

Fuego guerrillero hirió a otros dos soldados en la misma emboscada en la intersección de la calle Flas y el camino de Brompton. Uno de ellos se encuentra sumamente grave.

La cuadrilla desmontó la espoleta de una bomba de gelinita de 11 kilos.

Mientras tanto, Gran Bretaña ha comenzado a retirar 500 soldados de su ejército de esta provincia, sorprendiendo y preocupando a la comunidad protestante de Ulster.

Quedaron 12.000 soldados que siguen combatiendo la ola de violencia desatada por el proscripto Ejército Republicano Irlandés.

Voceros del ejército británico dijeron que el segundo batallón del regimiento de la reina, regresará a su base en Alemania Occidental de donde vino para participar en los esfuerzos de restablecimiento del orden y en la detención de sospechosos de militancia en el IRA.

No se ha dado explicación oficial alguna del retiro.

Se buscaba hoy al asesino de un automovilista protestante que anoche apareció muerto de un balazo en la cabeza en su auto

Anoche hubo atentados dinamiteros aislados en esta provincia. Un soldado resultó levemente herido cuando se le hicieron disparos desde un automóvil a una patrulla militar. Hubo ataques de francotiradores contra puestos militares de observación en Anderstown, pero no hubo bajas allí.




## DRAMATICO REPORTAJE POR TV

**NUEVA YORK, 17 (Associated Press).** — Joseph C. Smith, inquilino de una casa de departamentos, estaba siendo reporteado en plena calle por un canal de TV a raíz de problemas en el edificio, cuando sostuvo una discusión con el propietario. Smith sufrió entonces un ataque cardíaco cayendo al suelo y muriendo poco después de ser llevado a un hospital. La esposa del inquilino, que llegó tarde al haberse descompuesto el ascensor, solo atinó a tomarse la cabeza al ver caído a su marido. La radiofoto refleja la dramática secuencia, que fue vista en vivo por los teleespectadores neoyorquinos. El propietario del edificio, Arthur David Greenberg, que no aparece en las escena, fue luego atacado por los otros inquilinos.

# "LA POLICIA DISTRIBUYE DROGAS", ACUSAN EN EE.UU.

**NUEVA YORK, 17 (ANSA).** "La policía, y en particular los agentes destinados a la represión del tráfico de narcóticos, son hoy en las grandes ciudades de los Estados Unidos, una de las mayores fuentes de distribución de heroína y otros estupefacientes".

Así lo afirmó el profesor Laud Humphreys, de la cátedra de criminología de la Universidad estatal de Nueva York, declarando ante la comisión legislativa investigadora sobre difusión de drogas, actualmente reunida en Albany, capital del estado de Nueva York.

Según el profesor Humphreys, expertos y agencias especializadas "cuya seriedad está fuera de discusión", han recogido pruebas suficientes para demostrar que "por lo menos el cincuenta por ciento de los agentes de policía destinados a operaciones antidrogas, evitan consignar alrededor de la mitad de los estupefacientes secuestrados, para luego venderlos en el mercado clandestino".

Invitado a ser más explícito, dada la gravedad de la acusación, el profesor Humphreys explicó que los datos por él citados estaban contenidos en un estudio pormenorizado.

● **ALERTA EN CHILE**

**SANTIAGO, Chile, 17 (ANSA).** — Mediante una carta enviada al director de un diario del puerto de Valparaíso, los profesores de una escuelita básica del Cerro Placeres, en el principal puerto del país, han alertado a padres y apoderados sobre el increíble consumo de drogas diversas por parte de niños de corta edad.

En la carta, los profesores señalan que hay individuos adultos que proveen de drogas de todos los tipos a los pequeños

# CERVEZA ENVENENADA: 75 MUERTOS EN INDIA

**BOMBAY, 17** (Associated Press). — Setenta y cinco personas murieron después de beber cerveza de contrabando que contenía barniz, informó hoy la policía. Cuarenta y cuatro personas más reciben tratamiento en un hospital de esta ciudad y 24 son atendidos en Khopoli, pequeño pueblo de la montaña donde ocurrió la tragedia. La policía busca otras víctimas de la "cerveza barnizada" en las cercanas de Khopoli.

La tragedia ocurrió el pasado fin de semana en un festival realizado en la ciudad de Khapoli, a unos 130 kilómetros de Bombay. El anuncio policial agregó que el vendedor de licores está arrestado.

**• FATAL ACCIDENTE**

**BILBAO, España, 17** (EFE). — Cuatro muertos y un herido grave es el balance de un accidente de circulación ocurrido esta madrugada en la carretera de Victoria a Bilbao, en las cercanías de Villarreal, según informó la policía. A la altura de la localidad de Urbina entraron en colisión de frente un automóvil y un camión que llevaba remolque. Cuatro de los cinco ocupantes perecieron en el acto, mientras el quinto sufrió lesiones de pronóstico muy grave. Todas las víctimas eran españolas.

**• MUEREN DOS NIÑOS**

**SANTIAGO DE CHILE, 17** (ANSA).— Cinco niños que jugaban en el fondo de una zanja abierta para instalar cañerías del agua potable, quedaron sepultados por un derrumbe, siendo rescatados en forma desesperada por vecinos del lugar. Dos de los niños, sin embargo, perecieron antes de recibir atención médica, mientras que los otros tres se encuentran graves.

El accidente se produjo en una población periférica de esta capital, donde se realizan trabajos de ampliación de la red de agua potable. Los pequeños muertos tenían 10 y 13 años de edad.

**• ERUPCION TRAGICA**

**GUATEMALA, 17** (Associated Press). —El presidente Carlos Arana Osorio recorrió en vuelo de inspección una parte de la región afectada por la violenta y fugaz erupción del Volcán de Fuego, cuyas pérdidas pueden ascender a varios miles de quetzales. Quedó muy afectada la población de Yepocapa, en el Departamento de Chimaltenango. Una mujer murió y varias personas desaparecieron.

Informaciones llegadas a esta capital dan cuenta de que la arena lanzada por el Volcán de Fuego, que está cerca de Antigua Guatemala, a unos 35 kilómetros aproximadamente de esta capital, afecta una extensa zona del Occidente-Sur del país.

**• EDITH: MAS DESAPARECIDOS**

**TEGUCIGALPA, 17** (Associated Press). — Ciento veintiséis viviendas de débil construcción fueron destruidas por el huracán Edith al pasar por la costa Norte de Honduras, según datos de las Fuerzas Armadas.

## crónica EN EL MUNDO

### ABATEN LOS EGIPCIOS UN CAZA ISRAELI

**EL CAIRO, 17** (France Presse). — La defensa antiaérea egipcia abatió hoy un cazabombardero Phantom de Israel. Según dicha información, el aparato abatido junto con otro del mismo tipo violaron el espacio aéreo egipcio en la orilla occidental del canal de Suez.

### *PUNTAPIE DE NIXON A CHIANG*

**WASHINGTON, 17** (France Presse). — Por primera vez, el presidente Nixon afirmó ayer sin ambages que Pekín debe asumir la representación china en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

El jefe del ejecutivo preconizó así, implícitamente, que el gobierno nacionalista de Formosa debe abandonar el organismo supremo de la organización mundial.

### *TRASPLANTES: SUERO ANTIRRECHAZO*

**MARBURGO, Alemania, 17** (Associated Press). — La firma Behring Werke A. G. anunció hoy que ha desarrollado un suero para combatir el rechazo de órganos en operaciones de trasplante que está completamente libre de anticuerpos indeseados. Se llama Globulina Linfocitica "Antihumana" y está a disposición de los centros de trasplante de todo el mundo.

### *CHILE: COMUNICACION A UPI*

**SANTIAGO, Chile, 17** (Reuter). — El ministro del Interior, José Toha, citó para esta tarde a los ejecutivos de la United Press Internacional (UPI) para comunicarles la decisión del gobierno de poner término a las operaciones en Chile de la citada agencia noticiosa norteamericana.

### *FILIPINAS: CRUENTO ENFRENTAMIENTO*

**MANILA, 17** (France Presse). — Diecisiete musulmanes perecieron en el curso de un choque contra militares en la provincia de Cotabato, sur de Filipinas, se anunció hoy

# CONFIRMA ROCKEFELLER: "LAS FUERZAS DEL ORDEN MATARON A LOS REHENES"




**CEREMONIA.** Guardias de Attica, portando velas, durante un homenaje a los caídos en la represión. (Rad. AP).

**NUEVA YORKK, 17** (ANSA). — El gobernador del Estado de Nueva York, Nelson Rockefeller, admitió que en la cárcel de Attica "ninguno de los detenidos en revuelta poseía armas de fuego" y que los nueve rehenes cuyo asesinato fue atribuido a los rebeldes "murieron por los tiros disparados por las fuerzas del orden" que ayudaron a reocupar la cárcel.

"A la luz de los últimos sucesos de esta tragedia —dijo Rockefeller— recomendaré que se constituya un comité investigador imparcial lo mas representativo posible, para que sean examinados todos los aspectos de la situación desde su origen, incluso mi rechazo de tratar personalmente con los detenidos en revuelta y mi completo apoyo a la decisión del comisario Oswald de sofocar la revuelta con la fuerza".

"No creo que guardias nacionales y agentes estatales hayan disparado indiscriminadamente —agregó Rockefeller hablando a los periodistas en Albany, tras recibir los resultados conclusivos de una nueva serie de autopsias efectuadas por dos afamados patólogos —pienso mas bien que los rehenes se hayan encontrado en medio de un fuego cruzado. En efecto las fuerzas del orden irrumpieron en la cárcel de cuatro direcciones distintas. Guardias y agentes habían tenido la orden de disparar únicamente contra los detenidos que se hallaban a espaldas de los rehenes y dispuestos a transformarse en justicieros".

Los nueve rehenes fueron baleados con 32 detenidos durante el ataque masivo efectuado por 1.700 hombres, entre guardias nacionales y agentes de la policía estatal, para sofocar la revuelta de 1.200 detenidos que durante cinco días ocuparon uno de los sectores de la cárcel. Otro rehén, gravemente herido el jueves pasado.

**• NIXON SOLIDARIO**

**WASHINGTON, 17** (France Presse). — El presidente Nixon reafirmó su total solidaridad al gobernador Nelson Rockefeller por haber resuelto "con energía" el motín penitenciario de Attica.

"Cuando un hombre hace frente a circunstancias difíciles y adopta una decisión difícil —dijo Nixon— yo lo apoyo y no trato nunca de rectificar a posteriori ese apoyo".

**• CRITICAS RUSAS**

**MOSCU, 17** (Reuter). — La agencia noticiosa oficial soviética Tass, condenó esta noche lo que calificó de "cruel y sin precedente matanza de reclusos de la penitenciaría de Attica", donde la policía aplastó el lunes un motín en el que perdieron la vida 42 personas.

Díjo la Tass que el episodio "confirma una vez más que la violencia, la ilegalidad y la supresión de los derechos humanos se han hecho parte indivisible de la forma de vida norteamericana".

**• ASESINATO EN LA CARCEL**

**FOLSOM, California, Estados Unidos, 17** (France Presse). — Un empleado de la penitenciaría californiana de Folsom, fue asesinado, probablemente por un detenido, anunciaron las autoridades del establecimiento. Un sospechoso fue sometido al régimen de aislamiento y los 1.700 reclusos de la penitenciaría fueron confinados en sus celdas.

## MALRAUX QUIERE IR A LA GUERRA

**NUEVA DELHI, 17** (France Presse). — El escritor y ex ministro de Cultura de Francia, André Malraux, anunció hoy en declaraciones formuladas a la prensa que se ha ofrecido para combatir en favor de los separatistas bengalíes comandando una de sus unidades.

El ofrecimiento del ex aviador republicano durante la guerra civil española 1936-39, según fuentes oficiales en esta ciudad, fue realizado mediante una carta que remitió a un embajador de la India en el extranjero.

# URUGUAY: MILITARIZAN A LOS GUARDIAS PENITENCIARIOS

**MONTEVIDEO, 17** (France Presse). — El gobierno uruguayo movilizó, sometiéndolos a la jurisdicción disciplinaria y penal militar, a todos los guardias penitenciarios y al personal de vigilancia de la dirección de Institutos Penales.

La medida, adoptada como consecuencia de la fuga masiva de los 106 tupamaros de la cárcel de Punta Carreta, hace diez días, fue resuelta por el presidente Jorge Pacheco Areco, tras deliberar con los ministros de Defensa y de Interior.

Estos últimos habían sostenido la semana pasada que la evasión había sido posibilitada por la "corrupción" imperante en el personal carcelario, el que había sido atemorizado y "comprado" por los tupamaros. El director de Institutos Penales, coronel Pascual Cirilo, fue separado de su cargo y está siendo juzgado

Después de afirmar que la fuga "pone en evidencia que se ha operado un grave decaimiento de la disciplina en algunos sectores de los funcionarios", el decreto de militarización señala que las relaciones funcionales seguirán dentro de los comandos naturalmente, pero quedarán, 'respecto a los delitos y faltas militares en que pudieran incurrir, sometidos a la jurisdicción disciplinaria y penal militar".

**• MENSAJE**

**MONTEVIDEO, 17** (Télam). — Un mensaje a través de la cadena nacional de radioemisoras y televisión dirigirán esta noche a la población del país los comandantes en jefe de las tres armas.



# *BOLIVIA: ANUNCIAN MAS BAJAS GUERRILLERAS*

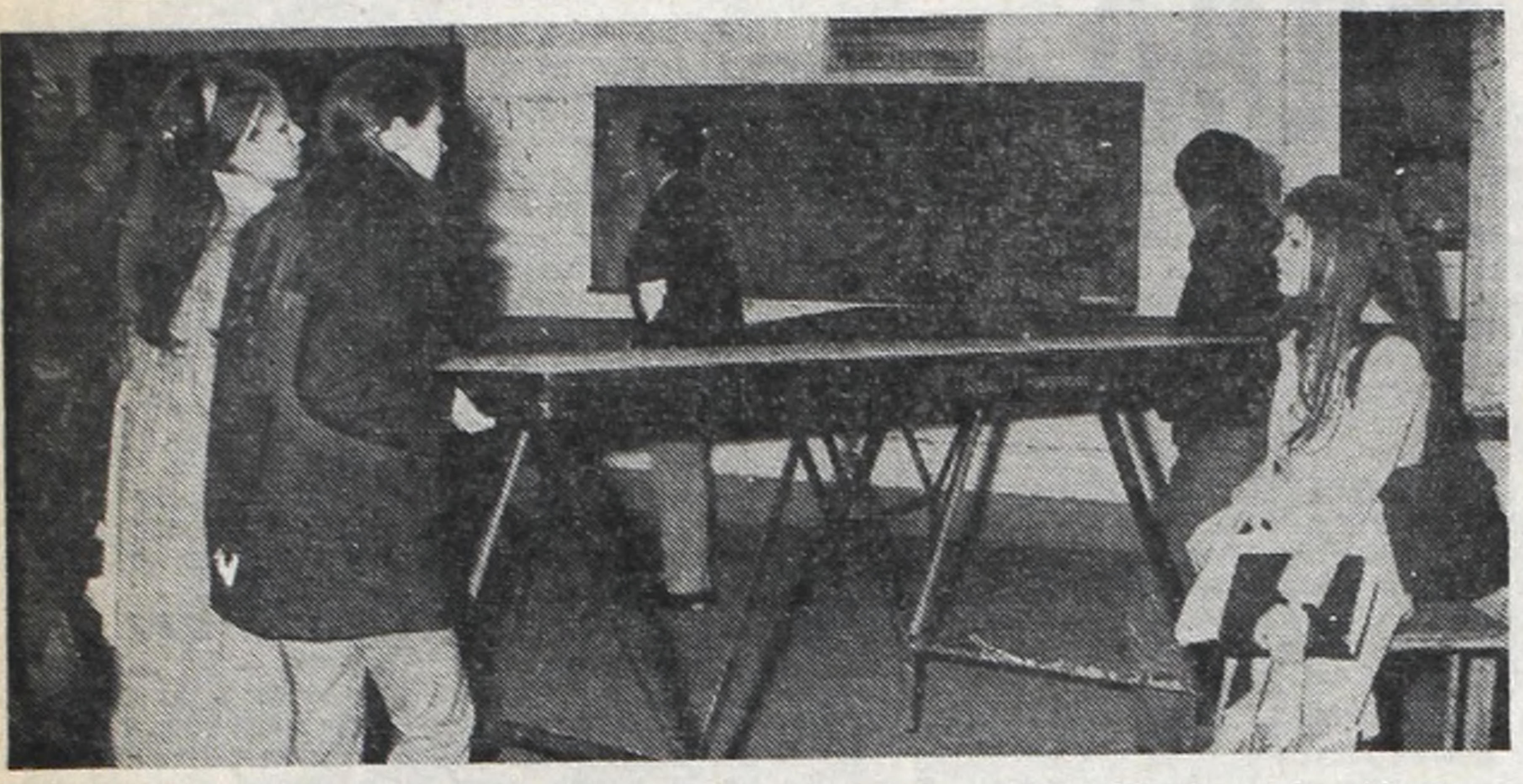
**LA PAZ, 17** (Reuter y EFE). — El Ministerio de Interior informó anoche oficialmente que en un último choque sostenido por las fuerzas del gobierno contra un grupo extremista, fueron muertos nueve guerrilleros, de los cuales tres son extranjeros y seis bolivianos.

Señaló que la sección correspondiente del Ministerio "se encuentra abocada a la tarea de establecer la identidad de los guerrilleros", aunque estableció por separado la condición de extranjeros de tres de los muertos, sin precisar su nacionalidad.

**• REESTRUCTURACION**

**LA PAZ, 17** (Reuter). — El presidente boliviano, coronel Hugo Banzer Suárez, ordenó la inmediata reestructuración de las Fuerzas Armadas, informó hoy "El Diario". La breve información del matutino local dijo que el mandatario, "previas las consiguientes consideraciones, instruyó al comandante de las Fuerzas Armadas, general Remberto Iriarte, proceder, a la brevedad posible, a la reestructuración de la institución castrense". Agregó que en esferas gubernamentales no se dieron detalles sobre la decisión presidencial y que los altos mandos militares recibirán hoy instrucciones sobre la reorganización.

# ESTUDIANTES EN RE



**LAS CHICAS AYUDAN.** En Arquitectura los ánimos están caldeados y las jóvenes contribuyen al "climax" aportando su estímulo a la reclamación de sus compañeros.



**CIUDAD UNIVERSITARIA.** Los estudiantes forzaron el cerrado paso y la ocuparon varias horas. La violencia estudiantil no cede y se extiende a ciudades del interior.

## Siguen los Disturbios en Universida

**La de ayer fue otra jornada de agitación estudiantil en varias ciudades del inte preponderante en esa materia, pese a haber sido puestos en libertad los 15 jóv en Rosario "le tocó" a la Facultad de Medicina sumarse a una serie de conflicto parte, solo se registró una pacífica gestión a nivel del rectorado universitario, orden ideológico en las cátedras y en Santa Fe se espera el fallo en un proceso**

● **AQUI, VIOLENCIAS**

Aunque solamente como acto de reapertura simbólica, más de medio millar de estudiantes de Arquitectura violentaron la puerta de acceso a la Ciudad Universitaria, clausurada por disposición del rector. Los jóvenes, encabezados por 122 delegadas de esa casa de estos estudios, permanecieron allí durante poco más de una hora y, acto seguido, se retiraron sin provocar ningún incidente, ni desmanes callejeros.

Independientemente, en un baño de la Escuela Tecnológica, estalló un petardo de regular poder que causó heridas a un estudiante y algunos daños materiales, como informamos por separado.

● **EN ROSARIO**

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Tras una enconada asamblea estudiantil realizada en la Facultad de Ciencias Médicas, numerosos jóvenes formaron "grupos de ataque" que se dieron a la tarea de obtener maderas y otros elementos en las obras en construcción de esa zona. Asimismo, destrozaron las barreras del ferrocarril Mitre, que están a la altura de Vera Mujica y Urquiza, y encendieron grandes fogatas.

No tardó en hacerse presente la policía, cuya enérgica acción, complementada con el lanzamiento de gases lacrimógenos, provocó la desconcentración de los universitarios, muchos de los cuales se guarecieron dentro del edificio de la Facultad, para abandonarlo poco después, en forma ordenada y sin que se produjeran otras escaramuzas, ni detenciones.

● **EN CORDOBA**

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Ha cobrado mayor tensión el conflicto suscitado hace algunos días, cuando un profesor de Filosofía y Humanidades denunció la existencia de "infiltrados del marxismo" en esa facultad. Ahora se emitió un documento originado en alumnos y egresados de esa misma casa de estudios, en el que se afirma la creación de "cátedras paralelas al servicio de estudiantes disidentes que actúan al margen de la ley". Por otra parte, poco después de las 20 de anoche, aproximadamente medio centenar de jóvenes realizó un acto relámpago en la esquina de avenida Colón y San Mart llaron varios petardos y se efectuaron mediante estribillos, "vivas" y "mueras" bierno. Los estudiantes se identificaron c ronistas y expresaron su repudio a la Re Libertadora, al cumplirse el 16º aniversar realización.

También sin desmanes ni intervenci cial, un grupo autotitulado "Agrupación tudiantes Secundarios Peronistas" exhor lucha por la liberación nacional y ar lantes contra los que derrocaron a

Por otra parte, en la Facultad d y Humanidades se reunieron más de 600 que, en asamblea, analizaron la revoluc 55, "el peronismo como gobierno" y " nismo en el llano". No hubo inciden desmanes, desarrollándose el debate e calma y normalidad, emitiéndose severas contra los que derrocaron al presidente

En Ciencias Económicas se realizó vención Nacional de Estudiantes, con d universitarios de todo el país, en númer ximado a 300. Esta noche culminará la que en su primera parte no planteó nin cidente desagradable.

● **EN TUCUMAN**

TUCUMAN, 17 (De nuestro correspo Fueron puestos en libertad los quince est detenidos durante las escaramuzas del m timo, que culminaron con la toma por diantes de siete facultades y tres establ tos de enseñanza media.

Anoche, tras una agitada asamblea en el patio central de la Universidad, vo registrarse desórdenes en las calles céntri que la policía tenía prácticamente copad manzanas que forman la llamada "ciudad Las manifestaciones "relámpago" fustig detención del estudiante Fontdevila, acu vinculación al sangriento episodio de la Uruiza; repudiaron la "represión indisc da" y criticaron agresivamente "al régi bernante".

En algunos lugares se encendieron fog rompieron lámparas del alumbrado, pero

## ADVERTENCIA DE LA POLICIA TUCUMANA

TUCUMAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Como consecuencia de los últimos acontecimientos, la Jefatura de Policía de esta provincia dio a conocer un comunicado en el que expresa lo siguiente:

—Se advierte a la población para que se mantenga alerta contra la tarea de activos extremistas que pretenden impactar psicológicamente a la opinión pública a través de acciones y comunicados. Es evidente la intención de ganar adeptos mediante el vil engaño de distorsionar la realidad que vive el país y desprestigiar la actuación de las fuerzas de seguridad. Al pueblo tucumano no le hace falta que vengan a sensibilizarlo extraños grupos de delincuentes. El trabajador tiene conciencia de su responsabilidad y sabe que únicamente con esfuerzo y heroísmo lograremos superarnos y alcanzar el progreso y la felicidad que anhelamos. Nuestro temperamento de hombres que conocemos el sacrificio y la abnegación de una sociedad que ha manifestado su más profundo desprecio por el terror y la opresión, nos hace sentirnos en la obligación de constituirnos en fieles guardianes de la libertad y los derechos de todos los habitantes.

Tras exhortar a las familias tucumanas para que en cada hogar se inculque a la niñez y a la juventud la idea de rechazar la influencia de cualquier tendencia subversiva, finaliza pidiendo la colaboración del pueblo para que — en una acción conjunta— se pueda derrotar a quienes siembran la confusión y el odio, recordando que se agradecerá cualquier denuncia que se haga llegar sobre la existencia o aparición de gente o grupos que —por sus características o actividad— denoten ser personas extrañas a la provincia, o cuya actitud sea motivo de sospecha de realizar o propiciar acciones subversivas.

● **HABRIA SIDO LIBERADO**

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Trascendió en esta ciudad que Héctor León Juri —capturado el martes último por efectivos de la Policía Federal en relación a la sangrienta fuga de la cárcel de Villa Urquiza, en Tucumán— habría recuperado la libertad en la Capital Federal, donde fuera trasladado en la mañana de ayer. El trascendido agrega que se tomó esa medida después que el juez determinó que el acusado no tenía relación alguna con el caso en cuestión. Se presumía que Juri era el conductor de la camioneta que ingresó al penal cargada con garrafas de gas y que dio lugar al sangriento copamiento por parte de un comando del ERP, logrando los extremistas rescatar a 14 componentes de la célula, allí alojados. Todo hace suponer —según se dice aquí— que Juri aportó pruebas concluyentes de que no estuvo en ese lugar cuando se produjo la acción. Consultados funcionarios de la Policía Federal en la Capital, se negaron a abrir juicio sobre esta versión. Tampoco informaron sobre la mencionada coartada que habría presentado Héctor León Juri.

Empero, se supone que la misma debe haber sido fehacientemente valedera par que el magistrado actuante haya resuelto su inmediata libertad, pese a los graves cargos que se formulaban contra el detenido.

## CLINICA ASALTADA POR UN COMANDO

**Un comando extremista mixto, asaltó y saqueó en rápida operación la clínica Llavallol, de la localidad del mismo nombre, ubicada en Luzuriaga 207. Los incursores, dos hombres y otras tantas mujeres, se llevaron importante material para operaciones quirúrgicas, medicamentos importados y otros elementos para curaciones menores, todo lo cual representa un valor estimado en 5.000.000 de pesos moneda nacional. También se apoderaron de 20.000 pesos en efectivo, que sacaron de la administración.**

La policía fue alertada por el médico de esa institución, doctor Jorge Federico Melbe, y se dispuso enseguida un operativo tendiente a localizar a los componentes del grupo, que huyó en un automóvil cuyas características se ignoran. Las autoridades mantienen en reserva los detalles del episodio, pero CRONICA logró establecer que tras el robo, y en momentos en que los extremistas se retiraban de la clínica, dejaron inscripciones en las paredes que los identifican como miembros de la organización clandestina "Montoneros de Corrientes, Comando Mariano Díaz". Previamente habían dominado a seis personas de la casa, a quienes encerraron en una habitación.

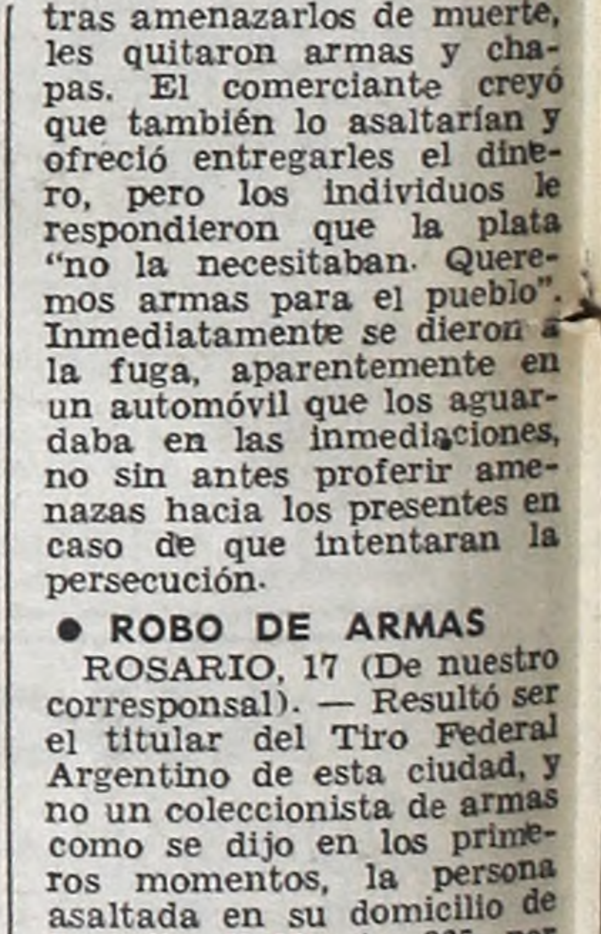
Trascendió además, que el material robado esta madrugada incluye un bisturí eléctrico, dos cajas completas con instrumental para operaciones, un aspirador de objetos, cuatro tambores con gasa y guantes para operar, medicamentos de diversos tipos, calmantes y drogas que no se elaboran en el país.

● **INSTRUMENTAL**

Los extremistas sorprendieron a la enfermera del turno noche, señorita Cecilia y luego de encerrarla en una oficina se apoderaron de drogas, dos tambores, uno con mertheolate y Espadol; además de guantes, hilo, agujas, elementos que se utilizan para suturas. Dejaron por razones de su peso, importante aparato de radiografías.

● **ASALTADOS**

En el bar ubicado en Leandro N. Alem 1501, de Banfield, dos agentes de la Policía Federal uniformados, fueron despojados de sus armas reglamentarias y sus chapas identificatorias por cuatro hombres jóvenes, que ya se encontraban en el local, cuando ingresaron los policías. El dueño del negocio, José García, refirió a CRONICA que el hecho ocurrió a las 22 de anoche y que sus cuatro clientes, de modales correctos y bien vestidos, se levantaron de la mesa que ocupaban y esgrimiendo metralletas se acercaron al mostrador, donde bebían café los policías, y



tras amenazarlos de muerte, les quitaron armas y chapas. El comerciante creyó que también lo asaltarían y ofreció entregarles el dinero, pero los individuos le respondieron que la plata "no la necesitaban. Queremos armas para el pueblo". Inmediatamente se dieron a la fuga, aparentemente en un automóvil que los aguardaba en las inmediaciones, no sin antes proferir amenazas hacia los presentes en caso de que intentaran la persecución.

● **ROBO DE ARMAS**

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Resultó ser el titular del Tiro Federal Argentino de esta ciudad, y no un coleccionista de armas como se dijo en los primeros momentos, la persona asaltada en su domicilio de la calle Cafferata 365, por un comando extremista, que se apoderó de varias armas.

Se trata del señor Vicente Callaci, a quien dos hombres y dos mujeres jóvenes redujeron mediante amenazas de armas de fuego y se llevaron un Winchester, una escopeta y gran cantidad de cartuchos calibre 16, según informara ya CRONICA.

En el operativo participó otra persona, que se mantuvo al volante del vehículo con el motor en marcha, en el cual los asaltantes fugaron. A pesar de las activas diligencias realizadas, no se ha informado sobre resultado alguno positivo en la investigación del caso.



**SAQUEO.** Una de las cajas vaciadas por el comando que asaltó la clínica. Se llevaron muy valiosos elementos.

# ...BELDIA

## ...idades de Varias Ciudades

**... interior del país. Tucumán volvió a reclamar un plano ... 5 jóvenes detenidos durante los desórdenes dcl martes y ... flictos que parecen insolubles. En Corrientes, como contra... rio, mientras en Córdoba se agudizaba un problema de ... oceso contra estudiantes acusados de incitar a la subversión.**

... Martín. Esta... uaron críticas, ... ueras", al go... aron como pe... la Revolución ... versario de su

... rvención poli... pación de Es... exhortó a la ... y arrojó vo... a... de ... sofía ... 600 alumnos ... evolución del ... y "el pero... cidencias, ni ... pate en total ... everas críticas ... dente Perón. ... alizó la Con... con delegados ... número apro... ará la sesión, ... eó ningún in...

... rresponsal). — ... ce estudiantes ... del martes úl... por los estu... establecimien...

... blea realizada ... ad, volvieron a ... céntricas, aun... copadas las 42 ... ciudad chica". ... fustigaron la ... a, acusado de ... de la cárcel de ... indiscrimina... régimen go... ... n fogatas y se ... , pero la poli...

cía se mantuvo expectante, sin intervenir, hasta que los estudiantes por sí solos resolvieron dispersarse, devolviendo la calma a la ciudad.

Los profesores universitarios y secundarios dieron su adhesión al estudiantado y protestaron en un documento por la detención "indiscriminada" del alumnado, reclamando garantías constitucionales. Las casas de estudios, mientras tanto, continuaban tomadas por los estudiantes.

**• EN SANTA FE**

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Continúan realizándose reuniones y asambleas estudiantiles en las universidades Católica y del Litoral, analizándose la situación de conflicto planteada con medidas de fuerza que han sido ratificadas hasta el día 23 del actual. A partir de esa fecha, en que se volverá a los claustros, la lucha continuará mediante paros parciales y otros medios de exteriorización del descontento.

Si bien se registraron episodios aislados provocados por algunas manifestaciones "relámpago" y el estallido de un petardo, no se registraron víctimas ni detenciones.

En otro orden, el Juzgado Federal finalizó el sumario contra dos estudiantes, uno menor de edad y otro llamado Daniel Jozami, acusados de tenencia de material explosivo y difusión de volantes "incitando a la subversión". Ahora deberá expedirse el fiscal federal sobre las actuaciones.

**• EN CORRIENTES**

CORRIENTES, 17 (De nuestro corresponsal). — El rector de la Universidad, ingeniero Manuel Gómez Vara, recibió a un grupo de estudiantes representativos de las distintas casas de altos estudios que le solicitaron la reapertura de la Facultad de Agronomía, clausurada tras los sucesos del 31 de agosto último. Asimismo, le pidieron el levantamiento de sanciones y detenciones a estudiantes.

El rector afirmó que la reapertura se cumplirá el día 22, como lo dispuso el Consejo Económico, por razones de jurisdicción, y asimismo se declaró incompetente para las otras reclamaciones. Finalmente afirmó que adoptará "todas las medidas necesarias para garantizar el normal desenvolvimiento de los cursos".

# UN HERIDO POR FUERTE PETARDO

El estudiante Pedro Andrés Wolcoff, argentino, de 22 años, soldado conscripto del Regimiento de Infantería Patricios, resultó levemente herido anoche, alrededor de las 19.30, cuando en uno de los baños de la Universidad Tecnológica de José María Moreno y Alberdi, estalló un petardo de gran poder, que provocó además destrozos en la mampostería y rotura de vidrios.

**• ALARMA**

La explosión causó alarma en la casa de estudios e inmediatamente varios compañeros del herido y algunos profesores socorrieron al estudiante-soldado, suministrándole las primeras curas.

Alertada por el rector de la universidad, arribó inmediatamente una comisión policial y la Brigada de Explosivos que, tras desalojar la sede de la universidad, realizó una minuciosa inspección del lugar con el objeto de verificar si habían sido colocados otros artefactos explosivos.

Comprobada la inexistencia de éstos, se retiró el personal especializado, aunque las clases fueron suspendidas y los alumnos y docentes se retiraron.

El estudiante Wolcoff fue trasladado a un establecimiento sanitario donde se le practicó una exhaustiva revisación y fue curado de las heridas leves recibidas, quedando en observación hasta la medianoche, retirándose posteriormente al cuartel del Regimiento Patricios.

En el hecho intervino personal de la comisaría 12ª, que realiza la correspondiente investigación con el fin de tratar de individualizar a los responsables de este atentado. En esferas policiales se indicó que, en primer análisis, se suponía que el atentado podría ser obra de elementos ajenos a la UTN, en vista de que no existen actualmente conflictos demasiado "candentes" entre alumnado y rectorado de esa casa de altos estudios.

# NO FUE HALLADO EL MEDICO GUERRILLERO

LA RIOJA, 17 (De nuestro corresponsal). — El estallido accidental de un artefacto explosivo que preparaba, puso al descubierto como activo militante del Ejército Revolucionario del Pueblo al eminente médico psiquiatra Raúl Fuentes. El estallido se produjo en una casa ubicada en el paraje Dique de los Sauces, a pocos kilómetros de esta ciudad, cuando Fuentes y otros guerrilleros estaban confeccionando una poderosa bomba. El doctor Raúl Fuentes sufrió graves heridas en las manos y fue rápidamente trasladado por sus compañeros a una clínica central de La Rioja, donde a punta de pistola hicieron que se lo curara. Los médicos que atendieron y curaron al herido lo reconocieron enseguida, ya que el doctor Fuentes es sumamente conocido por su justa fama de psiquiatra en todo el territorio de la provincia. Sin embargo no pudieron hacer la denuncia del caso, simplemente porque las armas lo impedían. Una vez realizadas las primeras curas el grupo guerrillero abordó un automóvil que lo esperaba en la puerta y desapareció con rumbo desconocido. La policía, varias horas después, fue movilizada, sin que hasta el momento se diera con el paradero de los extremistas.

**• LIBERAN A UN ESTUDIANTE**

TUCUMAN, 17 (De nuestro corresponsal). — El presidente de la Cámara Federal en lo Penal, doctor César Black, dispuso la libertad del estudiante de filosofía Pablo Fontdevilla, quien había sido trasladado a la Capital Federal, en la investigación que se efectúa por los sucesos ocurridos en el penal de Villa Urquiza, en Tucumán. La resolución judicial se adoptó debido a "falta de méritos para que continúe su detención".

Diversas comisiones policiales están realizando activas pesquisas y se procedió a allanar varias fincas, pero con resultados negativos.

# EL INTENDENTE DE SAN ISIDRO SE VA

Sorpresivamente, hoy al mediodía convocó a conferencia de prensa en su despacho el intendente de San Isidro, capitán de navío (RE) Guillermo Lessa. Anunció el jefe de la comuna de ese partido bonaerense que el gobernador de la provincia, brigadier (E) Miguel Moragues, del que es amigo personal, le había comunicado que debe cesar en el cargo. Además dijo que esta tarde se ampliará su informe en reunión de prensa.

**• PILAR: ASUME EL INTERVENTOR**

PILAR, 17 (De nuestro corresponsal). — Asumió esta mañana a las 10 sus funciones de interventor municipal en Pilar, señor Leonardo Jorge Saba, cuyo nombramiento adelantó CRONICA en su sexta edición de la víspera, por lo que se considera superado el conflicto surgido ayer cuando la población reaccionó violentamente por la designación del doctor Raúl H. Colombo, para suceder en el cargo de intendente de la comuna al señor Nicolás Enrique Ruiz Guiñazú, a quien el gobernador, brigadier Miguel Moragues, declaró por decreto cesante en el cargo.

La ceremonia se llevó a cabo en el salón de actos de la municipalidad, en presencia de los representantes de las fuerzas vivas de la ciudad, que mostraron su satisfacción por lo que denominaron el triunfo del pueblo de Pilar. El señor Saba, que se desempeñaba como inspector delegado de la gobernación de la provincia, fue puesto en funciones por el intendente saliente, señor Ruiz Guiñazú, quien se dirigió a todos los presentes y funcionarios que colaboraron con él, agradeciendo la colaboración prestada durante su gestión y solicitó que continúen trabajando con la misma eficacia con el interventor.

**• TRES LAPICERAS**

Al firmarse el acta de transmisión del cargo fue necesario cambiar 3 veces las lapiceras, pues cuando tuvo que firmar el ex intendente en 3 oportunidades y en medio de comentarios risueños, los bolígrafos no funcionaron. Finalmente, un funcionario le entregó la lapicera con la cual suscribió el documento y enseguida, hicieron lo propio las otra personas. A continuación, pronunció unas palabras el interventor, señor Saba, quien dijo —entre otros conceptos— que hablaría hoy con todos los representantes de los sectores de la comunidad para lograr que su gestión en Pilar sea breve, porque es de opinión que un hijo de Pilar debe ser el nuevo intendente. Pese a la calma que reinaba esta mañana en esa localidad, en la plaza principal se notó la presencia de un automóvil patrullero de la Unidad Regional de Tigre y en una de las calles laterales fue estacionado un carro de asalto con personal de la policía provincial. Las actividades laborales se cumplían normalmente luego de las agitadas horas vividas en la jornada pasada.

**• EN TRES DE FEBRERO**

Por decreto del Poder Ejecutivo provincial, se dejó sin efecto el nombramiento del intendente municipal del partido de Tres de Febrero, señor Roberto Felipe Fontanarosa, quien había sido designado días atrás. Al mismo tiempo, dispúsose la intervención de la comuna y se designó en ese cargo al comodoro Carlos Cazenave, quien asumió después de mediodi:

# BOCINAZOS

★ "El Mercader de Armenia" Vuelve por el Lobo y un Curita
★ Informe Especial: Cinco ex Arbitros son Estudiados, Retorno.
★ Vice de Estudiantes se Salvó del "Pilarazo" por Adelgazar.

La crisis interna de San Lorenzo parece manifestarse por dos lados: SANCIONES Y LIQUIDACION.

En un bocinazo del miércoles anunciamos lo que pasaría con **Cocco y Veglio.** ("Que se vayan..."). Ambos además de la suspensión conocida ayer, han sido puestos en venta "al mejor postor". Y aprovechando esta ola de renovación volvió a aparecer por Boedo el empresario **Arturo Bogossian (a) "el mercader de Armenia".** Don "Bogo" ofreció 70.000 dólares por el pase del iracundo misionero **Fischer.** Cuando se le preguntó qué club lo quería, contestó de manera tajante: **"Eso no importar ustedes... Ustedes quieren vender, yo traigo aquí dólares arriba mesa...".** La frase precedente dejó anhelantes a varios directivos ciclónicos que se miraron entre ellos como preguntándose: **"¿Será cierto?".**

Don "Bogo" ahora espera muy tranquilo... El mercader armenio cree que la liquidación de San Lorenzo no se detendrá ante ningún "lobo". (Recordamos que **70.000 dólares** equivalen —en el mercado libre— a más de **50 millones** de pesos moneda nacional).

**Y siguiendo con San Lorenzo...**

El asesor espiritual del equipo azulgrana **—reverendo padre Entraigas—** está muy preocupado por **"todo lo que está pasando".** El sacerdote pensó que su intervención podía serenar los ánimos y pidió que se lo incluyera en la delegación que debe viajar este fin de semana al Chaco, para disputar un amistoso (San Lorenzo estará libre en el Metro).

**—Tengo pensado hablar con Cocco y Fischer en el avión... Los voy a hacer sentar al lado mío y les voy a explicar por qué deben reconciliarse...**

Dijo el padre Entraigas al **presidente Propatto.**

La idea era bien inspirada pero no pudo ponerse en práctica. La "leñada" de la comisión azulgrana llegó antes...

* * *

Muy secretamente se están estudiando en la AFA los expedientes de cinco ex árbitros que podrían ser reincorporados. Un minucioso trabajo de investigación nos permitió enterarnos de quienes se trata y del probable resultado de cada caso. A continuación detallamos el siguiente panorama:

1) **Caso Camilo Brusca:** No se aceptaría su pedido de reincorporación, en virtud de que actualmente es empleado del Club Atlético **Vélez Sársfield,** donde cobra aproximadamente 120 mil pesos mensuales, por tareas de asesoramiento.



**POR LA VUELTA. Roberto Pablo Cruces, con posibilidades de volver a dirigir.**

2) **Caso Aurelio Bosolino:** También sería desestimado. La razón es que el nombrado tiene **48 años de edad** y no se consideraría prudente que vuelva a dirigir.

3) **Caso Roberto Pablo Cruces:** Sería reincorporado. Se consideraría que no existen razones válidas para su separación y que su legajo personal demuestra eficiencia.

4) **Caso Norberto Francesconi:** Se rechazaría este pedido de rincorporación, porque el señor Francesconi mantiene un juicio contra la Asociación del Fútbol Argentino.

5) **Caso Guilelrmo José Nimo:** Se aconsejaría la reincorporación, en vista de que su legajo personal habla de eficiencia. Sin embargo, el nombrado ha declarado que solo volverá al referato con un sueldo mensual de **300.000 pesos moneda nacional y un contrato por tres años.**

* * *

Anoche en la casa del fútbol se comentaba en distintos tonos el hecho político ocurrido en la Comuna de **Pilar.** Como se sabe, **Raúl H. Colombo,** fue designado comisionado municipal (por tercera vez) pero no pudo asumir el cargo por una enérgica reacción popular. Y como don Raúl es hombre muy vinculado a la AFA (ex presidente), el suceso repercutió mucho.

Pero no solo Colombo fue punto de comentario por el **"Pilarazo".** Otros hombres de fútbol fueron partícipes del acontecimiento. Uno de ellos fue el vicepresidente de Estudiantes de La Plata, **señor Santiago Bianchetti,** quien en la anterior gestión de Colombo en dicha Comuna, ejerció la función de secretario de Finanzas. Al parecer don Santiago le dio duro a los impuestos y mucha gente de la zona quedó malquistada con él. Así fue como ayer **(en medio de la sublevación)** algunos iracundos lo andaban buscando mientras clamaban venganza. Don Santiago, que había concurrido, no perdió su habitual flema y se quedó muy tranquilo. En un momento dado alguien se le acercó y le preguntó:

**—¿Oiga, no lo vio por aquí a ese Bianchetti..?**

**—Sí señor** —contestó el mismísimo Bianchetti— **lo vi pasar, fue para allá...**

Una vez que el preguntón se alejó, don Santiago quedó sonriendo. Sucede que hace poco fue intervenido quirúrgicamente y el proceso postoperatorio le hizo perder nada menos que 18 kilos. Claro, ahora ya no es el "gordo" Bianchetti. **(Gracias a su nueva delgadez pasó inadvertido en medio de una descomunal batahola protagonizada por sus enemigos y los de Raúl H. Colombo).**

# VEGLIO Y COCCO: "SIN NOVEDAD"

**En nuestra información de ayer adelantamos que la comisión directiva de San Lorenzo excluyó del plantel, por treinta días, a los jugadores Cocco y Veglio. La causa: bajo nivel futbolístico, evidentemente, una excusa de razones mayores. A ninguno de los dos jugadores se le comunicó oficialmente nada, según ellos, y esa es la razón por la cual se presentaron a entrenarse, aunque no lo hicieron, esta mañana a las 10. "Si nos comunican oficialmente, hablaremos", dijeron.**

El plantel de San Lorenzo había viajado al Chaco, donde jugará esta noche (como se informa por separado). Por esa razón no hubo práctica. Cocco y Veglio eludieron hablar sobre el tema porque "todavía no tenemos ninguna comunicación del club". Tampoco quisieron hacer público lo que ayer conversaron con el director técnico Domínguez. En cambio adelantaron que el próximo lunes concurrirán, como de costumbre, al club para cumplir con el entrenamiento.

**● FISCHER, 6 FECHAS**

Mano dura tuvo el Tribunal de Penas de la AFA con Roberto "Lobo" Fischer quien, como es sabido, en ocasión del partido San Lorenzo-River Plate, fue expulsado por el árbitro Teodoro Nitti, por expresiones subidas de tono, refiriéndose al juez en cuestión. El cuerpo punitivo aplicó 6 fechas de suspensión, de las cuales le restan 5, ya que una cumplió en la pasada. Por lo mismo, el positivo delantero azulgrana recién podrá prestar su concurso al primer equipo durante la disputa del próximo campeonato Nacional. Pero también fueron sancionados con severidad Eduardo Flores, Vignale, Morelli y Martínez, de Estudiantes, Los Andes y Gimnasia y Esgrima, respectivamente quienes permanecerán inactivos por 4 fechas. Por dos jornadas suspendieron a Rubén Díaz, de Racing, y a Marenda, de Argentinos Juniors, por haber llegado al límite de amonestaciones.

Pero las sanciones no fueron solamente para los futbolistas, sino que cayeron bajo la sentencia del Tribunal dos jueces; se trata de Domingo Rómbola, que normalmente se desempeña como línea de primera, quien fue suspendido por 7 meses; por 2 meses fue sancionado José Ponfil, que actúa en primera "C" y Fútbol Aficionado.

## LAS "GAUCHITAS" GANARON EN PERU

**LIMA, 17 (ANSA). — La** selección de fútbol femenino de Argentina obtuvo ayer un ajustado y merecido triunfo ante el combinado peruano. El equipo platense derrotó por uno a cero a su similar local, en el partido amistoso disputado en el estadio de Universitario de Deportes de esta capital. El único gol del encuentro fue conquistado por la centrodelantera platense, García, a los 23 minutos de la primera etapa.

Ante el conjunto local, el once visitante cumplió una buena actuación, destacando entre ellas la guardavalla Martha Soler y las delanteras Selva y García.

## PASE DE ONEGA: POR AHORA, NADA

El doctor Alfredo Dávice, miembro del Consejo de Fútbol de River Plate, declaró a CRONICA, respecto al pase de Daniel Onega a un club mexicano, que no existe nada en ese sentido. Agregó que con los interesados, hace más de una semana que no hay conexión y que, en momento de llegar a la sede, se dejó claramente establecido que tanto Onega como Mas, eran intransferibles y que la situación no ha variado en absoluto.

En cambio, está prácticamente concretada la venta de Crocci, de Platense, a Francia. Tras una reunión mantenida esta mañana un empresario arregló el negocio, aceptando abonar 10.000.000 de pesos al contado. Aunque no trascendió en qué club se alistará, podemos afirmar que es el Reims.

**OFERTA:** En la sede de River Plate se recibió una oferta, para presentar el primer equipo de fútbol, los días 6 y 8 de octubre en México, con conjuntos que no han sido designados, pero se estima que uno de ellos podría ser el Toluca. Pero los de Núñez, nada resolvieron aún al respecto.

**PREMIO Y CONCENTRACION:** Los futbolistas de Independiente están de parabienes. Por el triunfo frente a Chacarita Juniors percibieron 80 mil pesos de premio. Pero eso no hizo cambiar los planes del polaco Cap, quien mantiene al plantel concentrado, con miras al partido contra Banfield.

**A FRANCIA:** Causó satisfacción en Francia la confirmación de que el equipo seleccionado Juvenil de la AFA participará el año próximo en el torneo internacional que comenzará el 28 de marzo en Cannes. También intervendrán representaciones de Brasil, Yugoslavia, Francia, Portugal, Inglaterra, Rusia y también la representación del club Cannes.

**¿LIBRO ABIERTO?:** Futbolistas Agremiados iniciaron gestiones en la AFA para que se abra el libro de pases, para aquellos jugadores que hayan quedado libres. En los próximos días oficializarán la solicitud por nota. En la AFA no se dio respuesta, y en ese sentido las opiniones son dispares.

**LA AMERICA EN CALI:** Estaría prácticamente concretado el pase del arquero Agustín Irusta, de San Lorenzo, al América de Cali, Colombia. Las gestiones se realizaron de club a club y solo falta el consentimiento del futbolista, descontándose que no opondrá reparos

**JUEGA SAN LORENZO:** El primer equipo de San Lorenzo se presentará esta noche en Resistencia, Chaco, enfrentando a un combinado integrado por jugadores de For Ever y Sarmiento, y el match comenzará a las 21. San Lorenzo regresará mañana a las 20.

# MANO A MANO

# Rugilo-Marín: Dos Arqueros de Primera



INOLVIDABLES. Ya lo es Rugilo, lo será Marín. Dos grandes arqueros en el historial de un gran club: Vélez.

**UN cordial mano a mano del que pudimos extraer un interesante diálogo. Protagonistas: Miguel Armando Rugilo (52 años, casado, 3 hijas) y José Miguel Marín (26 años, casado, un hijo). Los dos titulares de Vélez Sársfield en distintas épocas y cada uno, en su momento, considerados los mejores arqueros de nuestro medio. Ambos, indiscutidos titulares de las selecciones nacionales. ¿Qué piensa uno del otro? Los consejos del veterano para el más joven. ¿Qué es un arquero? Lo difícil de la misión. El arquero y los penales. Cómo debe ser un guardavalla. Todo esto es lo que vamos a contarles a través de una conversación que sostuvieron Rugilo y Marín en la confitería y otras dependencias del estadio "José Amalfitani" y cuyos únicos testigos fuimos nosotros. Porque CRONICA los había convocado.**

**MARIN:** Que tal "leoncito" ¡Qué gusto de verlo!...

**RUGILO:** Eh, ché, no tanto "leoncito". Atención: "EL LEON". A ver cuándo Ud. logra tener un apodo como el que me endilgaron a mí: Claro, debe ser porque habré hecho méritos ¿no?...

**MARIN:** Vamos a ver si empiezo por recordarle aquello que leí en una revista...

**RUGILO:** ¿A ver? Empiece a desembuchar. Lo escucho...

**MARIN:** Me contaron una vez aquél gol que le hizo Bonelli de taquito. Primero le amagó que iba a cabecear. Se tiró en palomita, y se la clavó de taco al otro palo...

**RUGILO:** ¿A, sí? Pues vea, no me acuerdo de eso.

**MARIN:** ¡Qué vivo es usted "Leoncito"! No quiere perder ninguna...

Entre risas y más chanzas, poco a poco la conversación fue tomando un cariz más serio y, de pronto, Marín colocó las cosas en su lugar, con el profundo respeto que realmente siente por ese fenómeno que fue Rugilo en el arco. Le espetó:

**MARIN:** En realidad, no nos vemos muy seguido, pero siempre me acuerdo "Maestro", cuando usted se me acercaba en mis primeros tiempos y me hablaba no solo de las fallas que tenía y me ayudaba a ubicarme en todos los aspectos.

**RUGILO:** Bueno, me alegra que mis consejos te hayan servido. ¿Te acordás cuando te decía pibe, dejate de hacer la "vedette" y tratá de ser un elemento más del equipo? Tirate cuando haga falta. Jamás quieras lucirte para los fotógrafos. En los últimos tiempos he visto con profunda satisfacción que todo aquello ha sido superado...



PRESENTE. José Miguel Marín, titular en Vélez y la selección.

**MARIN:** ¡Y tiene que ver cómo ha influido usted en esto!

**RUGILO:** Claro. Ves, por qué ahora no me acerco tanto a vos. Acordate cuando te dije que si superabas todos esos aspectos humanos, ibas a ser el titular indiscutido de la selección! Y llegaste ¿viste? Ahora que corregiste esos detalles sos lo que sos. Y hoy, te invito a que averigües, lo que les digo a todos los que me preguntan por vos. Lo que verdaderamente siento es que no te doy más consejos porque realmente no los necesitás. Las sabés todas. Tenés todas las condiciones: agilidad, vista, reflejos, velocidad, arrojo y sos un jugador más del equipo porque sabés iniciar el juego cuando entregás y salís con pelota dominada.

**MARIN:** Sí, entiendo. Y se lo agradezco. Yo no he tenido oportunidad de verlo en accin a usted, porque era muy pibe.

**RUGILO:** Lógico. Mirá: debuté en la primera en 1937. pero fue titular, recién en el 43...

**MARIN:** Sí, yo solo puedo hablar de usted por referencias, nada más... Pero quiero que me explique una cosa, ¿qué diferencia existe entre los arqueros de su época y nosotros?

**RUGILO:** Ahora todo es muy distinto. Se juega más adelantado. Antes estábamos más casi dentro del arco. Hubiera llamado la atención de todos que saliéramos más allá del área chica. No se acostumbraba. Ahora creo que en ese sentido se ha progresado una barbaridad. Es más positivo. Lo importante son todas las situaciones que ustedes desbaratan saliendo a cortar. Aunque yo era así, te voy a decir: me gustaba ir arriba cuando podía. Antes con ser arrojado y valiente, buen atajador bastaba. Aún cuando cada uno tenía su característica. Había espectaculares que no siempre eran positivos.

**MARIN:** Dígame Miguel, ¿cuál era el mejor arquero de aquellos tiempos?

**RUGILO:** Había muchos, pero el que a mí siempre me encantó fue Cozzi. Después Carrizo y ahora vos.

**MARIN:** ¿Es cierto que usted apenas jugó cuatro partidos internacionales?

**RUGILO:** Claro. Pero sabés la cantidad de buenos arqueros que había en mi época. Te digo, jugué dos partidos en 1948 contra los paraguayos, por la Copa Rosa Chevallier Boutell y los otros dos en Inglaterra. donde me pusieron el apodo famoso. Sí, ese día saqué cualquier cantidad. Pero mirá nunca me voy a olvidar el "baile" que nos dieron. Aún así, te digo que si hubiéramos hecho la de ahora ganando 1 a 0 faltando ocho minutos, nos íbamos todos atrás y no nos ganaban. ¡Seguro! Y volviendo a lo anterior, en 1947 me había seleccionado Stábile para jugar en el Sudamericano de Guayaquil, pero tuve la mala suerte que me dieran un golpe (no quiso decir quién) en el pómulo y me lo hundieron. No pude ir y en mi lugar viajó Diano.

**MARIN:** ¡Qué grande! En tan pocos partidos internacionales supo ganarse tanta fama.

**RUGILO:** Bueno, bueno; no empecemos a tirarnos con flores; lo único de lo que estoy arrepentido es de no haber guardado recortes y fotos de todos lados donde tuve la suerte de viajar y otra cosa no haber escrito, es decir no haber llevado un libro de mis memorias; sabés, Marín, que lindo es recordar aquéllo cuando se llega a mí edad. ¿Acordate, hacelo, que te va a servir; ahora yo he dejado el fútbol.

**MARIN:** Vamos ¿y cuando se entrena y juega para los veteranos?

**RUGILO:** Eso es distinto.

**MARIN:** Cierto; y por qué no continúa como director técnico, porque usted alguna vez lo fue.

**RUGILO:** Es que no me gusta; sabés, hay mucho manoseo y en realidad no tengo vocación.

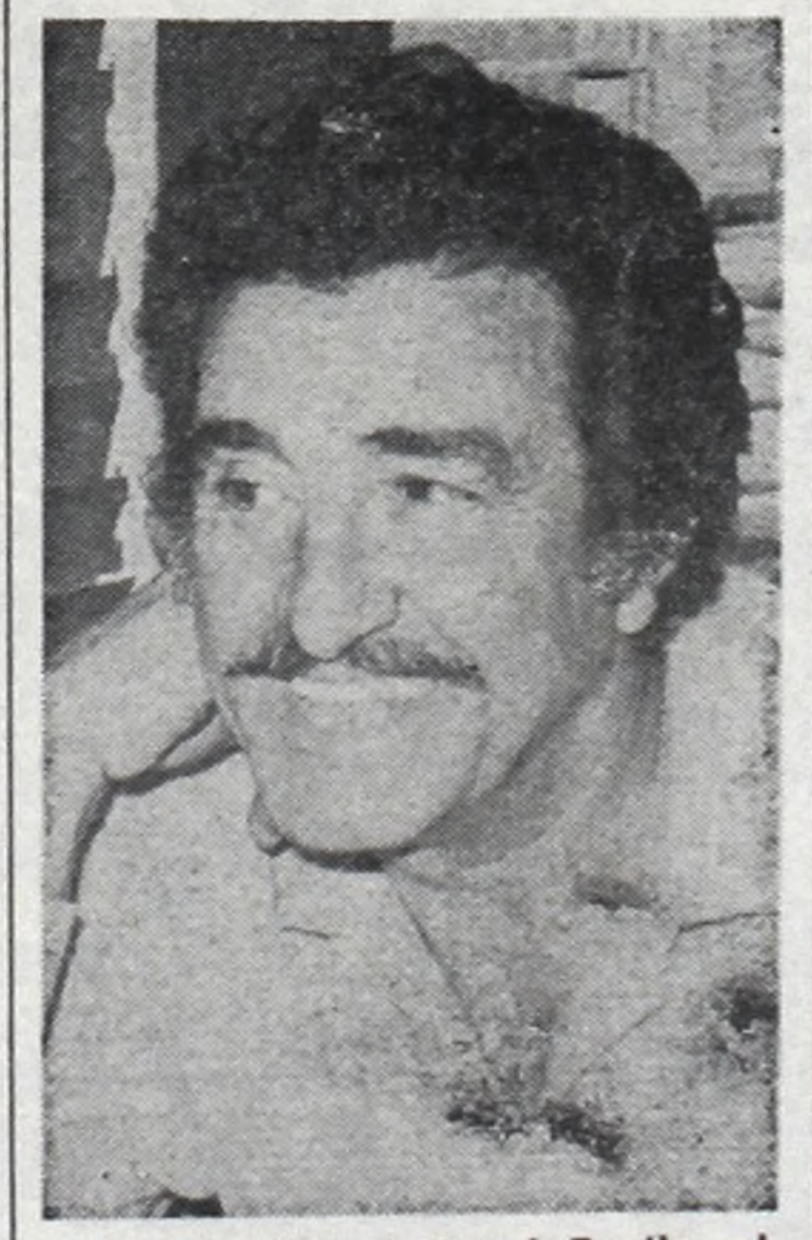
**MARIN:** Hablemos de algunos detalles; por ejemplo, yo creo que el arquero se juega un partido aparte del resto de los compañeros porque una indecisión cuesta un gol; tenemos que tener una recuperación anímica y mental permanente para superar los goles en contra; porque uno se siente siempre culpable.

**RUGILO:** Sobre todo aquellos que la tribuna define como de biógrafo ¿no? Sí, es cierto; a todos nos ha pasado, querido Marín; pero hay otro aspecto que es importante; tratá de observar, cada vez que te sea posible, al shoteador de penales de los equipos contrarios porque de esa manera vas a tener mayor chance de sacarlos; mirá, yo en 1950 atajé 9 de los 10 penales que me tiraron.

**MARIN:** Sí, yo miro permanentemente a qué lado lo ejecutan, como siempre es el mismo en cada equipo, creo que conozco a la mayoría.

**RUGILO:** Claro, los únicos difíciles en este aspecto son los que la colocan, porque ésos generalmente te cambian el palo.

Y la conversación llegó a su fin porque Rugilo ahora es un comerciante muy ocupado; atrás quedaron más de dos horas de amable y jugosa charla.



PASADO. Miguel Angel Rugilo, el "León de Wembley". "¡Qué época"!

# HOY LE TOCA A BOCA Y ATLANTA

**Esta noche a las 20.40 en el estadio de Boca Juniors se jugará un partido adelantado de la 36ª fecha del campeonato de la AFA, enfrentando el equipo local al de Atlanta, en cotejo destinado, como es habitual todos los viernes a ser difundidos por TV.**

Este encuentro tiene matices que le otorgan mucho interés, no solo por la presencia en el campo de Boca Juniors, que cualquiera sea su posición en la tabla es conjunto de resonancia y que otorga categoría a cualquier encuentro, más aún cuando los "xeneizes" buscan llegar al Nacional ya con el team afiatado. Por su parte, también porque los bohemios van a luchar con desesperación por los puntos, pues están entre los últimos de la tabla. Todo induce, pues, a suponer que será un match disputado con ahínco desde su comienzo y de trámite bastante nervioso. Boca viene de igualar en Santa Fe con Colón y Atlanta también empató en su field con Platense.

Dirigirá el árbitro A. Ithurralde y los equipos se anuncian así:

**BOCA JUNIORS:** Sánchez; Ovide, Meléndez, Rogel, Marzolini, Medina, Potente, Peracca, Ponce, Pianetti y Ferrero.

**ATLANTA:** Laino; Pecoraro, Rico, Morales, Gil, Collado, Cerqueiro, Vicente, Gómez Voglino, Cano y Juárez.

**• LOS LESIONADOS**

Es evidente que este no es el año de Boca Juniors, pues el infortunio se hace patente a través de la legión de lesionados, que desde el comienzo de la temporada han debido ser atendidos por el doctor Gioiosa y por supuesto han pasado diversos lapsos sin poder integrar el equipo superior en este Metropolitano.

Aparte del caso Meléndez, que ha podido ser superado con un enérgico tratamiento, está lo de Madurga, el notable volante, que repetidamente debe desertar de la lucha; lo de Nicolau, el excelente defensor, cuya presencia se añora, y a los nombrados hay que añadir los nombres de Curioni y Palacios.

El informe médico último es el siguiente: Nicolau ha mostrado cierta mejoría y el martes próximo va a adiestrarse de firme; Luis Palacios, tardará más en poder practicar fútbol y recién a principios de octubre volverá al field, pero debe perder los varios kilos de exceso de peso que tiene por su inactividad. Madurga tiene un vendaje rígido y se estima que estará inactivo tres semanas. Más leve es lo de Curioni, que tiene un desgarro muscular, pero dentro de algunos días podrá volver al entrenamiento. Debe agregarse a éstos Cabrera, que está curado de una lesión en una rodilla y se entrena, pero todavía deberá esperar para jugar. Un cuadro nada alentador por cierto en La Candela.

Pero, el cuerpo médico de la entidad, espera superar todos los inconvenientes y contra con todos los integrantes del plantel en las mejores condiciones, para enfrentar los próximos compromisos.

# MAÑANA, EN LA B, LANUS-SAN TELMO

Se jugarán mañana, a las 16, los partidos de fútbol, de los torneos de ascenso, que no pudieron jugarse el fin de semana anterior debido a la lluvia del sábado pasado. El programa completo de la fecha, de Primera División B, Primera C y de la categoría Aficionados, es el siguiente:

**PRIMERA B:** All Boys con Excursionistas, en Jonte y Mercedes, juez D. B. Leiró; Témperley con Defensores de Belgrano, en Témperley, J. Boszo; Lanús con San Telmo, en Lanús, A. Lugones; Almte. Brown con Talleres, en San Justo, E. Furlani; Arsenal con Quilmes, en Sarandí, A. García; Deportivo Español con Estudiantes, en Huracán, J. Filachione; y Comunicaciones con Nueva Chicago, en Atlanta, R. Viegas.

**PRIMERA "C":** Brown con Dock Sur, en Adrogué, N. Angiolini; V. Dalmine con Estudiantes, en Campana, J. Sukutian; Liniers con Sarmiento, en Nueva Chicago, J. Ponfil (designación que podría modificarse hoy); Fénix con Def. de Almagro, en Colegiales, C. Biedma; Arg. de Quilmes con Tigre, en Quilmes, A. Juanola; Riestra con Colegiales, en Flores Sur, P. Feola; El Porvenir con Luz y Fuerza, en Lanus Oeste, J. Broggini; Sp. Italiano con Central Córdoba, en Estudiantes, Caseros, R. Garay; Urquiza con Def. U. de Zárate, en Almagro, José Ingenieros, L. Machuca.

El domingo, en Rodríguez, completan Alem y Midland, E. C. Benítez. El sábado pasado, en Rosario, jugaron Argentino y Almagro, por esta fecha.

**AFICIONADOS:** Zona Norte: C. Español con Ituzaingó, en Alem, Rodríguez, juez D. N. Parenti; C. Argentino con Atlas, V. Luna; Luján con Armenio, J. Luna; Merlo con Acassuso, J. C. Pérez, Mollet, y Pilar con J. Unida, E. Lancioni. Zona Sur: F. C. Urquiza con San Carlos, en Villa Lynch, E. Melidoni; Piraña con T. Suárez, en V. Arenas, V. Alsina, A. Gnecco; Lamadrid con Victoriano Arena, en Devoto, E. Priolo; Cambaceres con Sp. Barracas, en Berisso, E. Olmos, y D. Paraguayo con Barracas Central, en Sacachispas, Flores Sur, E. J. Galvé.

# ESTARAN TODOS LOS ASES

Estamos en vísperas de un auténtico acontecimiento deportivo, en lo que al automovilismo se refiere, que será un anticipo de la extraordinaria temporada internacional a realizarse el año próximo. La novedad está dada por una serie de competencias reservadas a la F-2, con la participación de las prominentes figuras que batallan domingo a domingo en esa fórmula, en los más famosos circuitos del Viejo Mundo.

La temporada tendrá su inicio el 31 de octubre y se prolongará al 7, 14 y 21 de noviembre, con organización del Automóvil Club de San Pablo, Brasil, donde se correrían las tres primeras, quedando reservada la cuarta para el circuito "Oscar Cabalén", de Córdoba, de concretarse las gestiones que se vienen realizando en ese sentido, las que podrían epilogar con éxito, tras una reunión a celebrarse esta noche.

**● TODOS LOS ASES**

Lo importante en destacar es que para animar las sucesivas competencias han sido contratados los mejores volantes de la categoría y la sola mención de ellos dará la pauta de lo trascendente del evento. En efecto, se trata de Henry Pescarolo, Emerson y Wilson Fittipaldi, Ronnie Peterson, Jean P. Beltoise, Rolf Stommelen, Francois Migault, Tetsu Ikuzawa, Niki Lauda, Carlos Pace, Mike Beuttler, Graham Hill, Bon Wolleck, Arturo Merzario, Tim Schenken, Dieter Quester, Francois Cevert, Claudio Francisi, Jo Siffert, Reine Wisell, Tino Brambilla, Silvio Moser, Nanni Galli y Giovanni Salvati. A esa nómina deben agregarse los volantes argentinos Carlos Reutemann y Carlos Ruesch, que se encuentran actuando en Europa. Como se advierte, un grupo de superior calidad, que asegura el éxito de cualquier prueba.



RONNIE PETERSON



## PRINCIPIO DE LIO Y SUSPENSION EN MATCH DE LANUS

San Lorenzo volvió a lograr una victoria sacada de la galera. Por la quinta fecha de las revanchas del torneo de la Asociación Buenos Aires de Básquetbol venció a Boca Juniors por 86 a 75. Vélez le ganó a Ferro Carril Oeste por 82 a 74, Atlanta a River Plate por 91 a 80 y Sportivo Alsina goleó a Huracán de San Justo por 73 a 47. El encuentro entre Lanús e Independiente fue suspendido a los 14 minutos y cincuenta segundos del primer tiempo, cuando se imponía el cuadro "granate" por 20 a 14. Se produjo un fuerte encontronazo entre Cechini y Lara y la parcialidad de Lanús, entendiendo que lo del jugador "rojo" había sido agresión, invadió la cancha. Los jueces, previendo que los acontecimientos adquirirían un cariz más grave, decidieron suspender el partido.

## POLO DE JERARQUIA SE JUGARA EN EL TORNEO DE INDIOS

En el Club Los Indios, en San Miguel, dará comienzo mañana un importante torneo abierto de polo que organiza esa entidad por las copas "General San Martín" y "12 de Octubre" en el que intervienen ocho calificadas formaciones, integradas por las máximas figuras de este jerarquizado juego, por lo que el éxito del certamen se encuentra asegurado. A partir de las 14 se disputarán los siguientes encuentros: Coronel Suárez "A" vs. La Concepción; Jockey Club vs. Coronel Suárez "B"; Mar del Plata vs. Los Indios-Santa Catalina y Tortugas vs. Hurlingham.

**● RUGBY**

Pocos atractivos ofrece el partido que por la penúltima fecha del campeonato superior de rugby, jugarán mañana, a las 15.30, en Burzaco, el local Pucará y CUBA. El relativo interés en este enfrentamiento, radica en el hecho que ambos no tienen ya ninguna chance para lograr el título de campeón de la temporada. Además, los dos conjuntos se hallan también sin posibilidad de llegar a la segunda ubicación en la tabla

**● PATIN**

Organizado por la Confederación Argentina de Patín, se realizará mañana, a partir de las 15, en G.E.B.A. (Sección San Martín), el primer campeonato argentino de patinaje. El torneo será además selectivo, ya que de él saldrá el equipo que nos representará en el primer torneo sudamericano, que se desarrollará en octubre en San Pablo, Brasil.

## OLIMPIADAS: CHINA SERIA ADMITIDA

**LUXEMBURGO**, 17 (France Press). — Si China Comunista desea volver a ser miembro del **Comité Olímpico Internacional COI** "corresponde a ella dar el primer paso: la puerta la tiene abierta", declaró hoy aquí lord Killanin, vocero del COI.

# GRIFFITH: "VENGO A GANAR"

## BOGS GANO POR NOCAUT TECNICO A JOSE CHIRINO

**COPENHAGUE, 17 (ANSA).** — El púgil danés Tom Bogs venció por nocaut técnico en el quinto round al argentino José Chirino, quien sufrió una herida en el arco superciliar izquierdo, motivo por el cual el árbitro resolvió suspender el cotejo, declarando vencedor al ex campeón europeo de los medianos. El pugilista argentino, radicado en Estados Unidos, lloró desconsoladamente apoyado en las cuerdas después que el médico examinó la herida señalando que no podía continuar. Ambos púgiles manifestaron que las lesiones no fueron a causa de golpes, sino a cabezazos. El director de Chirino, Joe Vella, manifestó que en razón de las heridas cancelaba defintivamente la pelea que Chirino debía protagonizar a mediados de octubre contra el campeón europeo de la categoría, el francés Jean Claude Boutier. Es criterio del apoderado del boxeador argentino esperar que las lesiones curen totalmente antes de arriesgar a su pupilo en otra confrontación. Bogs pesó 73,600 kilos y Chirino 72,800.



¿VICTORIA? Eso es lo que aparenta decir con los dedos Griffith, luego de la conferencia de prensa, en Ezeiza.

## Estoy Acostumbrado a Ser Campeón

Ya está en Buenos Aires el famoso Emile Griffith. El tantas veces campeón mundial, que viene a reconquistar la corona, actualmente en las férreas manos de Carlos Monzón. Es como decir que el morenito se apresta a meterse en la propia guarida del "lobo" santafesino, desafiando las afiladas fauces de nuestro crack, pero sin olvidar que saldrá en fiero acecho, con su arsenal poderoso y su estirpe de añejo campeón. En un jet de Aerolíneas Argentinas, que arribó a las 9 de ésta mañana de cielo plomizo y llovizna, arribó el ex-monarca de color acompañado de su entrenador Forbes (un negro grandote, de amplias gafas, y como pintoresquismo luce en su oreja izquierda un aro... **"No es ningún símbolo —aclaró— sino porque me gusta esta coquetería"**; su director técnico, Gil Clancy (a quien ya conociéramos en Nueva York asistiendo a Bonavena en su pelea contra Clay); Albert Howard, un rubicundo caballero (de raza blanca, al igual que Clancy) que es comanager de Griffith y propietario, a la vez, de la fábrica de sombreros para damas de la cual Emile "era" diseñador: **"Ya no trabajo en nada de eso. Mi preocupación está ahora íntegramente volcada a la tarea de reconquistar el titulo"**, —expresó el rival de Monzón—, como si quisiera borrar la imágen equívoca de andar en esas tareas que dieron tanta tela para cortar.

Vestido sin ninguna estridencia, elegante traje gris oscuro a gruesas rayas blanco-marrón, camisa blanca y corbata amarilla con dibujos, (igualmente, nada detonante). Calzaba botas marrones, de media-caña. Su ensortijado cabello, dejaba al descubierto una "coronita", donde el pelo raleaba, así como los curas de otros tiempos... Casi sin marcas su rostro moreno; apenas una cicatriz sobre el arco superciliar derecho, lucía, además, una pilosa patilla, tipo prócer, que se hacía abundante al prolongarse en diagonal sobre su cara de negro agraciable; o, al menos, no tan "fiero" como hemos visto a otros monarcas del cuadrilátero. Simpático, siempre sonriente y sin evidenciar molestias por el asedio de tantos periodistas de la prensa oral, escrita y de televisión, así como fotógrafos y camarógrafos, se prestó al ping-pong de las preguntas y respuestas. Pero muy pronto, tomó la batuta Gil Clancy (un hombre de pocas pulgas; cosa que ya experimentamos en Nueva York) al extremo de que la mayoría de las indagaciones hechas a Emile, las contestó él, como si fuese un muñeco

Esta tarde a las 17, tenían proyectado concurrir al gimnasio del Luna Park para realizar algunos ejercicios. Desde mañana, comenzará la intensidad del training, haciendo guantes con su sparring moreno y el concurso, además, del campeón argentino Antonio Aguilar. Trabajarán sin pausa hasta el próximo miércoles; inclusive, sábado y domingo. "Como recientemente ha peleado en el Madison con el francés Cohen, y ya viene entrenado en forma exhaustiva desde los Estados Unidos —se expresó— no hay ninguna clase de problemas.

No recordaba Griffith cuántas veces peleó por la disputa de un título mundial. **"Veinte veces"**, apuntó entonces Clancy, que nada tiene de "gil". Respecto a su tan cacareada pelea con Jorge Fernández, en 1962, allá en Las Vegas, por la corona, eludió hábilmente referirse a si había sido legal el fallo dándolo ganador por K.O. técnico, pese a haber aplicado un golpe bajo a su rival, pero recordó a Fernández como un muy duro y digno contendor.

Cuando se le trajo a colación la mala fama que en la meca del boxeo le han adjudicado, de que emplea mañas y recursos arbitrarios, presuroso le puso una especie de mordaza su director técnico, que sin ocultar su disgusto, replicó que "jamás Griffith lastimó con malas artes a ningún rival... Lo que ocurre es que Emile sabe amoldarse a todo tipo de pelea y adversario, y allí es donde ha demostrado ser el mejor desencadenando un terrible fuego graneado con ambos puños". Clancy llegó al límite de lo colérico y fusiló con la mirada al colega autor de la pregunta, cuando se trajo el tema aquella pelea que le costó la vida al cubano Benny "Kid" Paret. **"¡No veo —dijo iracundo— por qué después de tantos años y de tanto como se aclaró eso en favor de Emile se quiere comentarlo aquí. Me parece tonto salir hablando de esas cosas tan tristes para Griffith, como para cualquier boxeador que se sienta humano"**.

Acribillados a preguntas, Griffith y Clancy (éste parecía estar contestando por un milll-llón de pesos, tal lo absorbente de su rol), dijeron otras cosas como éstas, teniendo a Gil como apuntador:

**"No ví pelear a Monzón, ni me preocupa que sea un noqueador. Tengo mi estilo de pelea para salir airoso frente a todo tipo de rival. En cuanto a que soy más chico de talla que el argentino y tengo menos largo de brazos, no creo que sea una dificultad para mí y, en cambio, opino que será uno de los tantos problemas que él tendrá conmigo cuando en corto y en largo me le meta por todas partes... Sepan que después de mí «Sugar» Robinson es el único que pueda igualarme en poderío y en celebridad...** Naturalmente que Monzón debe ser muy bueno. Por algo le ganó dos veces en forma amplia a Benvenuti, y es el actual campeón. **Espero, ¡cómo no!, ganar por K.O. El plan es ganar, que es lo importante. Y si es por fuera de combate, desde luego será mucho mejor...** ¿Que cómo defino mi estilo? Pues, más técnico que peleador, pero en todo terreno me siento ducho y capaz".

Griffith, lúcido en sus reflejos, luego expresó que se sentía muy feliz de venir a la Argentina, aunque **"los deje con la tristeza de llevar la corona"**. Lo que el boxeo me ha dado —subrayó— me ha servido para vivir junto a los míos, una vida tranquila. **Tengo propiedades, y todos los míos disfrutan a la par. No me asusta el futuro, en absoluto"... A todo esto,** Clancy ya se sentía del todo molesto. Pidió "la hora", pero al incorporarse de su asiento, no dejó de satisfacer otra pregunta nuestra:

**"¡Claro que sí!, Ringo Bonavena noqueará a Floyd Patterson. Es un toro. Lo comprobé bien en su pelea con Clay".**

## CASSIUS CLAY Y LOVELL: EXHIBICION EN SAN PABLO

**SAN PABLO, 17 (France Presse).** — El boxeador norteamericano Cassius Clay se enfrentará hoy aquí al argentino Alberto Lovell y a su compatriota Eddie Brooks, en un combate de exhibición organizado en diez asaltos (cinco round para cada uno).

En una rueda de prensa convocada el jueves ante un centenar de periodistas brasileños y extranjeros, el ex campeón del mundo de todas las categorías respondió con soltura a cuantas preguntas se le hicieron, en particular en lo que respecta al problema negro y a la actividad de los musulmanes de color.

"Estoy al lado de todos los seres que desean la justicia, pero defendiendo mi pueblo yo no puedo evidentemente complacer a todo el mundo", afirmó Clay.

"Ustedes saben que es muy difícil estar enamorado a la vez de tres mujeres; que mi adversario sea blanco o negro, el hecho es secundario, puesto que lo único que me preocupa es la victoria."

"Yo soy pacífico, —subrayó Clay—; los musulmanes, añadió, solo desean la paz y la justicia, la liberación social y el respeto de sus mujeres."

Tras presentar a los periodistas a su contrincante Lovell, Cassius Clay afirmó:

"Tengo muchos años de boxeo detrás de mí y pronuncié unas 2000 conferencias de prensa, pero ésta es la más interesante de cuantas participé."

Luego de esta presentación aquí Cassius Clay, o Muhammad Alí, deberá dirigirse a Lima (Perú), donde lo aguardan para efectuar un espectáculo parecido. La única diferencia consistirá en que ademáas Lovell y Eddie Brooks, realizará algunos rounds con el crédito peruano Guillermo de la Cruz. Aun cuando quienes dirigen esta tournée ofrecieron su actuación en Buenos Aires, desde allí no ha llegado todavía una respuesta afirmativa. Clay combatirá posteriormente en Tokio con Mac Foster el 29 de noviembre.

# NACIONAL: CON $ 180.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 25912

## EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

**1**
01027 .. 60
01030 .. 36
01050 .. 36
01201 .. 36
01371 .. 36
01423 .. 36
01515 .. 36
01561 .. 36
01633 .. 60
01716 .. 36
01789 .. 36
01945 .. 36
01993 .. 36

**2**
02034 .. 36
02063 .. 36
02252 .. 60
02255 .. 36
02398 .. 36
02416 .. 36
02482 .. 36
02593 .. 60
02594 .. 100
02600 .. 36
02706 .. 36

**3**
03079 .. 60
03205 .. 36
03227 .. 36
03240 .. 36
03322 .. 36
03343 .. 36
03436 .. 36
03518 .. 36
03565 .. 36
03579 .. 36
03600 .. 36
03676 .. 36
03737 .. 36
03879 .. 60
03955 .. 36

**4**
04084 .. 36
04157 .. 36
04329 .. 36
04436 .. 36
04444 .. 60
04504 .. 36
04531 .. 36
04617 .. 36
04704 .. 36
04835 .. 36

**5**
05048 .. 36
05087 .. 36
05159 .. 36
05246 .. 60
05304 .. 36
05407 .. 36
05515 .. 36
05582 .. 36
05790 .. 60
05784 .. 60
05949 .. 60
05967 .. 36

**6**
06013 .. 36
06069 .. 36
06223 .. 36
06260 .. 36
06359 .. 36
06411 .. 36
06474 .. 60
06788 .. 36
06795 .. 36
06813 .. 36
06892 .. 36
06997 .. 36

**7**
07312 .. 36
07325 .. 60
07464 .. 36
07469 .. 36
07568 .. 60
07596 .. 36
07790 .. 36
07827 .. 36
07820 .. 36
07839 .. 36
07907 .. 36
07921 .. 36
07953 .. 60

**8**
08003 .. 36
08051 .. 36
08057 .. 36
08192 .. 36
08208 .. 36
08235 .. 36
08273 .. 36
08366 .. 36
08620 .. 36
08687 .. 36
08907 .. 36

**9**
09089 .. 36
09116 .. 36
09162 .. 36
09814 .. 36
09852 .. 36
09835 .. 36
09872 .. 36
09933 .. 36

**10**
10032 .. 36
10049 .. 36
10053 .. 100
10135 .. 60
10181 .. 36
10257 .. 36
10419 .. 36
10502 .. 60
10504 .. 36
10536 .. 36
10600 .. 36
10733 .. 36
10824 .. 36
10888 .. 36
10915 .. 36

**11**
11193 .. 36
11100 .. 36
11417 .. 60
11513 .. 36
11519 .. 60
11583 .. 36
11874 .. 36
11919 .. 36
11923 .. 36

**12**
12049 .. 36
12175 .. 36
12179 .. 36
12198 .. 36
12265 .. 36
12317 .. 36
12505 .. 36

**13**
13008 .. 60
13013 .. 36
13178 .. 36
13180 .. 60
13193 .. 100
13202 .. 36
13328 .. 36
13386 .. 36
13409 .. 36
13600 .. 60
13605 .. 36
13691 .. 36
13813 .. 36
13865 .. 36
13914 .. 36

**14**
14073 .. 36
14114 .. 36
14135 .. 36
14153 .. 36
14208 .. 36
14203 .. 36
14357 .. 36
14368 .. 36
14405 .. 36
14467 .. 36
14514 .. 36
14533 .. 36
14653 .. 36
14886 .. 36
14943 .. 100
14988 .. 36

**15**
15015 .. 36
15142 .. 36
15159 .. 36
15186 .. 36
15214 .. 36
15718 .. 36
15864 .. 36
15954 .. 60

**16**
16045 .. 36
16146 .. 36
16150 .. 36
16174 .. 36
16186 .. 36
16261 .. 36
16264 .. 36
16308 .. 36
16566 .. 36
16604 .. 36
16620 .. 36
16700 .. 36
16708 .. 36
16902 .. 36

**17**
17143 .. 60
17195 .. 36
17227 .. 36
17978 .. 36
17986 .. 36

**18**
18037 .. 36
18084 .. 36
18152 .. 36
18164 .. 36
18250 .. 60
18335 .. 36
18403 .. 36
18406 .. 36
18473 .. 36
18604 .. 36
18725 .. 36
18833 .. 36
18877 .. 36
18926 .. 36

**19**
19119 .. 36
19159 .. 36
19451 .. 36
19465 .. 36
19527 .. 36
19603 .. 36
19721 .. 36
19825 .. 36
19892 .. 36

**20**
20195 .. 36
20346 .. 60
20352 .. 60
20356 .. 60
20564 .. 36
20595 .. 36
20630 .. 36
20633 .. 60
20679 .. 36
20726 .. 36
20741 .. 36
20746 .. 36
20806 .. 36
20981 .. 36

**21**
21076 .. 36
21111 .. 36
21110 .. 36
21120 .. 60
21136 .. 36
21223 .. 36
21310 .. 36
21325 .. 36
21370 .. 36
21492 .. 36
21643 .. 36
21700 .. 36
21776 .. 36
21817 .. 36
21876 .. 60
21956 .. 60

**22**
22070 .. 36
22080 .. 36
22082 .. 36
22093 .. 36
22104 .. 36
22152 .. 60
22288 .. 36
22572 .. 36
22404 .. 36
22467 .. 36
22700 .. 36
22834 .. 36
22837 .. 36
22899 .. 36

**23**
23010 .. 36
23100 .. 36
23433 .. 36
23440 .. 36
23579 .. 36
23585 .. 36
23669 .. 120
23740 .. 60
23985 .. 36
23993 .. 60

**24**
24130 .. 36
24294 .. 36
24296 .. 36
24416 .. 36
24417 .. 36
24420 .. 36
24452 .. 36
24569 .. 36
24578 .. 36
24758 .. 36

**25**
25333 .. 36
25420 .. 36
25489 .. 36
25542 .. 36
25553 .. 36
25574 .. 36
25630 .. 36
25748 .. 36
25790 .. 36
25830 .. 36
25868 .. 36
25903 .. 36
25913 .. 36

**26**
26002 .. 36
26008 .. 36
26024 .. 36
26152 .. 36
26246 .. 36
26345 .. 36
26435 .. 36
26477 .. 36
26578 .. 60
26596 .. 36
26649 .. 60
26892 .. 36
26956 .. 36

**27**
27057 .. 36
27116 .. 36
27186 .. 36
27380 .. 36
27381 .. 36
27386 .. 36
27476 .. 36
27645 .. 100

**28**
28076 .. 36
28084 .. 36
28139 .. 36
28149 .. 36
28211 .. 36
28527 .. 36
28601 .. 36
28618 .. 100
28823 .. 36

**29**
29076 .. 36
29299 .. 36
29339 .. 36
29626 .. 36
29688 .. 60
29694 .. 36
29804 .. 36
29883 .. 36
29956 .. 36
29972 .. 36
29998 .. 36

**30**
30000 .. 36
30203 .. 36
30237 .. 60
30506 .. 60
30538 .. 60
30551 .. 60
30565 .. 36
30610 .. 36
30616 .. 36
30659 .. 36
30797 .. 36
30808 .. 36
30859 .. 60

**31**
31051 .. 36
31112 .. 36
31123 .. 36
31211 .. 36
31242 .. 36
31446 .. 36
31474 .. 36
31493 .. 36
31799 .. 36

**32**
32211 .. 36
32224 .. 36
32244 .. 36
32339 .. 120
32507 .. 36
32530 .. 36
32854 .. 36
32922 .. 36
32940 .. 36
32950 .. 100

**33**
33176 .. 36
33397 .. 36
33407 .. 36
33502 .. 36
33608 .. 36
33661 .. 36
33798 .. 36

**34**
34021 .. 100
34076 .. 36
34127 .. 36
34121 .. 36
34212 .. 36
34627 .. 36
34670 .. 36
34715 .. 36
34717 .. 36

**35**
35036 .. 36
35155 .. 36
35276 .. 36
35277 .. 36
35323 .. 36
35625 .. 36
35641 .. 36
35913 .. 36

**36**
36015 .. 36
36065 .. 36
36083 .. 36
36149 .. 36
36197 .. 36
36235 .. 36
36291 .. 36
36654 .. 36
36698 .. 36
36702 .. 36
36956 .. 36
36965 .. 36

**37**
37017 .. 36
37018 .. 36
37019 .. 36
37076 .. 60
37106 .. 36
37217 .. 36
37233 .. 36
37283 .. 36
37297 .. 36
37579 .. 36
37604 .. 60
37717 .. 36
37757 .. 36
37840 .. 36
37904 .. 36
37944 .. 36

**38**
38204 .. 36
38312 .. 120
38352 .. 36
38504 .. 36
38579 .. 36
38750 .. 60
38762 .. 36
38804 .. 36
38882 .. 36
38908 .. 36
38932 .. 36
38938 .. 36
38966 .. 36

**39**
39022 .. 36
39067 .. 36
39104 .. 36
39280 .. 100
39334 .. 36
39420 .. 36
39484 .. 60
39506 .. 36
39542 .. 36
39556 .. 36
39609 .. 36
39815 .. 36
39824 .. 36

**40**
40034 .. 36
40222 .. 36
40235 .. 36
40289 .. 36
40446 .. 36
40484 .. 36
40518 .. 36
40525 .. 36
40626 .. 36
40634 .. 60
40636 .. 36
40789 .. 36
40932 .. 36

**41**
41008 .. 36
41097 .. 36
41099 .. 36
41141 .. 36
41191 .. 36
41145 .. 120
41366 .. 36
41524 .. 36
41544 .. 60
41640 .. 36
41840 .. 36
41867 .. 36

**42**
42010 .. 36
42253 .. 36
42276 .. 36
42658 .. 36
42691 .. 36
42830 .. 36
42911 .. 60

**43**
43004 .. 120
43118 .. 36
43163 .. 36
43176 .. 36
43460 .. 36
43468 .. 36
43567 .. 36
43630 .. 36
43863 .. 36
43881 .. 36
43884 .. 60

**44**
44052 .. 36
44413 .. 36
44428 .. 36
44473 .. 120
44487 .. 36
44559 .. 60
44566 .. 36
44676 .. 36
44682 .. 60
44748 .. 36
44816 .. 36
44922 .. 36
44953 .. 36

**45**
45031 .. 120
45107 .. 36
45125 .. 36
45172 .. 60
45176 .. 36
45221 .. 36
45238 .. 36
45250 .. 36
45288 .. 36
45407 .. 36
45708 .. 36
45768 .. 60
45779 .. 36
45781 .. 36
45816 .. 36
45851 .. 36
45866 .. 36
45892 .. 36
45924 .. 36

## EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 21,60

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1000 | 2008 | 3007 | 4006 | 5005 | 6004 | 7003 | 8002 | 9001 | 10000 | 11008 | 12007 | 13006 |
| 1009 | 2017 | 3016 | 4015 | 5014 | 6013 | 7012 | 8011 | 9010 | 10009 | 11017 | 12016 | 13015 |
| 1018 | 2026 | 3025 | 4024 | 5023 | 6022 | 7021 | 8020 | 9019 | 10018 | 11026 | 12025 | 13024 |
| 1027 | [illegible] | 3034 | 4033 | 5032 | 6031 | 7030 | 8029 | 9028 | 10027 | 11035 | 12034 | 13033 |
| 1036 | 2044 | 3043 | 4042 | 5041 | 6040 | 7039 | 8038 | 9037 | 10036 | 11044 | 12043 | 13042 |
| 1045 | 2053 | 3052 | 4051 | 5050 | 6049 | 7048 | 8047 | 9046 | 10045 | 11053 | 12052 | 13051 |
| 1054 | 2062 | 3061 | 4060 | 5059 | 6058 | 7057 | 8056 | 9055 | 10054 | 11062 | 12061 | 13060 |
| 1063 | 2071 | 3070 | 4069 | 5068 | 6067 | 7066 | 8065 | 9064 | 10063 | 11071 | 12070 | 13069 |
| 1072 | 2080 | 3079 | 4078 | 5077 | 6076 | 7075 | 8074 | 9073 | 10072 | 11080 | 12079 | 13078 |
| 1081 | 2089 | 3088 | 4087 | 5086 | 6085 | 7084 | 8083 | 9082 | 10081 | 11089 | 12088 | 13087 |
| 1090 | 2098 | 3097 | 4096 | 5095 | 6094 | 7093 | 8092 | 9091 | 10090 | 11098 | 12097 | 13096 |
| 1099 | 2107 | 3106 | 4105 | 5104 | 6103 | 7102 | 8101 | 9100 | 10099 | 11107 | 12106 | 13105 |
| 1108 | 2116 | 3115 | 4114 | 5113 | 6112 | 7111 | 8110 | 9109 | 10108 | 11116 | 12115 | 13114 |
| 1117 | 2125 | 3124 | 4123 | 5122 | 6121 | 7120 | 8119 | 9118 | 10117 | 11125 | 12124 | 13123 |
| 1126 | 2134 | 3133 | 4132 | 5131 | 6130 | 7129 | 8128 | 9127 | 10126 | 11134 | 12133 | 13132 |
| 1135 | 2143 | 3142 | 4141 | 5140 | 6139 | 7138 | 8137 | 9136 | 10135 | 11143 | 12142 | 13141 |
| 1144 | 2152 | 3151 | 4150 | 5149 | 6148 | 7147 | 8146 | 9145 | 10144 | 11152 | 12151 | 13150 |
| 1153 | 2161 | 3160 | 4159 | 5158 | 6157 | 7156 | 8155 | 9154 | 10153 | 11161 | 12160 | 13159 |
| 1162 | 2170 | 3169 | 4168 | 5167 | 6166 | 7165 | 8164 | 9163 | 10162 | 11170 | 12169 | 13168 |
| 1171 | 2179 | 3178 | 4177 | 5176 | 6175 | 7174 | 8173 | 9172 | 10171 | 11179 | 12178 | 13177 |
| 1180 | 2188 | 3187 | 4186 | 5185 | 6184 | 7183 | 8182 | 9181 | 10180 | 11188 | 12187 | 13186 |
| 1189 | 2197 | 3196 | 4195 | 5194 | 6193 | 7192 | 8191 | 9190 | 10189 | 11197 | 12196 | 13195 |
| 1198 | 2206 | 3205 | 4204 | 5203 | 6202 | 7201 | 8200 | 9199 | 10198 | 11206 | 12205 | 13204 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14005 | 15004 | 16003 | 17002 | 18001 | 19000 | 20008 | 21007 | 22006 | 23005 | 24004 | 25003 | 26002 | 27001 | 28000 | 29008 |
| 14014 | 15013 | 16012 | 17011 | 18010 | 19009 | 20017 | 21016 | 22015 | 23014 | 24013 | 25012 | 26011 | 27010 | 28009 | 29017 |
| 14023 | 15022 | 16021 | 17020 | 18019 | 19018 | 20026 | 21025 | 22024 | 23023 | 24022 | 25021 | 26020 | 27019 | 28018 | 29026 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30007 | 31006 | 32005 | 33004 | 34003 | 35002 | 36001 | 37000 | 38008 | 39007 | 40006 | 41005 | 42004 | 43003 | 44002 | 45001 |
| 30016 | 31015 | 32014 | 33013 | 34012 | 35011 | 36010 | 37009 | 38017 | 39016 | 40015 | 41014 | 42013 | 43012 | 44011 | 45010 |
| 30025 | 31024 | 32023 | 33022 | 34021 | 35020 | 36019 | 37018 | 38026 | 39025 | 40024 | 41023 | 42022 | 43021 | 44020 | 45019 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

# GRAN CORRIDA DE HAY BRONCA

## Descontó 2200 Metros en 2'20"1|5, en Palermo

Se registraron numerosos ensayos esta mañana en la pista principal del hipódromo de Palermo, con vistas a los próximos programas y otros para los de la semana entrante. Entre éstos sobresalió ampliamente la corrida de Hay Bronca, que piloteado por Julio Fajardo recorrió 2200 metros en 2'20' 1|5, con vistas al premio Vin Vin, del domingo 26 en el escenario metropolitano. También Malimbo dejó buena impresión al señalar 1'39"3|5 para la milla, junto a Pinillo. Aquí el detalle

**(Pista grande normal, con viento cruzado en la recta)**

HAY BRONCA, J. Fajardo, 2200 en 2'20'1|5, los últimos 1200 a la par de Charcal, L. Boggiano, en 1'15"2|5, con 12"3|5 de final (muy buena corrida para el premio Vin Vin, del domingo 26 en Palermo); MALIMBO, G. Fridman, a la par de Pinillo, J. Fajardo, 1600 en 1'39"3|5, los últimos 1300 junto a Cipré, J. C. Srur, en 1'20"1|5, con 12"3|5 de final; REAL PODER, F. Lerma, 2200 en 2'24"4|5, los últimos 1000 a la par de Fénico, R. Rodríguez en 1'3", con 12"2|5 de final; SUN PLAINT, O. Cosenza, 2200 en 2'21"4|5, con 12"3|5; REY MAYA, H. Barrera, y Peltre, en pelo y N. Mercao, 1600 en 1'39"2|5, con 12"2|5, el primero dio tres cuerpos e igualó; LE MISTRAL, O. Cosenza, 2000 en 2'7"4|5, con 12"3|5; CRAFTY, B. Arturo, 2000 en 2'9", con 12"3|5; ALHENA, J. Oural, 1500 en 1'37"2|5, con 12"3|5; SNOW BALLERINE, F. Lerma, 1000 de recta en 1'2|5, con 12"2|5; PORT SAID R. Rodríguez, 2500 de floreo en 2'47"4|5, con 12"4|5; ESTOY AQUI, O. Miño, 1600 en 1'39"3|5, con 12"3|5; MISS DREANINA, E. García, 1000 de recta en 1'2"; SUAVE BAMBINA, G. Fridman, a la par de Eyector, J. C. Srur, 1400 en 1'27"2|5; EXECUTIVE, G. Pérez, 1600 en 1'43", los últimos 1200 a la par de Disko, en pelo y C. Abril, en 1'15", con 12"4|5, dominando Disko por cinco cuerpos; COCHERO, F. Lerma, a la par de Italala, J. Lago, 2000 en 2'11"; CEYLON, H. Barrera, 2200 en 2'23"3|5; TAHITI NUI, A. Ramos, a la par de Pampa Yasta, peón, 1000 de recta en 1'1"3|5, dominando la primera por cuatro cuerpos; YAMPU, H. Ciafardini, a la par de Crucería, J. Oural, y de Carding Game, C. R. Rodríguez, 1000 de codo, en 1', con 12"2|5, dominando muy fácil el primero; DOTADO, M. Funes, a la par de Enrile, V. Sabín, 1600 en 1'42" 2|5, dominando el primero por dos cuerpos; LA BELLE LADY, J. Oural, 1000 de recta en 1'1"4|5; NIRICHE, P. Palmieri, 1600 en 1'43"2|5; TAIMAO, O. Miño, y Gigio, G. Pérez, 1600 en 1'43", dominando el primero por cuatro cuerpos; TAVELA, D. Brunetto, a la par de Jana, J. Lago, y de Elpidio, F. Lerma, 1000 de recta en 1'1";

## BOROBETA QUEDO LISTA PARA ALCANZAR LA COPA: 1' 15" 4|5

La crack platense Borobeta cumplió con muy buen resultado su ensayo final para animar pasado mañana el Gran Premio de Honor. En la pista grande del hipódromo de La Plata recorrió 1200 metros en 1'15"4|5, finalizando junto a Basilik, al que había dado cinco cuerpos en la salida. Dejó gran impresión la hija de Bonicate, en su último ejercicio para la "Copa". Hubo, además, otros ensayos, en La Plata, cuyo detalle damos a continuación:

**(Pista grande normal)**

BOROBETA, R. Ledesma, 1200 de segunda vuelta en 1'15"4|5, dando 5 cuerpos a Basilik, J. Sotosca, y finalizando juntos; AHORRO, J. Igarategui, 1000 en 1'5"2|5; LA CORY, J. Gutiérrez, 1000 en 1'2"4|5; YOUNG AMERICUS, N. Vismara, 1000 de segunda vuelta en 1'3"4|5; RESTAURACION, R. Cepeda, 1000 en 1'2"4|5; VEJETE, H. Guerrero, 1000 en 1'4"; PRINCE FELIZ, R. Rutti, 1000 en 1'4"; HURTADO, R. Rutti, 1200 en 1'15"4|5; NICOLO, J. Yalet, 1200 en 1'17"; EPERNAY, E. Riso, 1200 en 1'15"3|5; CLARA JUS, F. Mazzeo, 1400 en 1'32"; ALBAICIN, J. Orduna, 1400 en 1'32"2|5.

## INDIAN GOOD QUIERE LLEGAR EN SU MEJOR FORMA AL NACIONAL: 59 2|5

El potrillo Indian Good reanudó el entrenamiento esta mañana en San Isidro, con vistas a llegar al Nacional en su mejor estado. Pasó 1000 metros en 59"2|5, con 11"3|5 de final, dejando óptima impresión. Este es el detalle de los ensayos registrados:

**(Pista de arena ligeramente húmeda; viento a favor de la raya)**

INDIAN GOOD, C. A. Sáenz, 1000 en 59"2|5 con 11" 3|5 de final (buen ensayo para el Gran Premio Nacional); MALUCHO, H. Anacona, 1600 en 1'38"3|5, últimos 1000 en 1'1"3|5, con 11"4|5 de final (buena corrida para el clásico Palermo); SEA BIRD, R. Encinas, 1600 en 1'38"4|5, últimos 1000 en 1'2" con 12" 3|5 de final (buen trabajo para el premio Pitris, que se disputará el sábado 25 del corriente en el hipódromo de Palermo); ABADEANA, V. Criado, a la par de Harmonioso, J. Fajardo, 1000 en 59"4|5; EXBOY, R. Durante a la par de Tableau, N. Escagues, 1000 en 59"3|5; BRAVO FIGARO!, V. Sanguinetti, 1600 en 1'40"3|5; BRYANT, V. Criado, a la par de Tourvill, R. Royo, 600 en 34"2|5; ROBOT, I. Leguisamo, a la par de Malevaje, J. Mantilla, 1600 en 1'42"3|5; TROPICAL SUN, V. O. Centeno, 1000 en 1'2"3|5, cómodo (trabajó a media cancha); BALCONAJE, E. Jara, 800 en 50" (cómodo); ANDABATA, A. Etchart, 1000 en 1'3"; LEONICO, P. Palmieri, 1200 en 1' 17"2|5 (trabajó cómodo); PONGO, V. Criado, 2200 en 2'22"4|5; MISDHIP, O. A. Nardi, 2200 en 2'26", últimos 1400 a la par de Chorlo, W. Martínez, en 1'33"; MANUELO, R. Sosa, a la par de De Regalo, C. Gómez, 700 en 41"; EXITOSO, E. Perdomo, a la par de Top Hit, J. Fajardo, 1600 en 1'43"; MISTER TIP, A. Quinteros, 700 en 42"; SERRANIEGO, P. Sierra, a la par de El Empresario, O. Domínguez, 800 en 49"; EL FARAON, R. Sosa, a la par de Snow Caravan, J. C. Molina, 800 en 49" (trabajó de 2ª vuelta); TAYIK, R. Encinas, a la par de Rigel, V. Sanguinetti, 800 en 49"3|5; PAPOTE, H. Artigas, a la par de Solfino, M. González, 800 en 50"3|5; SOBRANDO, A. Etchart, a la par de Distinción, I. Leguisamo, 1600 en 1'42" 2|5;

PRIMERIZO, E. Jara a la par de Poncho Matrero, V. Casso 1600 en 1'40"1|5. Los últimos 200 en 12"2|5. El primedio dio cinco cuerpos e igualó.

## ACLARACIONES

1ª Carrera: Bob Jerry.
3ª Carrera: Stare e Irmucha.
4ª Carrera: Camareta.
6ª Carrera: Batilana.
8ª Carrera: Yvetot.

## TIEMPO

**MINIMA** a las 8 horas:

**15º9**

**MAXIMA:** 17º5 a las 12 hs. **Humedad:** 87 %. **Pronóstico para hoy:** Algo nublado. Posibles lluvias. **Para mañana:** Chaparrones aislados. Leve descenso de temperatura.

## LOTERIA DE MONTEVIDEO

**Sin orden los premios de $ 250.000 y 100.000.**

1º Con $ 25.000.000 — 2378
2º con $ 2.500.000 — 16401
3º Con $ 1.000.000 — 15332
4º Con $ 250.000 — 2011
5º Con $ 250.000 — 5761
6º Con $ 100.000 — 2808
7º Con $ 100.000 — 12898
8º Con $ 100.000 — 5092
9º Con $ 100.000 — 11854
10º Con $ 100.000 — 16822

## EXTRAVIO

En un tren que partió de la estación Once, el 16 de setiembre último, con destino a Moreno, la señora de Giarrizzo extravió una carpeta con membrete del Banco Mercantil Argentino, conteniendo documentos personales, que necesita para realizar trámites jubilatorios. Agradecerá su devolución, o de lo contrario llamando al 40-9863 o a nuestra redacción.

## DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

**$ 5.-**

en el mercado único. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, tipo comprador, $ 7,20 y vendedor, $ 7,30.

## HIPODROMO DE HURLINGHAM

**PROGRAMA PARA LA REUNION DEL DOMINGO**

**1ª Carrera - 1800 m. - A las 12.15**
**NUMEROS BLANCOS**
1 A. Karthoun, J. Pimentel 1800
2 C. Arlequín, A. Salsa'di 1800
3 L. Athabasco, H. Seva 1800
4 Ch. Majestad, H. Ram'di 1800
5 L. Tehuelche, L. Ga'nom 1800
6 L. Quichua, N. Guariglia 1800
7 Levall Iroques, E. Oreja 1800
8 Albion Squall, S. Seva 1800
9 Ch. Marlo, E. Ledesma 1800
10 S. A. Silent, J. Roboti 1805
11 P. Hilacha, J. Spitale 1245
12 Soberbio, A. Sordo 1805
13 Sur, H. Follis 1805
14 Paisanito, A. Barilari 1805
15 L. Algon'no, L. Bocia 1805
16 G. Lonfe (x), P. Loyato 1805
(x) El Nº 16: descartado

**2ª Carrera - 1800 m. - A las 12.45**
**NUMEROS AZULES**
1 Ch. Mataco, E. Scorzo 1800
2 F. Blacktone, D. de Luca 1800
3 P. Pobre, A. Salsamendi 1800
4 P. Brujo, A. Carpinella 1800
5 Lazarita, O. Pardo 1800
6 Imán Ceibo, H. Rambaldi 1800
7 L. Aymará, R. Alarcón 1815
8 A. Emphatic, C. Bo'quez 1830

**3ª Carrera - 1800 m. - A las 13.30**
**NUMEROS GRISES**
1 Ch. Marisul, L. Agusti 1800
2 Yacaré, A. Barrera 1815
3 S. Pulki, R. de Winne 1815
4 F. Amos, J. Guariglia 1815
5 Ch. Mestenio, H. Palermo 1830
6 Francis Neva. E. Zanatta 1845
7 Puntera, H. Follis 1845
8 Ciruja, A. Barilari 1845
9 F. Luckless, A. Altola'rre 1945

**4ª Carrera - 1800 m. - A las 14.15**
**NUMEROS VERDES**
1 Gitano, I. Caracotche 1800
2 Alondra, E. Zanata 1815
3 A. S. Shover, D. Porfirio 1815
4 Sanrocazo, E. Barletta 1815
5 Poncho Rojo, F. Pinillos 1815
6 P. M. Bruja, J. Desta'lle 1815
7 L. Aistocrat, E. Antelo 1830
8 F. Nimbus, A. Fernández 1845

**5ª Carrera - 1800 m. - A las 15**
**NUMEROS AMARILLOS**
1 Soberano, L. Coqueira 1800
2 A. Haldesty, B. Ro'guez 1815
3 Ch. Infante, R. Genga 1815
4 T. y Traiga, F. Eyhe'bide 1815
5 A. Vestbell, E. Ledesma 1830
6 Ch. Maná, E. Barletta 1830
7 F. Raven, S. Perola 1830
8 Ch. Mensú, E. Scorzo 1830
9 Ch. Malon, R. Barletta 1830
10 Levall Inca, R. Funes 1845
11 F. Hebrides, L. Vignes 1845

**6ª Carrera - 1800 m. - A las 15.50**
**NUMEROS NARANJA**
1 Chara, L. Ruiz 1800
2 Sardinita. A. Roggero 1800
3 Pulguita, E. Antelo 1800
4 A. Whitney, E. de Winne 1800
5 F. Fetile, A. Valerio 1800
6 Marciano, O. Borghetti 1800
7 F. Hattie, A. Altola'rre 1815
8 Fran Cisca, V. Torrisi 1815
9 F. Artist (x), P. Loyato 1815
10 L. Dakota, R. Zitelli 1830
11 Ch. Malambo, J. Bebenis 1845
12 A. Bhighton, P. Lucero 1845
(x)El Nº 9: descartado

**7ª Carrera - 1800 m. - A las 16.40**
**NUMEROS NEGROS**
1 No Good, J. Geoghegan 1800
2 Marquesa, A. Salamendi 1815
3 I. Ceibo, S. Cavallaro 1815
4 S. Sereno. R. Borghetti 1815
5 F. Lavrego, L. Ruiz 1815
6 F. Safari, A. Andreoli 1830
7 F. Revolt, E. Oreja 1830
8 Director, R. Zitelli 1830
9 F. Napalm, E. Ledesma 1830
10 Ch. Imo, J. Alesandroni 1845
11 F. Glee, J. Lestaville 1945
12 Matasiete, I. Caracotche 1845

**8ª Carrera - 1800 m. - A las 17.30**
**Pr. CLASICO J. CLUB**
**NUMEROS COLORADOS**
1 A. Misisipi, F. Fontana 1800
2 Imponente, L. Zequeira 1800
3 A. Shell Grey, A. Valdez 1800
4 F. Gusty, A. Altola'rre 1800
5 F. Larkspur, B. Ro'guez 1800
6 F. Fighter, J. Geoghegan 1800
7 F. Lohengrin, R. Genga 1815
8 Fanática, H. Fernández 1815
9 F. Cerise, R. Alarcón 1815
10 Farolito, O. Borghetti 1815
11 Laucha, A. Sordo 1830
12 F Actress, R. Martínez 1830
13 Chingolo, A. Sordo 1830
14 Comet IV. R. Roldán 1830
15 A. Y. Lordship, M. G'cía 1830
16 Compadreo, R. Taboada 1830
17 A. Vestry, E. Ledesma 1860
18 Tachito, R. Salerno 1860
19 Francis Gus, L. Agusti 1860

## LOTERIA NACIONAL

| Premio | Número | Premio | Número |
|---|---|---|---|
| 1º Con $ 180.000 | 25912 | 11º Con $ 240 | 10765 |
| 2º Con $ 12.000 | 20299 | 12º Con $ 240 | 10967 |
| 3º Con $ 6.000 | 33170 | 13º Con $ 240 | 12230 |
| 4º Con $ 3.000 | 19036 | 14º Con $ 240 | 13269 |
| 5º Con $ 1.200 | 21976 | 15º Con $ 240 | 16608 |
| 6º Con $ 1.200 | 25359 | 16º Con $ 240 | 29305 |
| 7º Con $ 600 | 18383 | 17º Con $ 240 | 36481 |
| 8º Con $ 600 | 37071 | 18º Con $ 240 | 37442 |
| 9º Con $ 600 | 40056 | 19º Con $ 240 | 37765 |
| 10º Con $ 600 | 41890 | 20º Con $ 240 | 38867 |
| | | 21º Con $ 240 | 42698 |



## EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

**Volverá a sortear mañana Mendoza, a las 14.30, con 20 premios mayores, También lo hará Tucumán, con 10 de pizarra. Aquí el detalle:**

MAÑANA — MENDOZA — 20 PREMIOS, a las 14.30 horas

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 5 | 2 | 7 | 36 | 96 | 50 |
| 20s. | 14s. | 28s. | 35s. | 26s. | 18s. |

FAVORITOS: A la grande: 527 — A los premios: 066

| Ambos demorados a la grande | | Combinación factible | |
|---|---|---|---|
| 33 | 03 | 27 | 66 |

MAÑANA — TUCUMAN — 10 PREMIOS, a las 16 horas

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 5 | 7 | 8 | 09 | 69 | 10 |
| 14s. | 23s. | 24s. | 51s. | 40s. | 39s. |

FAVORITOS: A la grande: 578 — A los premios: 532

| Ambos demorados a la grande | | Combinación factible | |
|---|---|---|---|
| 65 | 83 | 78 | 32 |

# PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

## PRIMERA CARRERA — PREMIO XIMENO — 1100 METROS — A LAS 12.30

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEYS | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE | JOCKEY | Kl. | COTIZACIONES | | | Tmpo. | Hip. Pta. | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3P 4P 3P 4P | 1 G. EXAMPLE | (5) | J.Torres | 3 | 56 | Example-Driade | A.E.Salvati | 3º a 4½ cpos. de M. Park 56 | J.Torres | 56 | 11.170 | en | 41.949 | 58"2/5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 0L 0L — — | 2 EL ALCALDE | (9) | no correrá | 3 | 56 | Booz-Antigua | S.L.Bello | 8ª a 8½ cpos. de Aramete 56 | J.Corso | 56 | 13.175 | ,, | 105.896 | 1'41" | L.P. n. | 9-6-71 |
| 0P — — — | 3 BATURRILLO | (13) | E.Riso | 3 | 56 | J.Honor-Bautsen | J.C.Rica | 9º a 9 cpos. de Orondo 56 | E.Riso | 56 | 2.606 | ,, | 28.609 | 58"4/5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 2L — — — | 4 ARTERO | (18) | R.Tavella | 3 | 56 | Artífice-Boriza | O.Puente | 2º a 5 cpos. de Estratus 56 | R.Tavella | 56 | 4.357 | ,, | 31.671 | 1'19"1/5 | L.P. n. | 29-8-71 |
| 0L 0P 3P 0P | 5 CON APURO | (10) | no correrá | 3 | 56 | Y. Nahuel-Germina | R.Salazar | Rodó de Biscay 56½ | A.Real | 56 | 7.151 | ,, | 39.025 | 1' 8" | L.P. n. | 8-8-71 |
| 4P 3P 4P 0L | 6 PIAVE | (2) | no correrá | 3 | 56 | R. d'Oro-La Reinita | L.Taborda | 4º a 9 cpos. de Rechiflado 56 | A.Sánchez | 56 | 14.042 | ,, | 83.084 | 1' 4" | Pal. p. | 5-9-71 |
| 3P 3P 0P 0P | 7 TEUTON | (4) | J.Figueroa | 3 | 56 | Sob'salto-Teodicea | J.Fregonese | 3º a 5½ cpos. de Rechiflado 56 | H.R.López | 56 | 16.950 | ,, | 83.084 | 1' 4" | Pal. p. | 5-9-71 |
| — — — — | 8 BELMONDO | (7) | J.Oural | 3 | 56 | Indino-Novedosa | D.E.Lora | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 0P 0P 0P 0S | 9 DIALECTO | (6) | J.Albornoz | 3 | 56 | Merriment-Dionyza | R.Guarneri | 13º a 12 cpos. de Orondo 56 | J.Albornoz | 52 | 58 | ,, | 28.609 | 58"4/5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 6P 5P — — | 10 KINOTO | (15) | J.Srur | 3 | 56 | Puck-Dixi | H.Striglio | 6º a 12 cpos. de Rechiflado 56 | J.Srur | 53 | 3.107 | ,, | 83.084 | 1' 4" | Pal. p. | 5-9-71 |
| — — — — | 11 PERFECTITO | (3) | O.Chamorro | 3 | 56 | Argur-Charabona | J.Andretta | Debuta | — | | | — | | | — | |
| — — — — | 12 SICAM | (20) | dudoso | 3 | 56 | Kazan-Claretta | L.Saccone | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 0P — — — | 13 JUGOSO | (1) | J.Ortiz | 3 | 56 | Pomelo-Terlia | A.O.Aguirre | 14º a 12½ cpos. de C. Benítez 56 | J.Ortiz | 56 | 136 | ,, | 68.384 | 58" | Pal. n. | 17-8-71 |
| 0P 4P — — | 14 BOB JERRY | (14) | A.Plá | 3 | 56 | J. Honor-Bobanza | A.A.Jacoby | 11º a vs. cpos. de Luini 56 | A.Plá | 56 | 3.993 | ,, | 31.457 | 1' 4"4/5 | Pal. n. | 29-8-71 |
| 0P 0P 5P — | 15 BARYM | (8) | G.Pérez | 3 | 56 | Beduino-Rom'quina | E.M.Argüello | 8º a 7 cpos. de Orondo 56 | G.Pérez | 56 | 1.016 | ,, | 28.609 | 58"4 5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 0P — — — | 16 MACUCO | (17) | V.Pagano | 3 | 56 | Sarraceno-Macetera | V.O.Pagano | 16º a vs. cpos. de Chupito 56 | V.Pagano | 56 | 689 | ,, | 94.595 | 1'24"1/5 | Pal. n. | 25-7-71 |
| 5P 0P — — | 17 BOBON | (19) | A.Etchart | 3 | 56 | Falcino-Bobita | R.Fuentes | 5º a 5 cpos. de Orondo 56 | A.Etchart | 56 | 1.133 | ,, | 28.609 | 58"4/5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 0L 0S 0P — | 18 CHAPARRERO | (12) | no correrá | 3 | 56 | Chapatutti-La L'ma | R.J.F'nández | 13º a vs. cpos. de Aramete 56 | T.Valdés | 56 | 1.121 | ,, | 105.896 | 1'41" | L.P. p. | 9-6-71 |
| 4L 0L 0L 0P | 19 PORTANTE | (11) | J.Alvis | 3 | 56 | Poderoso-Lichi | H.A.Santiago | 4º a 5¼ cpos. de Niccolo 53 | H.Guías | 56 | 1.434 | ,, | 36.168 | 1' 9"3/5 | L.P. p. | 3-9-71 |
| 0P 0P — — | 20 FLAMBART | (16) | no correrá | 3 | 56 | I. Hour-Fl'beada | J.A.L.Torga | 11º a 18 cpos. de D. Mero 56 | J.Alvis | 52 | 7.276 | ,, | 148.135 | 1'38"2/5 | Pal. n. | 4-9-71 |

**Candidato: ARTERO (4)** — **Enemigo: Teutón (7)** — **Sport: Good Example (1)**

LLAVE Nº 1: 1 G. Example, 6 Piave, 16 Macuco
LLAVE Nº 2: 2 El Alcalde, 11 Perfectito, 12 Sicam, 18 Chaparrero
LLAVE Nº 3: 3 Baturrillo, 4 Artero, 13 Jugoso, 19 Portante
LLAVE Nº 4: 5 Con Apuro, 7 Teutón, 17 Bobón
LLAVE Nº 5: 8 Belmondo, 9 Dialecto, 15 Barym
LLAVE Nº 6: 10 Kinoto, 14 Bob Jerry, 20 Flambart

## SEGUNDA CARRERA — PREMIO CHAROLAIS (1964) — 2500 METROS — A LAS 13.10

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEYS | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE | JOCKEY | Kl. | COTIZACIONES | | | Tmpo. | Hip. Pta. | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3L 0P 2L 4L | 1 TERRUÑO | (8) | no correrá | 4 | 57 | B. Mozo-Trinca | E.F.Rod'guez | 3º a 3¾ cpos. de Tthys 57 | A.Sandoval | 57 | 4.292 | en | 17.789 | 2'32" | L.P. n. | 19-8-71 |
| 4P 4P 5P 6P | 2 LUSTRO | (4) | V.Sangui'tti | 4 | 57 | Bonnard-Luba | G.M.Alvariza | 4º a 10½ cpos. de Fatuto 54 | V.San'netti | 57 | 5.057 | ,, | 120.029 | 2'17"1/5 | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0P 0S 6S 4P | 3 MASTERMAN | (5) | J.Bejarano | 4 | 57 | Madison-Misblu | D.Castillo | 7º a 16 cpos. de Fatuto 54 | A.Domínguez | 57 | 2.692 | ,, | 120.029 | 2'17"1/5 | Pal. n. | 4-9-71 |
| 4P 0S 0P 4P | 4 ARREKOT | (1) | O.Matteucci | 4 | 57 | D. Varela-Lakarre | O.Matteucci | 4º a 7¼ cpos. de Borrachín 57 | O.Mateucci | 57 | 9.966 | ,, | 182.304 | 1'37"3/5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 3P 5P 0P 0S | 5 EL APURAO | (6) | H.Libré | 4 | 57 | Tamurejo-Hasty | A.S.Castro | 3º a 9 cpos. de Fatuto 54 | H.Libré | 57 | 1.201 | ,, | 120.029 | 2'17"1/5 | Pal. n. | 4-9-71 |
| 2P 0S 6P 3P | 6 PRISCO | (3) | J.Figueroa | 4 | 57 | Pretexto-D. Blanca | J.E.Repossi | 2º a 5 cpos. de Fatuto 54 | G.Rizzi | 57 | 21.283 | ,, | 120.029 | 2'17"1/5 | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0L 0S 0S 0P | 7 LIMUSIN | (7) | V.Centeno | 4 | 57 | P. d'Or-La Nieve | H.C.Padula | 11º a 12 cpos. de Lampoon 50 | H.Núñez | 54 | 8.691 | ,, | 35.575 | 1'34"4/5 | L.P. n. | 9-7-71 |
| 0P 4P 0P 0L | 8 VANADIUM | (2) | R.Rutti | 4 | 57 | Tour'vent-Pschit | P.M.Q'teros | 8º a 13½ cpos. de Celos 57 | C.Castañeda | 57 | 4.055 | ,, | 109.351 | 1'37" | Pal. p. | 31-7-71 |

**Candidato: PRISCO (6)** — **Enemigo: Lustro (2)** — **Sport: Limusín (7)**

LLAVE Nº 1: 1 Terruño, 3 Masterman
LLAVE Nº 2: 2 Lustro, 7 Limusín
LLAVE Nº 3: 4 Arrekot
LLAVE Nº 4: 5 El Apurao
LLAVE Nº 5: 6 Prisco
LLAVE Nº 6: 8 Vanadium

## TERCERA CARRERA — PREMIO HUXLEY (comienza la triple) — 1100 METROS — A LAS 13.55

EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEYS | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE | JOCKEY | Kl. | COTIZACIONES | | | Tmpo. | Hip. Pta. | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 0P 4P 2P | 1 STARE | (2) | V.Sangui'tti | 4 | 57 | Jerry Honor-Eyefull | J.S.Leg'zamón | 18ª a 13½ cps. de Es Gaucha 53 | O.Mansilla | 53 | 12.280 | en | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0S 0L 0S 5P | 2 MISS CASARES | (15) | J.Lago | 4 | 57 | Narcisín-La Niñera | M.A.Blanco | 10ª a 7½ cps. de Big Bertha 56 | A.Etchart | 56 | 1.807 | ,, | 73.563 | 58"1/5 | S. I. n. | 28-3-71 |
| 3L 0P 4P 2P | 3 MISS MOON | (18) | C.Lescano | 4 | 57 | Mr. B'wood-L'nesa | L.Saccone | 3ª a 11 cps. de Bárbara Bluff 53 | R.Tavella | 56 | 4.362 | ,, | 18.946 | 1' 7"4/5 | L.P. n. | 11-10-70 |
| 0L 3L 6L — | 4 TOGADA | (19) | no correrá | 4 | 57 | Carapálida-Seriedad | L.Taborda | 11ª a vs. cps. de Ribelle 57 | J.A.Díaz | 57 | 4.802 | ,, | 20.455 | 1'34"2/5 | L.P. n. | 26-8-71 |
| 0P 4S 4P 5P | 5 IND. MATRERA | (3) | E.Perdomo | 4 | 57 | Noel-India Mora | A.J.Giovanetti | 11ª a 10 cps. de Es Gaucha 53 | V.Emmolo | 53 | 3.628 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0P 0P 0P 0L | 6 IRMUCHA | (16) | A.Herrero | 4 | 57 | Delhy-Chispita | M.Ayala | 12ª a 10½ cps. de Es Gaucha 53 | M.Funes | 53 | 6.057 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 2L 4P 2L 4P | 7 CHAMICA | (24) | J.Martín | 4 | 57 | Filetón-Chapetona | J.Peralta | 2ª a 2 cps. de Diceva 57 | J.Martín | 57 | 1.302 | ,, | 10.219 | 1'15" | L.P. n. | 19-8-71 |
| 5P 0P 3S 0S | 8 NAVY | (27) | E.Navarro | 4 | 57 | Nearside-La B'entos | S.A.Sarachi | 5ª a 5¼ cps. de Galassia 53 | A.Etchart | 57 | 12.654 | ,, | 78.949 | 57"4/5 | Pal. n. | 14-8-71 |
| 4P 6P 0P 2P | 9 LADY HONOR | (14) | J.Figueroa | 4 | 57 | J. Honor-L. Legend | A.Parisi | 4ª a 3¾ cps. de Lucienne 55 | J.Figueroa | 57 | 9.807 | ,, | 80.689 | 1' 4" | Pal. p. | 21-8-71 |
| 5J 0P 0P 0P | 10 LYSSIA | (22) | no correrá | 4 | 57 | Right of Way-Atica | C.E.Mucklow | 5ª a 6 cps. de Little Meg 57 | M.Calderón | 54 | 255 | ,, | 12.765 | 1'21" | L.P. n. | 29-8-71 |
| 3P 2P 0P 0S | 11 STARLET | (1) | P.Palmieri | 4 | 57 | Sov. Path-P. Donna | F.H.Díaz | 3ª a 1¾ cpo. de Galassia 53 | H.Galeppi | 55 | 16.624 | ,, | 78.949 | 57"4/5 | Pal. n. | 14-8-71 |
| 2P — — — | 12 LUCKY ME | (9) | H.Guía | 4 | 57 | Peut-étre-Luckily | I.S.Galván | 2ª a v. mín. de Es Gaucha 53 | V.Criado | 53 | 2.286 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0P 0P 0P 0L | 13 ADITI | (12) | O.Miño | 4 | 57 | Aletsch-Sant'gueña | G.A.Figueroa | 10ª a 8½ cps. de Spartan Lady 55 | M.Funes | 55 | 553 | ,, | 206.966 | 58" | Pal. n. | 7-8-71 |
| 3P 0P 0S 0P | 14 MUTABLE | (21) | S.Scabone | 4 | 57 | Paciente-Muy Celosa | C.Velázquez | 3ª al pczo. de Es Gaucha 53 | A.Ramos | 53 | 6.688 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0P 0P 0P 6L | 15 MISS PRETTY | (8) | R.Carop'sse | 4 | 57 | Useful II-Manollena | J.R.López | 8ª a 4½ cps. de Es Gaucha 53 | E.Navarro | 53 | 3.181 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0L 0S 0S — | 16 PERIPUESTA | (17) | R.Villegas | 4 | 57 | Semillón-Alba Pura | R.Saavedra | 18ª a vs. cps. de Quinquela 56 | M.Villagra | 53 | 310 | ,, | 50.640 | 1'22"4/5 | L.P. h. | 27-9-70 |
| 4P 2P 3P 0S | 17 C'LLA LENTA | (10) | J.Albornoz | 4 | 57 | Celeber-Vasca Ligera | A.Turano | 4ª al pczo. de Es Gaucha 53 | J.Albornoz | 53 | 7.824 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0P 6P 0P 5P | 18 NYLANCA | (13) | J.Varela | 4 | 57 | J. Honor-Nyleptha | A.P.Giovanetti | 7ª a 4¼ cps. de Es Gaucha 53 | J.Varela | 53 | 3.760 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0P 4P 0P 3P | 19 (DAYSI | (7) | H.Colman | 4 | 57 | T'badour-Daydream | J.C.Et'choury | 15ª a 9 cps. de Umanak 57 | G.Rizzi | 57 | 4.241 | ,, | 106.566 | 1' 4"3/5 | Pal. n. | 17-7-71 |
| 5P 2P 5P 4S | 20 (SITKA | (25) | J.Fajardo | 4 | 57 | Card. King-Bétula | ídem | 5ª a 1¾ cpo. de Es Gaucha 53 | H.Colman | 53 | 22.114 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0P 6S 0S 0L | 21 TIPITAPA | (23) | A.Etchart | 4 | 57 | Tierno-Chevala | N.M.Ojeda | 11ª a vs. cps. de Belenya 53 | O.Zapata | 53 | 3.251 | ,, | 78.439 | 1'38"2/5 | Pal. n. | 29-8-71 |
| 3S 4S 3S 3S | 22 DELY | (20) | J.Alvis | 4 | 57 | At Home-Delagoa | D.E.Pascual | 3ª a 6 cps. de La Sunamita 56 | A.Etchart | 56 | 19.666 | ,, | 113.086 | 1' 4/5 | S. I. n. | 14-2-71 |
| 0P — — — | 23 PERLA NEGRA | (26) | E.García | 4 | 57 | Pop. Prince-F. Bella | R.A.Jansen | 12ª a 12½ cps. de Spartan Lady 55 | E.García | 56 | 1.986 | ,, | 206.966 | 58" | Pal. n. | 7-8-71 |
| 0P 6S 0S 0S | 24 SOY SEGURA | (6) | H.Borgues | 4 | 57 | Saudade-Tilcara | R.J.Pavón | 7ª a 6 cps. de Polaina 56 | J.Fajardo | 56 | 922 | ,, | 38.738 | 1' 5"2/5 | Pal. n. | 25-4-71 |
| — — — — | 25 YOUR SISTER | (5) | no correrá | 4 | 57 | Good Time-Yuvatada | J.E.Repossi | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 3L 0L 3L 2L | 26 MINI MINI | (28) | P.Longo | 4 | 57 | Lacydon-Facultad II | F.S.Silvestre | 3ª a 1 cpo. de Arrepentida 56 | P.Longo | 54 | 2.108 | ,, | 9.583 | 1'23" | L.P. p. | 5-9-71 |
| — — — — | 27 DULCE SUSY | (4) | J.Walsh | 5 | 54 | Chichonero-Tierna | I.O.Huerta | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 5L 3L 3P 0P | 28 LA MELENITA | (11) | H.Libré | 5 | 54 | ElT'dore-M.deOro | C.Quiroga | 5ª a 4¼ cps. de Botimba 57 | H.Libré | 55 | 5.323 | ,, | 90.896 | 1'25" | Pal. n | 25-7-71 |

**Candidata: LUCKY ME (12)** — **Enemiga: Mutable (14)** — **Sport: Criolla Lenta (17)**

## CUARTA CARRERA — PREMIO PASCAL (1968) (continúa la triple) — 1600 Mts. — A LAS 14.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEYS | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE | JOCKEY | Kl. | COTIZACIONES | | | Tmpo. | Hip. Pta. | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 1P 0P — | 1 MIFASOL | (3) | O.Cosenza | 3 | 53 | Atlas-Doremi | J.F.Penna | 1º por ½ pczo. a Tagala 56 | O.Cosenza | 56 | 64.733 | en | 262.541 | 1' 5"4/5 | Pal. n. | 29-8-71 |
| 0L 6J 0L 0L | 2 LA FEROZ | (7) | H.López | 3 | 53 | Los Churros-Felona | S.Lema | 2º a la cab. de Frow 53 | H.R.López | 54 | 2.860 | ,, | 49.966 | 1'40"4/5 | L.P. n. | 12-8-71 |
| 3P 3P 1S — | 3 TESONERA | (4) | no correrá | 3 | 53 | Mizz'mast-Bisunta | A.E.Haim | 4º a 6½ cps. de A. Tau 56 | O.Tévez | 54 | 1.675 | ,, | 87.143 | 1'35"4/5 | Pal. n. | 1-8-71 |
| 1P — — — | 4 BIRMANIA | (2) | H.Guías | 3 | 53 | M. V'turer-Benaresa | A.S.Grassi | 12º a 12 cps. de La Alianza 56 | H.Guías | 56 | 1.229 | ,, | 300.071 | 1'27" | L.P. n. | 25-7-71 |
| 3L 0P 5P 1P | 5 CAMARETA | (1) | J.Ortiz | 3 | 53 | Cullanhall-Basquiña | J.Boeme | 15º a vs. cps. de Gentezuela 56 | J.Ortiz | 56 | 743 | ,, | 65.594 | 1'29"2/5 | Pal. n. | 10-7-71 |
| 1P 3P — — | 6 DOÑA COCA | (8) | R.Encinas | 3 | 53 | M. V'turer-Croisade | A.Grassi | 3º a 1½ cpo. de O. Sun 55 | A.Etchart | 55 | 49.701 | ,, | 171.304 | 1'30"2/5 | Pal. n. | 28-8-71 |
| 2P 3P 1P 6P | 7 MINAYA | (5) | G.Sabín | 3 | 53 | Big Raff-Mi Ideal | J.Maldotti | 1º por 4 cps. a Tawanda 56 | G.Sabín | 53 | 8.067 | ,, | 36.595 | 1'57"3/5 | Pal. n. | 4-9-71 |
| 4L 0P 4P 1P | 8 CARLOTA | (6) | no correrá | 3 | 53 | T'badour-Carissima | L.Calone | 3º a 6 cps. de R. Huapi 54 | G.Rizzi | 53 | 9.544 | ,, | 19.908 | 58"4/5 | L.P. f. | 4-7-71 |

**Candidata: MINAYA (7)** — **Enemiga: Doña Coca (6)** — **Sport: La Feroz (2)**

LLAVE Nº 1: 1 Mifasol
LLAVE Nº 2: 2 La Feroz, 5 Camareta
LLAVE Nº 3: 3 Tesonera, 4 Birmania
LLAVE Nº 4: 6 Doña Coca
LLAVE Nº 5: 7 Minaya
LLAVE Nº 6: 8 Carlota

## QUINTA CARRERA — PREMIO BALDER (1965) (finaliza la triple) — 1100 Mts. — A LAS 15.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEYS | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE | JOCKEY | Kl. | COTIZACIONES | | | Tmpo. | Hip. Pta. | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 2P 2P 0P | 1 (BATILANA | (17) | O.Nardi | 3 | 56 | Qui Vive-Batitona | A.Sarati | 7ª a 5 cps. de Engracia 52 | O.Nardi | 56 | 60.927 | en | 235.339 | 1' 1" | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0P — — — | 2 (ANGELICAL | (8) | no correrá | 3 | 56 | Plenario-Albiona | ídem | 18ª a vs. cps. de Yula 56 | J.Baldo | 56 | 346 | ,, | 53.158 | 59"1/5 | Pal. n. | 4-9-71 |
| 0L 2L 0L 0L | 3 BLESSE | (19) | no correrá | 3 | 56 | Sobresalto-Belenita | A.R.Ipoucha | 10ª a vs. cps. de E. Vinci 52 | R.Herrera | 56 | 3.219 | ,, | 38.634 | 1'16"4/5 | L.P. n. | 12-8-71 |
| — — — — | 4 PRINCELYTE | (26) | O.Tévez | 3 | 56 | Prince Gary-Ely | R.Pellegatta | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 3P — — — | 5 ADOUR | (21) | V.Sangui'tti | 3 | 56 | Brecher-Adulta | H.Cardinale | 3ª a 6 cps. de Barangay 56 | V.Sang'netti | 56 | 2.471 | ,, | 100.861 | 1' 3"4/5 | Pal. n. | 22-8-71 |
| 6P 2P — — | 6 CELENAZA | (5) | F.Lerma | 3 | 56 | Celeno-Ma Táche | A.F.Arauz | 6ª a 8 cps. de Maryorita 56 | F.Lerma | 55 | 40.854 | ,, | 223.486 | 1'30"2/5 | Pal. n. | 20-6-71 |
| 6P 2P 3P 2P | 7 RANCHA TA | (11) | no correrá | 3 | 56 | R. Chico-Polenta | G.R.Wagner | 6ª a 6 cps. de Bertine 56 | A.Etchart | 56 | 35.152 | ,, | 161.403 | 1' 4" | Pal. n. | 11-7-71 |
| 0P — — — | 8 PAMPAYASTA | (25) | no correrá | 3 | 56 | Palisander-Colecta | C.E.Mucklow | 8ª a vs. cps. de Bertine 56 | O.Tévez | 56 | 3.289 | ,, | 161.403 | 1' 4" | Pal. n. | 11-7-71 |
| 4P 2P — — | 9 POCHETTE | (16) | E.Jara | 3 | 56 | Vitelio-Pontevedra | J.B.Irazusta | 4ª a 6½ cps. de Barangay 56 | J.Figueroa | 56 | 25.496 | ,, | 100.861 | 1' 3"4/5 | Pal. n. | 22-8-71 |
| 0L 0L 3L 0L | 10 BRIA | (6) | no correrá | 3 | 56 | Acuerdo-B'vardera | C.A.Abad | 11ª a 11 cps. de Biosca 56 | J.Montes | 56 | 439 | ,, | 71.178 | 1' 9" | L.P. n. | 5-8-71 |
| 3P 5P 3S 2P | 11 ESPUREA | (2) | J.Fajardo | 3 | 56 | Resuello-Espuma | H.Striglio | 3ª a 4½ cps. de Yula 56 | O.Cosenza | 56 | 13.271 | ,, | 53.158 | 59"1/5 | Pal. n. | 4-9-71 |
| 6P 5L 0J 0S | 12 COIMBRA | (9) | J.Alvis | 3 | 56 | Harinoso-Corypha | H.A.Santiago | 6ª a 4 cps. de Engracia 52 | J.Alvis | 52 | 1.115 | ,, | 235.339 | 1' 1" | Pal. n. | 4-9-71 |
| — — — — | 13 SOBERANA | (15) | R.Alzamora | 3 | 56 | Solito-Conquistada | P.S.Farina | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 5P 0L 5L 6P | 14 CAUCASIA | (1) | H.Artigas | 3 | 56 | Ortegal-Cerera | E.Herrera | 5ª a 10 cps. de Provocación 56 | G.Sabín | 53 | 1.033 | ,, | 214.381 | 1' 4"2/5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| — — — — | 15 DITTY | (22) | X.X. | 3 | 56 | Princeling-Gigue | A.P.Larr'dart | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 0P 0P — — | 16 ROSA H'MOSA | (12) | M.Barroso | 3 | 56 | Dahir-Nakamura | H.F.Pell | 15ª a vs. cps. de Engracia 52 | M.Barroso | 52 | 710 | ,, | 235.339 | 1' 1" | Pal. n. | 4-9-71 |
| — — — — | 17 MELENINA | (17) | C.Lescano | 3 | 56 | Hawaiano-Mascareta | L.Saccone | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 6P 4P 0S 0P | 18 COM'CHERITA | (3) | G.Sabín | 3 | 56 | Merriment-Comanda | J.G.Giles | 6ª a 6 cps. de Suspense 56 | O.Nardi | 56 | 35.766 | ,, | 227.247 | 58"4/5 | Pal. n. | 17-7-71 |
| 0P 0P — — | 19 NOTHING | (14) | A.Quinteros | 3 | 56 | Nearside-Venganza | J.C.Lazzari | 13ª a vs. cps. de Yeroque 56 | A.Etchart | 56½ | 1.724 | ,, | 38.395 | 1'31"4/5 | Pal. n. | 31-7-71 |
| 0P 5P 3P 0P | 20 KANTUKE | (4) | J.Gallardo | 3 | 56 | Tucano-Flor de Piba | A.Jaimes | 8ª a 9 cps. de Provocación 56 | J.Gallardo | 53 | 9.310 | ,, | 214.381 | 1' 4"2/5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 6P 4P 3P 6P | 21 ANAVIL | (13) | J.Figueroa | 3 | 56 | Mizz'mast-Red Light | J.Fregonese | 6ª a 6 cps. de Minaya 56 | A.Sánchez | 56 | 4.760 | ,, | 36.595 | 1'30"2/5 | Pal. n. | 28-8-71 |
| — — — — | 22 R. MARGARITA | (18) | no correrá | 3 | 56 | Booz-Retama | R.G.Heredia | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 0P — — — | 23 PURA GLORIA | (20) | R.Tor'cillas | 3 | 56 | Pusilánime-T. Wine | L.A.Ferro | 15ª a vs. cps. de Yula 56 | R.T'cilla | 56 | 385 | ,, | 53.156 | 59"1/5 | Pal. n. | 4-9-71 |
| — — — — | 24 VALUZ | (24) | V.Emmolo | 3 | 56 | V'tine II-M'retina | J.P.Brondo | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 4P 6P 0P — | 25 (RAPAZUELA | (23) | V.Criado | 3 | 56 | M'randum II-Rapaza | J.F.Penna | 4ª a 6 cps. de Provocación 56 | V.Criado | 52 | 10.424 | ,, | 214.381 | 1' 4"2/5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 2P 3P 4P 0P | 26 (Q. HAWK | (10) | O.Cosenza | 3 | 56 | S. Hawk-Queen'sFlig | ídem | 2ª a 1 cpo. de Engracia 52 | O.Cosenza | 56 | 27.629 | ,, | 235.339 | 1' 1" | Pal. n. | 4-9-71 |

**Candidata: CELENAZA (6)** — **Enemiga: Pochette (9)** — **Sport: Adour (5)**

LLAVE Nº 1: 1 (Batilana, 2 (Angelical, 4 Princelyte, 5 Adour
LLAVE Nº 2: 3 Blesse, 6 Celenaza, 8 Pampayasta, 11 Espúrea
LLAVE Nº 3: 7 Ranchata, 10 Bría, 12 Coimbra, 16 Rosa Hermosa, 24 Valuz
LLAVE Nº 4: 9 Pouchette, 13 Soberana, 14 Caucasia, 15 Ditty
LLAVE Nº 5: 17 Melenita, 18 Comancherita, 20 Kantuke, 21 Anavil, 22 Reina M'garita
LLAVE Nº 6: 19 Nothing, 23 Pura Gloria, 25 (Rapazuela, 26 (Queen's Hawk

# UN CUCKOO QUE ASUSTA

## CUENTA CON UNA CORRIDA DE 2' 23" 2|5 PARA EL CASEY

Programa extenso e interesante, es el que se llevará a cabo mañana en Palermo. Sirve de base al mismo el Clásico "Eduardo Casey", a disputarse sobre 2200 metros y con una recompensa al ganador de $ 18.000, suma que puede hacer suya Cuckoo, el "cuco" que tiene a su cuidador don José Fregonese, que cuenta con una corrida que asusta. En efecto: En la arena del campo de entrenamiento de San Isidro, marcó 2'23''2|5 en 2200 metros, distancia de la prueba y si responde a la misma, será difícil ganarle.

Serio rival es Carpintero, cuya presencia está supeditada al estado de la cancha, ya que en terreno anormal, termina de clasificarse sexto lejos de Indian Good en el Gran Premio Jockey Club. Con inmediata anterioridad al citado fracaso, había llegado segundo de Tropical Sun, en la Polla de Potrillos, precediendo a Balconaje, Indian Good y otros diez competidores. Sigue en orden de probabilidades American Boy, no obstante haber finalizado último de Indian Good en el Jockey Club. El pupilo de Olegario Ruiz, apronta en gran forma y borrará la mala impresión dejada en su última performance.

Completan la lista de participantes, Duraznel que salió de perdedor en su última presentación en 2'19" y cuya preparación sigue siendo muy completa; Chupito, con probabilidades limitadas: Doctor Popo, que hace mucho que no corre y reaparece bien entrenado; Manizales que corrió poco y bien y lo hará otra vez si responde a sus destacados ensayos: Sandpiper que llegó octavo de Indian Good y siguió bien su training; Rafaelino el único perdedor del lote, que viene de correr fenómeno en su categoría, al llegar tercero de Playtime y Trigueño a hocico y hocico respectivamente y Preferible, "preferido" por Jara que lo sacó de perdedor en 1'50"1|5.

## MATEMATICAS TURFISTICAS

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1ª CARRERA | | Chamica | 73.20 | Kantube | 70.73 | Vitoriano | 71.20 |
| Artero | 81.60 | Chamica | 73.20 | 6ª CARRERA | | B. Fuerte | 70.87 |
| Teutón | 78.20 | Navy | 72.53 | Buster | 81.65 | Esquivel | 67.72 |
| G. E'mple | 74.65 | Irmucha | 72.42 | C'pintero | 80.60 | Bahabon | 66.39 |
| Piave | 74.05 | L. Honor | 72.39 | Cuckoo | 79.99 | El Julepe | 63.59 |
| Bobón | 72.22 | Lyssia | 71.74 | Rafaellino | 79.69 | 9ª CARRERA | |
| Barym | 71.40 | 4ª CARRERA | | Manizales | 79.66 | Chatterie | 82.45 |
| Baturriño | 69.80 | D. Coca | 82.76 | Chupito | 78.96 | Mantina | 81.50 |
| 2ª CARRERA | | Tesonera | 79.14 | Preferible | 78.17 | Vit Pet | 80.77 |
| Arrekot | 76.53 | Minaya | 79.14 | 7ª CARRERA | | Presencia | 80.56 |
| Prisco | 76.50 | La Feroz | 76.94 | A. Adigio | 87.22 | Es Gaucha | 79.50 |
| El Apurao | 73.30 | Mifasol | 74.00 | Reiter | 85.07 | Vadayita | 76.78 |
| Lustro | 72.10 | 5ª CARRERA | | Tartignol | 84.59 | Galassia | 76.75 |
| Vanadium | 68.40 | Espúrea | 79.90 | E. Bond | 84.14 | Princita | 72.18 |
| Terruño | 68.12 | Celenaza | 79.40 | D. Yasem | 83.24 | Polaina | 71.57 |
| 3ª CARRERA | | Rapazuela | 76.25 | Cabral | 81.00 | 10ª CARRERA | |
| Lucky Me | 81.49 | Batilana | 75.80 | Bofors | 80.41 | Rigel | 89.50 |
| Mutable | 81.38 | Pochette | 75.58 | Dionne | 79.90 | Centaur | 89.14 |
| Sitka | 80.17 | C'cherita | 74.44 | Dry Sack | 79.73 | El Alba | 88.90 |
| Dely | 77.20 | Adour | 74.00 | 8ª CARRERA | | S. Circus | 87.11 |
| La M'nita | 76.78 | Q. Hawk | 73.70 | R'faellino | 79.69 | Basilisk | 84.24 |
| Nylanca | 76.91 | R. Ta | 73.60 | M. y Jeff | 75.57 | Celos | 83.71 |
| Starlet | 75.33 | Caucasia | 73.05 | Rarísimo | 75.34 | Q. N'fulo | 83.23 |
| M. Pretty | 74.51 | Anavil | 72.13 | Netson | 74.45 | Sungari | 81.00 |
| I. Matrera | 74.42 | Coimbra | 71.08 | S. Ewan | 73.33 | Titanic | 80.85 |

## SEXTA CARRERA — PREMIO EDUARDO CASEY (clásico) — 2200 METROS — A LAS 16.5

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3P 4S 1P 2P | 1 CUCKOO (6) | J.Figueroa | 3 | 56 | Guatán-Cuerna | J.Fregonese | 3º a 7 cpos. de Indian Good 56 | E.Jara | 56 | 28.582 | en | 163.105 | 1'49''2\|5 | Pal. n. | 22-8-71 |
| 1P 6P 5P 4P | 2 DURAZNEL (4) | A.Carbajo | 3 | 56 | Da'znillo II-H. Mire | D.Demaría | 1º por 1 cpo. a S. Ewan 53 | A.Carbajo | 53 | 7.434 | ,, | 90.773 | 2'19'' | Pal. p. | 5-9-71 |
| 5L 4P 1P 6P | 3 CHUPITO (7) | E.Perdomo | 3 | 56 | Electrodo-Chimpá | J.A.Lema | 5º a 9¾ cpos. de S. Gambler 56 | E.Perdomo | 56 | 11.699 | ,, | 79.360 | 1'39''4\|5 | L.P. n. | 19-8-71 |
| 1L 0D — — | 4 DOCTOR POPO (8) | H.Prieto | 3 | 56 | Corral-Sacrificada | A.J.G'netti | 1º por 1½ cpo. a No Fumo 55 | A.Plá | 55 | 2.843 | ,, | 26.776 | 1' 1''4\|5 | L.P. n. | 14-1-71 |
| 0P 1P 4P — | 5 MANIZALES (9) | A.Sánchez | 3 | 56 | The Rabbi-Moorea | E.M.Vitale | 7º a 3½ cpos. de Rin 56 | A.Sánchez | 56 | 30.850 | ,, | 202.528 | 1'35''3\|5 | Pal. h. | 24-7-71 |
| 0P 0P 1S 0P | 6 SANDPIPER (11) | O.Cosenza | 3 | 56 | C. Harwell-Aletada | H.Striglio | 8º a vs. cpos. de Indian Good 57 | O.Cosenza | 57 | 5.380 | ,, | 420.018 | 2' 1''1\|5 | Pal. p. | 5-9-71 |
| 3P 0P 2P 5S | 7 RAFAELLINO (12) | J.Martino | 3 | 56 | Cuadro-Rastrilla | A.Albornoz | 3º al hocico de Playtime 56 | J.Martino | 56 | 41.092 | ,, | 109.144 | 1'37''2\|5 | Pal. n. | 12-9-71 |
| 1L 0P 0P 0S | 8 BUSTER (3) | no correrá | 3 | 56 | Bonnard-Kareen | A.J.G'netti | 1º por 3 cpos. de Snow Go 56 | C.Irisarri | 56 | 2.808 | ,, | 30.585 | 1'39''4\|5 | L.P. n. | 9-9-71 |
| 1P 4P — — | 9 PREFERIBLE (2) | E.Jara | 3 | 56 | Pusilánime-H. Eln | L.A.Ferro | 1º por ½ cpo. a Maizal 56 | E.Jara | 56 | 85.016 | ,, | 190.999 | 1'50''1\|5 | Pal. n. | 15-8-71 |
| 0P 5P 1P — | 10 AMERIC. BOY (5) | J.Fajardo | 3 | 56 | El C'tauro-Algérie | O.Ruiz | 12º a vs. cpos. de Indian Good 57 | J.Fajardo | 57 | 29.857 | ,, | 420.018 | 2' 1''1\|5 | Pal. p. | 5-9-71 |
| 0L 0S 0P 4L | 11 CABLE BLUFF (10) | no correrá | 3 | 56 | S.Bluff-Chatona | R.A.Cortez | 11º a 12 cpos. de El Furioso 56 | J.Albornoz | 56 | 2.966 | ,, | 81.017 | 1'26''3\|5 | L.P. h. | 29-7-71 |
| 6P 2P 1S 5P | 12 CARPINTERO (1) | J.Camoretti | 3 | 56 | Cullanhall-Vol'dera | G.Fuentes | 6º a 18 cpos. de Indian Good 57 | J.Camoretti | 57 | 27.150 | ,, | 420.018 | 2' 1''1\|5 | Pal. p. | 5-9-71 |

Candidato: CUCKOO (1) — Enemigo: Carpintero (12) — Sport: American Boy (10)

LLAVE Nº 1: 1 Cuckoo, 9 Preferible — LLAVE Nº 2: 2 Duraznel, 4 Doctor Popo — LLAVE Nº 3: 3 Chupito, 6 Sandpiper — LLAVE Nº 4: 5 Manizales, 12 Carpintero — LLAVE Nº 5: 7 Rafaellino, 10 American Boy — LLAVE Nº 6: 8 Buster, 11 Cable Bluff

## SEPTIMA CARRERA — PREMIO COMTAL (1969) — 1600 METROS — A LAS 16.50

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5P 1P 4L 1P | 1 DRY SACK (9) | H.Artigas | 5 | 57½ | Malambo-Ch'ne II | J.Calcagno | 5º a 10 cpos. de L. Bluff 52½ | J.Mantilla | 57½ | 11.081 | en | 155.920 | 1'49''4\|5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 2P 2P 3P 1P | 2 ALTO ADIGIO (7) | O.Cosenza | 4 | 54½ | D. Dance-Mangata | J.F.Penna | 2º a ½ cbza. de Correntoso 57 | O.Cosenza | 57 | 96.975 | ,, | 283.626 | 1'36''3\|5 | Pal. p. | 5-9-71 |
| 3P 5P 6P 0S | 3 REITER (2) | V.Centeno | 4 | 54½ | Argos-Riansé | F.Martín | 3º a 3 cpos. de Correntoso 57 | V.Centeno | 57½ | 60.613 | ,, | 283.626 | 1'36''3\|5 | Pal. p. | 5-9-71 |
| 5P 4P 4P 1P | 4 BOFORS (5) | V.Sangui'tti | 4 | 53 | Est'pido-Da Derga | R.A.Ghig'tti | 5º a 5 cpos. de Cabral 46 | V.San'tti | 56 | 69.069 | ,, | 211.262 | 1' 2''4\|5 | Pal. n. | 11-7-71 |
| 1P 0P 1P 1L | 5 CABRAL (4) | V.Criado | 4 | 52½ | Taque-C. Dulce | M.Dacosta | 1º por 1½ cpo. a Liler 56½ | V.Criado | 48 | 8.634 | ,, | 138.764 | 1' 3'' | Pal. p. | 21-8-71 |
| 5P 3P 3L 5L | 6 EMP. BOND (6) | no correrá | 5 | 52½ | E. Ruler-Billetera | A.A.Jacoby | 5º a 7 cpos. de Correntoso 57 | O.Zapata | 56½ | 34.260 | ,, | 283.626 | 1'26''3\|5 | Pal. p. | 5-9-71 |
| 5L 0L 5L 1L | 7 LUNGO (1) | J.Orduna | 4 | 52 | Lacydon-Ce'llita | H.Soler | 5º a 7 cpos. de Fulgente 59½ | J.Orduna | 54 | 7.020 | ,, | 66.177 | 1'25''3\|5 | L.P. n. | 9-9-71 |
| 0P 2P 0P 6L | 8 DON YASEN (10) | no correrá | 5 | 51½ | Env'razo-R'janita | G.R.Wagner | 7º a 11 cpos. de Serraniego 52 | A.Etchart | 57 | 49.897 | ,, | 302.460 | 1'48''4\|5 | Pal. p. | 12-9-71 |
| 1L 4L 6L 0L | 9 DIONNE (8) | no correrá | 5 | 48½ | Voodoo-M.Dorita | J.C.M'ez(h) | 1º por ½ cpo. a L. Bonheur 56 | M.Barroso | 51 | 2.478 | ,, | 32.775 | 1'27''1\|5 | L.P. n. | 9-9-71 |
| 0P 3S 2P 4L | 10 TARTIGNOL (3) | C.Lescano | 6 | 48 | Noel-Dimace | L.Saccone | 8º a 11 cpos. de Serraniego 52 | E.Jara | 57 | 34.521 | ,, | 302.460 | 1'48''4\|5 | Pal. p. | 12-9-71 |

Candidato: ALTO ADIGIO (2) — Enemigo: Reiter (3) — Sport: Bofors (4)

LLAVE Nº 1: 1 Dry Sack, 7 Lungo — LLAVE Nº 2: 2 Alto Adigio — LLAVE Nº 3: 3 Reiter — LLAVE Nº 4: 4 Bofors, 8 Don Yasen — LLAVE Nº 5: 5 Cabral, 6 Empire Bond — LLAVE Nº 6: 9 Dionne, 10 Tartignol

## OCTAVA CARRERA — PREMIO APRIL FOOL (1966) — 2500 METROS — A LAS 17.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P — — — | 1 YVETOT (9) | H.R.López | 3 | 56 | Tournevent-R'boise | J.F.Penna | 9º a vs. cpos. de Travieso 56 | H.López | 56 | 8.284 | en | 106.962 | 1'50''1\|5 | Pal. n. | 15-8-71 |
| — — — — | 2 DON PACHA (8) | I.Calistro | 3 | 56 | C'quicho-Arbejilla | N.Ojeda | Debuta | — | | | — | | | — | |
| 0P 5L 0L — | 3 AGARRO (3) | N.Palave'no | 3 | 56 | Attractor-T'taleta | J.R.Grimaut | 12º a vs. cpos. de Saibmal 56 | J.Martín | 56 | 2.316 | ,, | 95.526 | 2' 3''1\|5 | Pal. n. | 29-8-71 |
| 3P 4P 6P 2L | 4 SNOW EWAN (10) | N.Mezzo'ro | 3 | 56 | S. King-Etelvine | A.J.G'netti | 2º a 1 cpo. de Duraznel 56 | O.Zapata | 53 | 20.819 | ,, | 90.773 | 2'19'' | Pal. p. | 5-9-71 |
| 0P 4S 4P — | 5 B'ZO FUERTE (17) | A.Etchart | 3 | 56 | C. Speech-Fundy | M.Alvarez | 11º a vs. cpos. de S. Caravan 56 | A.Etchart | 55 | 7.877 | ,, | 58.147 | 1'32''3\|5 | Pal. n. | 12-6-71 |
| 3L 0P 4P 6P | 6(NETSON (14) | no correrá | 3 | 56 | Choel-Finitte | L.B.Sosa | 3º a 9 cpos. de Buster 56 | R.González | 56 | 5.216 | ,, | 30.585 | 1'39''4\|5 | L.P. n. | 9-9-71 |
| 4P 4P 0S 0L | 7(MUTT Y JEFF (15) | R.Sosa | 3 | 56 | Malhechor-Farfulla | ídem | 4º a 3 cpos. de Travieso 56 | R.Sosa | 53 | 5.017 | ,, | 106.962 | 1'50''1\|5 | Pal. n. | 15-8-71 |
| 0P 0L 0P 0P | 8 SAULO (6) | C.Castañeda | 3 | 56 | R. Millais-Sahsa | C.S.Bastiani | 12º a vs. cpos. de Travieso 56 | J.Alvis | 53 | 324 | ,, | 106.962 | 1'50''1\|5 | Pal. n. | 15-8-71 |
| 5P 2L 4L 0L | 9 ESQUIVEL (2) | no correrá | 3 | 56 | Cuadro-E. Fugaz | A.L.Salvati | 5º a 9 cpos. de Duraznel 56 | J.Torres | 56 | 7.565 | ,, | 90.773 | 2'19'' | Pal. p. | 5-9-71 |
| 0P — — — | 10 VAINQUEUR (16) | J.Figueroa | 3 | 56 | B. Spur-Victorie | C.Qciroga | 10º a vs. cpos. de Término 56 | J.Camoretti | 56 | 22.354 | ,, | 225.341 | 2' 4''3\|5 | Pal. n. | 17-8-71 |
| 0P 0L 0L — | 11 IOLO (1) | J.Srur | 3 | 56 | Ingenuo-Facultad | E.M.Argüello | 14º a vs. cpos. de Saibmal 56 | O.Miño | 54 | 188 | ,, | 95.526 | 2' 3''1\|5 | Pal. n. | 29-8-71 |
| 2P — — — | 12 RARISIMO (13) | O.Cosenza | 3 | 56 | Pronto-Extrañeza | S.Lema | 2º a 6 cpos. de Saibmal 56 | O.Cosenza | 56 | 25.494 | ,, | 95.526 | 2' 3''1\|5 | Pal. n. | 29-8-71 |
| 0P 0P — — | 13 GAL'TEADOR (18) | no correrá | 3 | 56 | Brecher-Pastorcita | J.Boeme | 18º a vs. cpos. de K. Khan 56 | V.Emmolo | 52 | 202 | ,, | 46.581 | 1'35''1\|5 | Pal. n. | 7-8-71 |
| 6P — — — | 14 EL JULEPE (5) | J.Ibarra | 3 | 56 | Eutropio-Mi Dama | A.P.G'netti | 6º a 11 cpos. de Duraznel 56 | J.Ibarra | 56 | 3.069 | ,, | 90.773 | 2'19'' | Pal. p. | 5-9-71 |
| 4P 0P — — | 15 BAHABON (11) | O.Dom'guez | 3 | 56 | C'chaqui II-B. H'da | J.A.Maldotti | 4º a 7 cpos. de Duraznel 56 | O.Domínguez | 56 | 918 | ,, | 90.773 | 2'19'' | Pal. p. | 5-9-71 |
| 0P — — — | 16 MONTROY (4) | H.Artigas | 3 | 56 | C. Speech-Madesca | P.P.Ferro | 13º a vs. cpos. de Saibmal 56 | J.Torres | 56 | 753 | ,, | 95.526 | 2' 3''1\|5 | Pal. n. | 29-8-71 |
| 2P 3P 5P 6P | 17 VITORIANO (7) | H.Ciafardini | 3 | 56 | Trousesau-Alabada | I.Núñez | 3º a 1 cpo. de Duraznel 56 | R.Tavella | 56 | 21.510 | ,, | 90.773 | 2'19'' | Pal. p. | 5-9-71 |
| 3P 0P 2P 5S | 18 RAFAELLINO (12) | nocorrerá | 3 | 56 | Cuadro-Rastrilla | A.Albornoz | 3º a ½ cpos. de Playtime 56 | J.Martino | 56 | 41.092 | ,, | 109.144 | 1'37''2\|5 | Pal. n. | 12-9-71 |

Candidato: RARISIMO (12) — Enemigo: Mutt y Jeff (7) — Sport: Snow Ewan (4)

LLAVE Nº 1: 1 Yvetot, 6(Netson, 7(Mutt y Jeff — LLAVE Nº 2: 2 Don Pacha, 5 Brazo Fuerte, 15 Bahabon — LLAVE Nº 3: 3 Agarro, 8 Saulo, 17 Vitoriano — LLAVE Nº 4: 4 Snow Ewan, 9 Esquivel, 10 Vainqueur — LLAVE Nº 5: 11 Iolo, 16 Montroy, 18 Rafellino — LLAVE Nº 6: 12 Rarísimo, 13 Galanteador, 14 El Julepe

## NOVENA CARRERA — PREMIO BETABEL (1967) — 1100 METROS — A LAS 18.35

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 0D 4P 6L | 1 MALEA (11) | O.Miño | 4 | 57 | Tirreno-Mársica | A.Canay | 8ª a vs. cpos. de O. Or 54 | O.Miño | 49 | 5.397 | en | 133.951 | 56''3\|5 | Pal. n. | 12-9-71 |
| 0S 3S 1P 6P | 2 CHATTERIE (23) | C.R.Rod'guez | 4 | 57 | Vitelio-Charmante | J.B.Irazusta | 7ª a 10 cpos. de L. Colorada 56 | J.Figueroa | 56 | 7.942 | ,, | 142.982 | 1'35''3\|5 | S. I. n. | 27-2-71 |
| 0L 6P 0L 0L | 3 SPY DOUBLE (3) | M.Calderón | 4 | 57 | S. Flight-S'dórima | I.O.Huerta | 12ª a 9 cpos. de Bali 53 | R.Tavella | 57 | 4.362 | ,, | 31.389 | 1'14'' | L.P. n. | 22-7-71 |
| 5L 3L 2L 1P | 4 PRESENCIA (1) | N.Palave'no | 4 | 57 | Interno-Propileas | J.O.R.Díaz | 5ª a 6 cpos. de B. Honor 57 | N.Palavecino | 51 | 4.023 | ,, | 23.674 | 1' 7''2\|5 | L.P. n. | 2-9-71 |
| 0P 1P 3S 2S | 5 MANTINA (2) | H.Barrera | 4 | 57 | M'dum II-Co-Star | A.J.G'netti | 11ª a 11 cpos. de La Sunamita 56 | H.Ciafardini | 56 | 19.932 | ,, | 151.359 | 1' 2''4\|5 | Pal. n. | 29-5-71 |
| 0P 0S 1S 2S | 6 BARINAS (10) | J.Banega | 4 | 57 | Estampido-Anahida | E.Labrador | 12ª a 5 cpos. de A. Shower 56 | O.Miño | 43 | 1.581 | ,, | 240.623 | 58'' | Pal. n. | 10-7-71 |
| 0P 0L 4P 6L | 7 N. PARTY (9) | J.Perfetto | 4 | 57 | Presidium-P. Gal | E.D.Casino | 10ª a 4½ cpos. de A. Shower 56 | J.Perfetto | 55 | 1.291 | ,, | 240.623 | 58 | Pal. n. | 10-7-71 |
| 0P 6P 1P — | 8 VIT PET (13) | E.Rolón | 4 | 57 | Vitelio-Crested Pet | J.Fregonese | 10ª a 6½ cpos. oe Persecución 57 | E.Jara | 56 | 39.359 | ,, | 268.061 | 1' 4'' | Pal. n. | 1-8-71 |
| 0L 1L 0P 2S | 9 W. GRASS (12) | O.Mansilla | 4 | 57 | G. Court-W. Up II | O.A.Bazán | 8ª a 6 cpos. de Heloise 52½ | B.Arturo | 57 | 1.353 | ,, | 41.884 | 1' 8''1\|5 | L.P. n. | 29-8-71 |
| 0C 5C 0C 0C | 10 EXITA (8) | J.Albornoz | 4 | 57 | Orpailleur-Exacción | O.G.Damiani | 5ª a 10 cpos. de Hungarita 56 | J.Martín | 56 | 2.038 | ,, | 27.544 | 1' 8''3\|5 | L.P. n. | 8-11-70 |
| 0P 4P 6P 6S | 11 DUDA (22) | V.Criado | 4 | 57 | Trousseau-S'casia | J.F.Penna | 7ª a 7 cpos. de M. Dheanina 56 | J.Varela | 55 | 25.322 | ,, | 246.974 | 1' 5'' | Pal. n. | 28-8-71 |
| 0L 0L 3L 0P | 12(CHACARERA (4) | C.Seoane | 4 | 57 | At Home-Ch'adora | G.A.Cervi | 10ª a vs. cpos. de La Chinita 57 | C.Seoane | 53 | 4.696 | ,, | 38.900 | 1'15''2\|5 | L.P. p. | 5-9-71 |
| 0P 0L 5P 0P | 13(QUIENDIRIA (20) | no correrá | 4 | 57 | Gerente-Risk | ídem | 9ª a 7 cpos. de M. Dreanina 56 | E.Rolón | 55 | 736 | ,, | 246.974 | 1' 5'' | Pal. n. | 28-8-71 |
| 0P 0L 1L 0S | 14(CALLEJA (13) | no correrá | 4 | 57 | Brecher-Cartelera | ídem | 11ª a vs. cpos. de M. Dreanina 56 | C.Seoane | 57 | 704 | ,, | 246.974 | 1' 5'' | Pal. n. | 28-8-71 |
| 6P 3P 3L 0P | 15 POLAINA (14) | H.Artigas | 4 | 57 | Princeling-Poliana | N.Grigera | 6ª a 6 cpos. de M. Dreanina 56 | H.Artigas | 55 | 19.700 | ,, | 246.974 | 1' 5'' | Pal. n. | 28-8-71 |
| 0P 0P 3P 0P | 16 ESMIRA (21) | J.Ubaltón | 4 | 57 | Anaram II-E'line | J.C.E'houry | 13ª a vs. cpos. de Assyria 56 | L.Camoretti | 56 | 9.725 | ,, | 226.985 | 1'37''4\|5 | Pal. p. | 31-7-71 |
| 1P 3P 0P 3P | 17 GALASSIA (19) | O.Yedro | 4 | 57 | L. Order-Galatia | J.J.Flores | 1ª por 1½ cpos. a Sitka 56 | O.Yedro | 56 | 11.776 | ,, | 78.949 | 57''4\|5 | Pal. n. | 14-8-71 |
| 1P 4P 3P 3P | 18 ES GAUCHA (17) | C.Lescano | 4 | 57 | J. Honor-Easy Girl | L.Saccone | 1ª por v. mín. a L. Me 53 | SBarleta | 53 | 7.295 | ,, | 108.673 | 1' | Pal. n. | 4-9-71 |
| 4P 4P 0P 6P | 19 PRINCITA (7) | G.Sabín | 4 | 57 | Preclaro-Convolar | A.O.Aguirre | 4ª a ½ cpos. de M. Dreanina 56 | G.Sabín | 56 | 39.282 | ,, | 246.974 | 1' 5'' | Pal. n. | 28-8-71 |
| 0P 4S 0P 0P | 20 MULA BLUFF (18) | H.Guías | 4 | 57 | S. Bluff-Favila | A.S.Grassi | 9ª a 5½ cpos. de Persecución 56 | M.González | 56 | 8.559 | ,, | 268.061 | 1' 4'' | Pal. n. | 1-8-71 |
| 0L 0P 0P 0F | 21 ODISEA (6) | M.Insua | 5 | 54 | C'peante-Maestría | A.Navarro | 12ª a vs. cpos. de La Chinita 57 | R.Caro'se | 51 | 289 | ,, | 39.800 | 1'15''2\|5 | L.P. p. | 5-9-71 |
| 0P 0L 6L 0L | 22 APELO (16) | A.Ramos | 5 | 54 | Apelador-Clima | J.Barrientos | 10ª a 10 cpos. de Richarde 53 | G.Sabín | 56 | 910 | ,, | 232.386 | 57''1\|5 | Pal. p. | 8-5-71 |
| 2P 2P 2P 1P | 23 VADAYITA (5) | N.Pérez | 5 | 54 | Vitelio-Adaya | F.Martín | 2ª a el pzo. de M. Dreanina 56 | N.Pérez | 54 | 78.507 | ,, | 246.974 | 1' 5'' | Pal. n. | 28-8-71 |

Candidata: VIT PET (8) — Enemiga: Vidayita (23) — Sport: Chatterie (2)

LLAVE Nº 1: 1 Malea, 17 Galassia, 19 Princita, 21 Odisea — LLAVE Nº 2: 2 Chatterie, 3 Spy Double, 8 Vit Pet, 22 Apeló — LLAVE Nº 3: 4 Presencia, 5 Mantina, 6 Barinas, 7 Night Party — LLAVE Nº 4: 9 Wake Grass, 10 Exita, 12(Chacarera, 13(Quiendiría, 14(Calleja — LLAVE Nº 5: 11 Duda, 15 Polaina, 16 Esmira — LLAVE Nº 6: 18 Es Gaucha, 20 Mula Bluff, 23 Vadayita

## DECIMA CARRERA — PREMIO LOS PALOS (1970) — 2200 METROS — A LAS 19.30

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4P 3P 4P 6P | 1 QUE NINFULO (12) | no correrá | 5 | 56 | Q. Vive-Ninfeta | A.A.Rod'guez | 4º a 4½ cpos. de L. Bluff 52½ | J.Figueroa | 59 | 31.976 | en | 155.920 | 1'49''4\|5 | Pal. f. | 11-9-71 |
| 2L 1P 0S 3P | 2 RIGEL (3) | V.Sangui'tti | 4 | 59 | C. Harwell-Fheita | J.Lapistoy | 2º a 1½ cpos. de Yos 61½ | V.San'netti | 60 | 10.084 | ,, | 29.895 | 2'27''2\|5 | L.P. n. | 17-8-71 |
| 1L 1L 1L 1L | 3 TITANIC (2) | no correrá | 4 | 54½ | Anaram II-Trique | A.L.Salvati | 1º por 2 cpos. a Sungarí 51½ | J.Mantilla | 52 | 11.181 | ,, | 70.673 | 2'28'' | L.P. p. | 12-9-71 |
| 4P 2P 0B 0S | 4 SOYLAMISMA (13) | G.Sabín | 5 | 52½ | Madison- Soy Así | A.Lar'ndart | 4º a 2½ cpos. de A. Express 53 | V.San'netti | 54 | 14.356 | ,, | 207.571 | 2'36''2\|5 | Pal. n. | 28-8-71 |
| 3L 3L 1L 1L | 5 BASILISK (14) | no correrá | 4 | 51 | M'cristo-L'cencia | F.Viviani | 3º a 15½ cpos. de Yos 61½ | J.Corso | 60 | 3.132 | ,, | 29.895 | 2'27''2\|5 | L.P. n. | 17-8-71 |
| 2L 3P 2L 4L | 6 SUNGARI (1) | no correrá | 5 | 50½ | D'selar-Suniday | A.J.G'netti | 2º a 2 cpos. de Titanic 52 | H.Prieto | 51½ | 12.861 | ,, | 70.673 | 2'28'' | L.P. p. | 12-8-71 |
| 5P 3P 4P 1P | 7 R. TUNUYAN (11) | L.Camoretti | 4 | 49½ | P. Sun-Persuasiva | J.J.Landra | 5º a 4 cpos. de A. Express 53 | V.Emmolo | 50½ | 8.997 | ,, | 207.571 | 2'36''2\|5 | Pal. n. | 28-8-71 |
| 1P 3P 1P 0P | 8 CELOS (9) | V.Centeno | 4 | 49 | M. V'rer-C'sante | G.M.Alvariza | 1º por 2 cpos. a Parnasse 57 | E.Perdomo | 57 | 28.960 | ,, | 253.290 | 1'37''1\|5 | Pal. n. | 29-8-71 |
| 1P 2P 5P 0S | 9 CENTAUR (6) | V.Criado | 4 | 49 | T'nevent-F. d'Or | J.F.Penna | 1º por ½ cpo. a Victrix 53 | H.R.López | 57 | 37.305 | ,, | 89.817 | 2'35''1\|5 | Pal. n. | 28-8-71 |
| 0P 1P 3P 0L | 10 EL ALBA (4) | N.Palave'no | 4 | 48½ | Pedroefe-Efiva | J.R.Grimaut | 7º a 14½ cpos. de B. Figaro 57 | A.Sánchez | 57 | 16.621 | ,, | 233.624 | 1'35'' | Pal. n. | 25-7-71 |
| 0P 4P 4P 5P | 11 SUCCUBUS (8) | E.Rolón | 5 | 48 | Branding-P'nessa | M.Alvarez | 9º a 6 cpos. de D. Sack 58½ | V.Criado | 51½ | 42.524 | ,, | 208.874 | 1'37''1\|5 | Pal. n. | 28-8-71 |
| 2P 4L 0P 6S | 12 SUDAN (10) | no correrá | 5 | 48 | Sobresalto-Biyuya | J.L.Silva | 2º a 5 cpos. de Piantalindo 50 | H.R.López | 57 | 9.687 | ,, | 220.026 | 1'36''4\|5 | Pal. n. | 15-8-71 |
| 6P 5P 0P 4P | 13 S. CIRCUS (7) | J.Banega | 5 | 48 | Snow Cat-G. Day | J.A.Maldotti | 6º a 4¾ cpos. de Serraniego 52 | H.Artigas | 52 | 23.529 | ,, | 302.460 | 1'48''4\|5 | Pal. n. | 12-9-71 |
| 0S 5S 0S 1S | 14 A. GAME (5) | no correrá | 5 | 48 | A. Lights-Tosia | J.G.Rotta | 9º a 18¼ cpos. de Estanislao 52 | R.Encinas | 49½ | 5.986 | ,, | 124.976 | 2'27''2\|5 | S. I. n. | 24-4-71 |

Candidato: RIGEL (2) — Enemigo: Centaur (9) — Sport: Celos (8)

LLAVE Nº 1: 1 Qué Nínfulo, 9 Centaur — LLAVE Nº 2: 2 Rigel, 6 Sungari — LLAVE Nº 3: 3 Titanic, 7 Río Tunuyán — LLAVE Nº 4: 4 Soylamisma, 8 Celos — LLAVE Nº 5: 5 Basilisk, 13 Snow Circus, 14 Ancient Game — LLAVE Nº 6: 10 El Alba, 11 Succubus, 12 Sudán



PASADO. Este era el "barrio" Lacarra, conglomerado de casas de chapa, madera y cartón de donde los vecinos son trasladados a verdaderas viviendas humanas.



PRESENTE. Vecinos trasladados de la "vieja villa" no ocultan su alegría durante la mudanza. "Ahora —dicen— la vida vale la pena vivirla". Recuperan la dignidad.

# LA ALEGRIA DE VIVIR

## Lacarra: Un Fantasma del Pasado

Muy pronto, el Barrio Lacarra pasará a ser un problema social superado: un sórdido pasado de penuria habitacional con sus graves implicancias para la dignidad y la salud física y mental de esos núcleos humanos pasará a ser solo un recuerdo de "otros tiempos". Hoy se dio el primer paso cuando se puso en marcha un vasto operativo de la Comisión Municipal de la Vivienda, procediendo a dar traslado a casi dos centenares de familias que ocupaban construcciones precarias en dicho conglomerado, a las casas de material, definitivas, de Ciudad General Belgrano, en el partido de La Matanza. El operativo se inició a las 6 de esta mañana, cumpliéndose las distintas etapas del mismo, dentro del marco de una perfecta organización. Las familias erradicadas y sus muebles y enseres fueron trasladadas en camiones que partieron en caravana hacia el punto fijado: a las 9.30, la mayor parte ya estaba ocupando su nuevo techo.

CRONICA conversó con varios de los flamantes ocupantes: el consenso unánime fue de conformidad y de satisfacción por la forma en que se había resuelto el problema.

Saúl Alcides Carlini a quien entrevistamos nos dijo que "ésta era una realización que todos los que vivíamos aquí esperábamos. Ahora ya no podrán decir de nosotros despectivamente, "esos vagos que viven en el barrio Lacarra". Nos rechazaban en los trabajos solo por el hecho de ser de este barrio. Yo gano 60.000 pesos como chofer y pagaré 8.000 pesos mensuales, durante 20 años, al cabo de los cuales seré dueño de la casa. Tengo mujer y un hijo; ahora el futuro se me presenta con más perspectivas. Francamente, tengo más ganas de vivir y luchar por mi familia".

Luis Alberto Díaz habló con CRONICA, como Carlini, momentos antes de partir para Ciudad General Belgrano.

Tiene mujer y dos hijos pequeños. "Me voy sin ninguna tristeza", fue lo primero que nos dijo. "Aquí vivíamos como ratas, ahora mis hijitos, mi mujer y yo mismo sabremos lo que es vivir todos juntos en una casa como la gente. Aquí estábamos amontonados en dos piezuchas; en la casa de General Belgrano, tendremos dos habitaciones, y además cocina, un living y un baño. Por todo, pagaré 6.000 pesos mensuales y finalmente, pasaré a ser propietario. ¿Qué más podemos pedir?".

Otras 44 familias fueron erradicadas al núcleo transitorio "Crovara". Son —según nos dijeron— los más sumergidos económicamente, que no están en condiciones de pagar los alquileres fijados por la Comisión Municipal de la Vivienda. Un reducido número de personas fue derivado a otro conglomerado de ese tipo: el "San Petersburgo" ubicado también en La Matanza.

# CLAUSURAN OTROS TRES COMERCIOS QUE VIOLABAN LA LEY DE PRECIOS

Funcionarios que integran las comisiones municipales designadas para controlar el cumplimiento de la ley de congelamiento de precios, que rige a partir del 24 de agosto, realizaron esta mañana una serie de procedimientos. Poco después de las 11, en el almacén al por mayor ubicado en la calle Vallejos 3465, propiedad de la firma Martinesse Hermanos, los inspectores Julio Bidone y Gualberto Ponce de León, luego de levantar el acta correspondiente, procedieron a colocar las fajas de clausura en puertas y ventanas, girando lo actuado al Tribunal Municipal de Faltas.

Luis Martinesse, uno de los propietarios, informó a CRONICA que ellos venden más caro porque compran más caro. Explicó que muchos establecimientos habían aumentado los precios, citando especialmente a Molinos Río de la Plata S.A. y Cinzano S.A. Dijo que, "tomando como ejemplo el aceite "Cocinero" debemos decir antes del congelamiento de precios no lo facturaban a 266 pesos la botella y que ahora viene facturado a 287 pesos... Con el vermouth pasa algo parecido, de 2.448 el cajón de doce botellas se pasó a 2.690 pesos...".

Durante la mañana también fueron clausurados por aumentar los precios de facturación la quesería y depósito de huevos al por mayor ubicada en Corrientes 3127, propiedad de la firma Antonio Alonso S.R.L., así como también el almacén por mayor ubicado en la calle Pedro Morán 5039, perteneciente a la firma Novoa Hermanos. En estos casos, como en el anterior, las fajas-clausura llevan las firmas de los inspectores de zona y dicen textualmente: "Por contravención a lo impuesto en el artículo 1º de a ley 19230 no respetando el congelamiento de precios vigente al día 24 de agosto de 1971".

En la víspera, durante las últimas horas del día, también fueron clausurados otros tres comercios, todos correspondientes al ramo de quesería al por mayor. Son los ubicados en la avenida Corrientes 3477, 3571 y 3701, pertenecientes a las firmas Horacio Tagliani, Jorge Winter Santamarina y Genaro Converso S.R.L., respectivamente.



CLAUSURA. Un inspector municipal coloca la faja de clausura en el almacén al por mayor de Vallejos 3465.

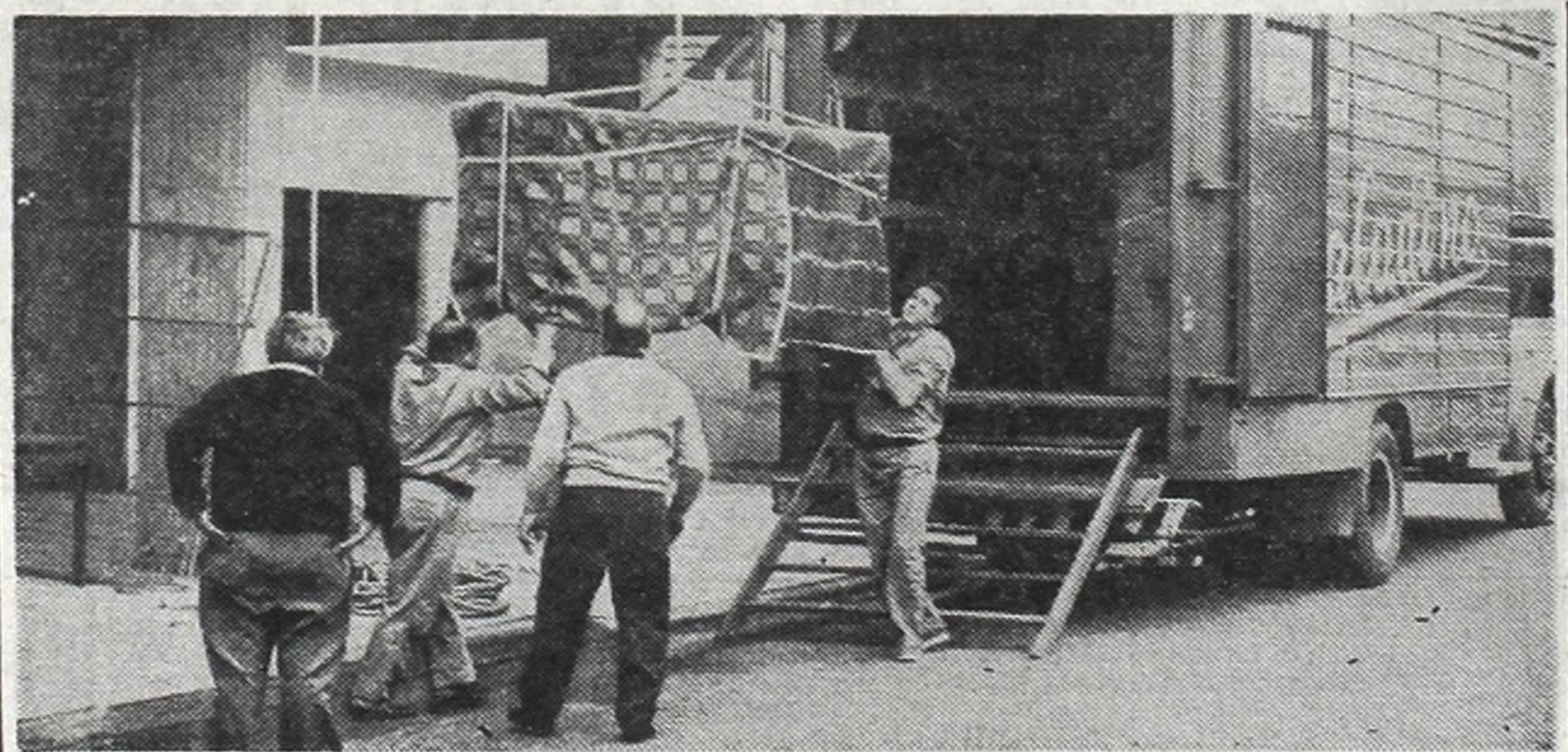
# EL EDIFICIO EN PELIGRO

No será apuntalado el edificio de once pisos situado a una cuadra de la estación Bernal del ferrocarril General Roca, que ha sido evacuado por sus moradores ante versiones sobre peligro de derrumbe. En relación con este problema fue consultado esta mañana el secretario de Obras Públicas de la municipalidad de Quilmes, ingeniero agrimensor Rainiero Klomser, quien ratificó que de acuerdo con la documentación reunida "surge una duda fundada sobre la seguridad de la estructura de hormigón armado".

Con fecha de ayer la municipalidad de Quilmes suscribió el decreto número 10.952, que lleva la firma del intendente, Jorge I. Cichero, refrendada por la del ingeniero Klomser. Por dicha resolución se intima a los ocupantes del edificio —56 departamentos, en una torre que consta de planta baja y once pisos— "a la evacuación total e inmediata del edificio de la calle Castro Barros 34, la cual deberá hacerse efectiva con auxilio de la fuerza pública si fuere necesario".

Cabe señalar que varios moradores comenzaron ya anteayer a hacer abandono del edificio. La desocupación masiva se cumplió hoy, a partir de las 7 de la mañana. No se trató de verdaderas mudanzas",sino de abandono del lugar, con las ropas y enseres más imprescindibles.

La misma resolución Municipal indica que los muebles que no hayan podido ser retirados de inmediato, permanecerán dentro del edificio hasta que los informes técnicos indiquen que se puede autorizar el reingreso de los ocupantes, para proceder a su retiro.



EVACUACION. Durante la mañana de hoy, comenzó en Bernal, el desalojo del edificio en peligro de derrumbe. La municipalidad anunció que la torre no será apuntalada.

Como ya hemos informado, el consorcio de propietarios autorizó la formación de un grupo de expertos encargado de estudiar las estructuras, el cual estuvo dirigido por el ingeniero Hilario Fernández Long, ex rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, y catedrático de la especialidad "elasticidad de materiales" en la Pontificia Universidad Católica de la Capital Federal.

La disposición municipal ordena al director de la obra realizar los trabajos preventivos necesarios para asegurar la estabilidad, hasta tanto se tenga el informe definitivo, que deberá ser producido inmediatamente. También se alertó a las empresas prestatarias de los suministros de gas y electricidad, para que interrumpan los servicios al edificio amenazado. El tránsito permanece cortado en la calle Castro Barros, entre San Martín y Belgrano. Aclarando estas disposiciones, el ingeniero Klomser, consultado esta mañana, recalcó que "el edificio no será apuntalado, como alguien ha dicho, sino que será sometido a medidas de seguridad". Interrogado acerca de estas últimas, dijo que "la parte técnica, en este caso, se encuentra a cargo del ingeniero Fernández Long, quien determinará las providencias que haya que adoptar".

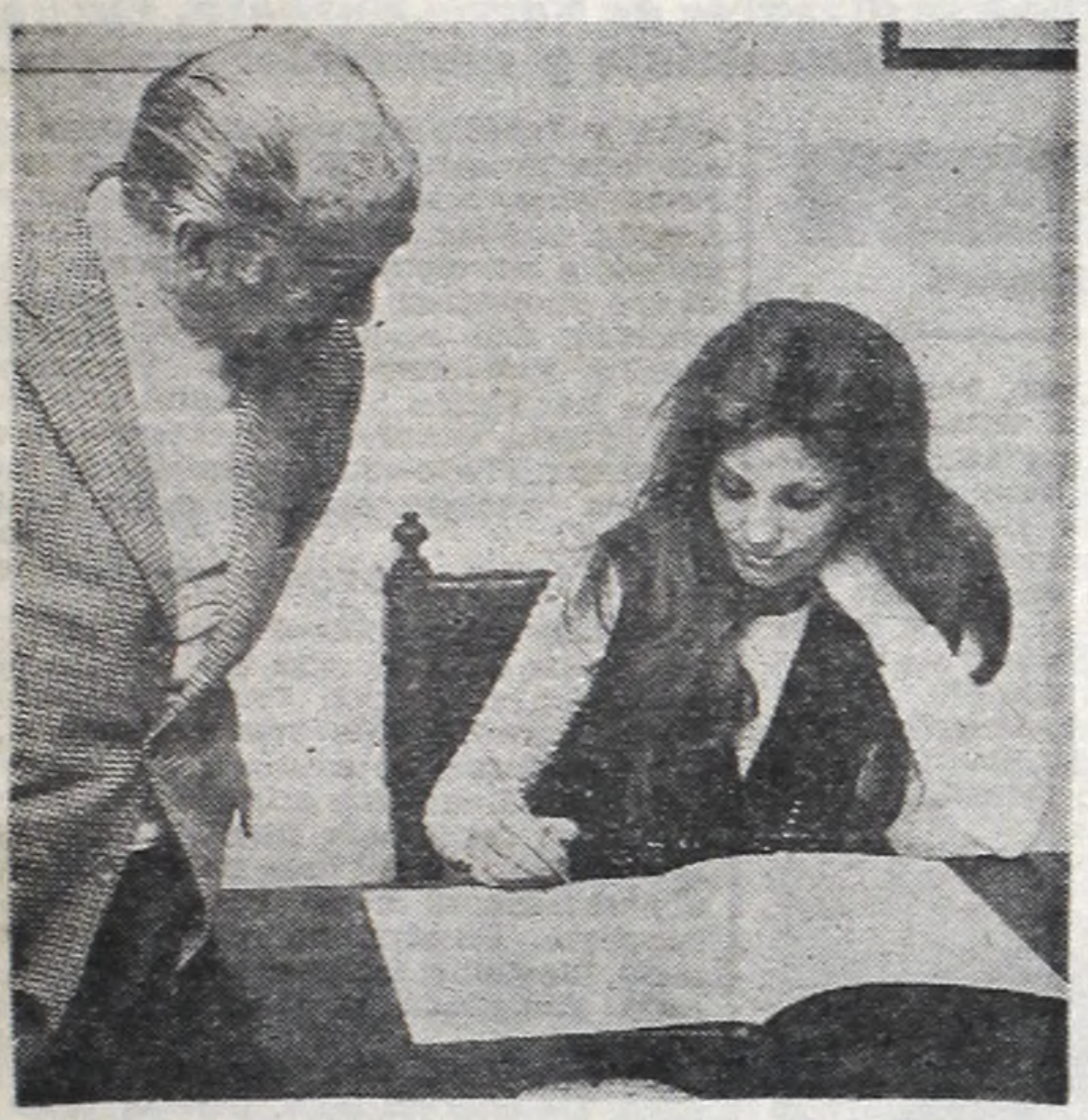
El edificio fue financiado por la empresa Viturro SA de la ciudad de Buenos Aires y la dirección de las obras estuvo a cargo del ingeniero Eduardo R. Hernández. La torre quedó habilitada hace tres años y fue vendida a la totalidad de las unidades habitacionales.

En cuanto a la situación de las familias que han desalojado sus departamentos, el ingeniero Klomser manifestó que "no crea problema: toda es gente pudiente, a excepción del encargado de la finca, a quien se le proporcionará una vivienda en otro lugar, si lo desea".



**MERCADERIA DE PRIMERA**

Monzón, Elio Roca, Cacho Fontana y Lectoure comentan la fiesta de anoche en el Luna Park.



**LA SHOCKEADORA, AL CINE**

Susana Giménez estampa su firma por tres películas que hará a partir del año próximo.



**VICTOR LAPLACE ACLARA**

Ayer habló Nélida Lobato. Hoy lo hace Víctor Laplace. Ambos aclaran el rumor que los unía.

# POR FIN LOS ARGENTINOS PODREMOS VER A ISABEL

***Tal como informáramos, el filme "Fuego" fue presentado al Instituto de Cinematografía para ser calificado "A" o "B". Aún no hay novedad oficial, pero se cree le tocó "A".***

Extraoficialmente pudo saberse en la víspera que, después de cuatro días hábiles y seis en total, la película "Fuego" del dúo Armando Bo-Isabel Sárli habría tenido la calificación "A" de exhibición obligatoria. Como se recordará, el filme había sido presentado el viernes ppdo. ante el Instituto Nacional de Cinematografía y la votación se llevó a cabo a posteriori de la proyección del filme. Normalmente ese proceso de determinar por "A" o "B" lleva un tiempo de 24 horas, teniendo un máximo de cinco días hábiles, plazo que se cumple en el día de la fecha, para conocerse el resultado.

—Tienes alguna novedad acerca de "Fuego"?

**—Todavía no he recibido nada. Me tiene que notificar el coronel Ridruejo, director del Instituto, el resultado de la votación.**

Telefónicamente, en la noche de ayer, consultamos a Armando Bo y mantuvimos este diálogo que transcribimos textualmente.

—El rumor en el ambiente cinematográfico es que salió "A".

**—Así se dice desde un primer momento, desde el mismo final de la exhibición de "Fuego", pero yo no tengo nada que me lo asegure.**

—De llegar a ser "B", ¿estrenarías igualmente la película?

**—"Fuego" ya tiene fecha de estreno y el sello Columbia Pictures será el distribuidor. La premiere se hará, contra viento y marea, el próximo jueves 23 en el cine Sarmiento y en cincuenta salas simultáneas de Capital y Gran Buenos Aires y será televisada en directo por Canal 11.**

Armando Bo está tranquilo, confiado, esperanzado y a la espera de la notificación para destapar varias botellas de champagne y celebrar. Algo similar, en tanto, ocurre con la estrella Isabel Sarli, aunque ella se encuentra un poco más nerviosa y ansiosa. Quizás calme ese estado, como lo habíamos noticiado días atrás, el tener en sus manos el "Aguila de oro" otorgado por la Asociación de Periodistas especializados de México y entregado a la actriz en nuestro país por el señor Emilio Planchadell, director del sello Columbia. Aún no hay nada seguro. Como decíamos la noticia es extraoficial, pero ya ganó la calle. Tan solo hay que aguardar, una simple firmita y un telegrama que llegue a manos del productor Armando Bo.

Es bueno recordar que la historia de la película relata las aventuras de una ninfómana. "Fuego" fue felicitada por una junta médica en Canadá. Señalemos que Isabel Sarli es una de las pocas productoras de sus películas, al igual que Libertad Leblanc. La película que se estrenará el 23 obtuvo en solo un mes, una recaudación de 50.000 dólares aproximadamente en una sala de Nueva York.




Desde hace varios años el público argentino está privado de ver cinematográficamente a Isabel Sarli. Ahora parece ser que todo ha sido superado y que el filme "Fuego" se estrene el 23 con letra "A".

# FESTIVAL DE VIOLENCIA

**MANIZALES, Colombia, 17 (ANSA).** — Los integrantes de la Asociación Colombiana de Teatro Universitario, "Asonatu", se han convertido en el "azote" del cuarto festival de teatro universitario latinoamericano. En la sesión inaugural del festival protagonizaron una violenta refriega en el teatro de "Los Fundadores" de esta capital seccional y sede del festival, y cambiaron una obra que se debía representar por otra de su invención dirigida a ridiculizar el festival. Los miembros de la Asociación Colombiana de Teatro Universitario se han opuesto asimismo a la presencia en Manizales del escritor peruano Mario Vargas Llosa y ayer lo atacaron violentamente cuando éste hacía una exposición sobre "La expresión latinoamericana". No contentos con esto, los miembros de la Asociación Colombiana de Teatro Universitario resolvieron atacar también al dramaturgo colombiano Enrique Buenaventura, director de la escuela de teatro de Cali, una de las mejores organizaciones teatrales del continente. Los estudiantes miembros de la asociación de teatro atacaron a Buenaventura acusándolo de haber monopolizado con su cháchara "Diez años de teatro colombiano", al tiempo que lo tildaron de "reaccionario" y otros adjetivos. Buenaventura se defendió de los ataques y exigió que éstos se concreten a la obra y no a las personas. Los ataques contra Buenaventura se llevaron a cabo en el teatro de "Los Fundadores" y el público intervino para preguntar sobre la identidad de los atacantes. Estos respondían: "Somos los revolucionarios colombianos que hablamos en nombre del teatro universitario". Varios directores de los conjuntos teatrales que asisten al festival de Manizales intervinieron para rechazar la pretensión de quienes se dicen únicos voceros del teatro latinoamericano. Un grupo identificado como de extrema izquierda impidió anoche la presentación de la obra "El extraño viaje de Simón El Malo", del venezolano Miguel Angel Cabrujas, que debía escenificar el conjunto teatral de la Universidad de Los Andes, de Mérida, participante en el IV Festival Latinoamericano de Teatro que se viene desarrollando agitadamente en esta ciudad, al noroeste de Bogotá.



# LEORAMA

por LEO VANES

- **GRAHAM: ¡CON EL EN UN TEATRO!**
- **OLIVIA: LA DAMA CON CAMELIAS...**
- **GEORGE: PARED MUY COMPLICADA**
- **PERET: ¡BORRIQUITO' EN ALEMAN!**

### ★ GRAHAM

El otro día, en la inauguración del ciclo "Civilización", en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal San Martín, tuve ocasión de estar con el famoso novelista y autor teatral inglés, Graham Greene, además de Victoria Ocampo y el escenógrafo Oscar Lagomarsino. Greene que es de una sencillez estrema, asistía así a la inauguración de otro interesantísimo ciclo del San Martín, en base a películas realizadas en Inglaterra, de no más de cincuenta minutos de duración, sobre el arte de todos los tiempos. Algo así como una historia estética del hombre y la civilización. La primera que ví, fue sobre el Arte de los Bárbaros. El ciclo es de entrada libre y por lo tanto hay que hacer una extensa cola para poder asistir al mismo. El interés del público por lo que allí se ve, no deja de ser reconfortante.

### ★ OLIVIA

Nuestra compatriota, la joven Olivia Hussey, quien conoció la fama internacional protagonizando un solo filme: "Romeo y Julieta" de Zeffirelli, tiene ya veinte años de edad. Está terminando de filmar en estos momentos "Overkill". No ha hecho muchas películas en el cine, tan solo cuatro. Hacía dos años y medio que no pisaba un set de cine. Pero la vida de esta compatriota que se fue de Buenos Aires siendo una criatura, se llama Dino Martin —el hijo de Dean Martin—, estudiante de medicina y marido de la estrella. Ella desde los quince años se dedica al cine. Su nuevo proyecto cinematográfico es ambicioso: Zeffirelli nuevamente quiere filmar con ella, y tan luego "La dama de las camelias". Estoy seguro de que ella será una estupenda protagonista de tan romántico y tradicional relato sentimental.

### ★ GEORGE

¿Puede quedar alguna esperanza, mi estimado "Leorama-lector" que Paul McCartney y John Lennon se reconcilien? El más interesado es George Harrison, quien declaró: **"Todo lo que pueda hacer para ello, se hará. Trataré de reconciliar a John y Paul"**. Esta promesa llena de ilusiones la hizo en el Park Lane de Nueva York. George es el único que parece añorar los años en que todo lo hacían juntos. ¿Volverían a tocar juntos? Harrison contestó: **"Ojalá sea así. Si no como grupo, al menos como un conjunto de amigos, en una especie de reencuentro fuera de los escenarios"**. El mismo George después dijo: **"Entre Paul y John existe un muro de malentendidos, ira y desilusiones"**. Derribar una pared construida con esos materiales, no es tarea fácil.

### ★ PERET

¡Y después que me vengan con novedades vanguardistas! Pero si un tema como "Borriquito" cantado por Peret, puede lograr buenas ventas en la actualidad, es que la cosa respecto a gustos del público no ha cambiado mucho. Este redondo va primero en las listas de muchos países, en especial Holanda y Bélgica. Ahora Peret lo acaba de grabar, por fonética, en alemán. En la Alemania Occidental se vendió muy bien, y eso que no sabían lo que decía la letra, por eso la grabación en dicho idioma, porque a los alemanes, al revés de los argentinos —que les encantan las versiones originales en inglés, francés, etcétera—, prefieren las cantadas en su propio idioma.

### ★ MARPLA

Nada hay más contradictorio que la actual temporada veraniega, o mejor dicho, la cada vez más cerca que comienza el 25 de diciembre. Los proyectos que se gestan son tantísimos, casi tanto como los que ya se han suspendido. Porque cada año cuando termina la temporada, uno tiene la idea que el próximo no encontratá a nadie en Mar del Plata, y en cuanto comienza el invierno ya empieza a escuchar los nuevos proyectos de cosas que se harán en la "capital veraniega de los espectáculos". Será cuestión de esperar...

### ★ CORREO

Atención: para tratar de no atrasarme con la sección "Correo" de esta columna, ahora no solamente contesto los días sábado, sino que doy respuestas cualquier otro día de la semana. Por lo tanto, si usted me escribió, le ruego que esté atento, porque cualquier día puede salir su respuesta. ¿Comprendido?

## LEO

El "Leo" de hoy es para las cartas que usted me envía. Cuando recibo sus cartas, mi amigo "Leorama-lector", me parece que estoy mucho más cercano a usted, que tiene la gentileza de leerme todos los días. Muchas cartas no me piden respuesta, simplemente quieren escribirme para hacerme saber sus opiniones sobre cosas de la farándula artística. Solo se que me agradan las cartas porque hay gente detrás de cada una de ellas. Tener una carta suya en mis manos me alegra, muchas veces el sentido del humor de los "Leorama-lectores" es muy grande y me divierto a la par. Otras veces me quedo asombrado del conocimiento que tienen del medio artístico, como saben "quién es quién" y no se equivocan... Yo le doy gracias cuando usted me escribe diciéndome la verdad, porque verdad también le doy diariamente desde esta corazonada que son las columnas de "Leorama". Muchas veces si tuviese que volver a releer lo que escribo no lo enviaría. Prefiero que la cosa salga así —gracias a la inapreciable colaboración de los correctores de CRONICA— porque de esta manera le contesto a usted exactamente lo que pienso sobre cada tema, con toda la sinceridad y amistad que usted se merece. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**



INQUIETUD. Frank Sinatra vocaliza.



AVA Y FRANK. Lejanos tiempos.

**SINATRA**
**Mafia y Romances**

# LA OTRA CARA DE LA VOZ

***Millones de dólares en arcas de "La Voz". En 1951 se divorcia de Nancy Barbato. Luego se casa con la escultural Ava Gardner. Varios intentos de suicidio y escándalos y copas.***

Tratar de recapitular cronológicamente la carrera artística de Frank Sinatra constituye una tarea de titanes. Fué tan desbordante su actividad que su fama no tuvo límites, corriendo como un reguero de pólvora por todo el mundo. "La Voz" cobraba fortunas siderales en sus presentaciones. En una oportunidad percibe la friolera de 250 mil dólares por noche en el Festival de Música de Forest Hills, de Nueva York. Por su parte, el Madison Square Garden tiene abiertas sus puertas, tantas veces como Sinatra lo disponga cobrando similares cantidades. Mansiones en Beverly Hills, automóviles y aviones, empresas petroleras, casinos y fábricas se irán agregando a su fortuna personal, con el correr del tiempo. Las oficinas centrales donde desarrolla su principal actividad son atendidas por un séquito de 80 personas. Corre el año 1950 y el fantasma de la guerra se asoma nuevamente. Las fuerzas comunistas cruzan el paralelo 38, invadiendo el territorio republicano del sur, encendiendo la mecha explosiva en Corea. Harry Truman enfrenta graves problemas...

La ascensión de Frank Sinatra es permanente. Siempre sube un escalón más. De su matrimonio con Nancy Barbato, tiene tres hijos: Nancy, Tina y Frank. La felicidad parece reinar en aquel hogar ítaloyanqui. Pero aparece la escultural Ava Gardner y comienza el derrumbe del ídolo. Muchas mujeres habían pasado por la vida del famoso astro. Ninguna había dejado huellas. Eso bien lo sabía su esposa, la sufrida Nancy, que sabía esperarlo siempre con su cuota de arrepentimiento. Sin embargo Ava Gardner arrastró con su belleza y caprichos a "El Rey", quebrando la armonía de su hogar. El divorcio de Sinatra no es bien visto por la mafia ¡La imágen pública de amantísimo padre puede ir a parar al demonio y con ello... la posibilidad del millonario negocio! Varios "capomafiosos" intentan hacerlo entender. Pero el amor fulminante que corre por las venas de Frank puede mucho más, y se arriesga contra viento y marea. Su casamiento con Ava Gardner provee a los diarios y revistas especializadas de abundante material. Sus peleas son de antología. Ava muy afecta a la bebida le torna la vida imposible. Su fuerte carácter —similar al de Frank— hace que ambos vivan en un estado de alerta. Por fín, deciden separarse. Allí comienza el periodo más oscuro en la carrera profesional del cantante y actor. Varios intentos de suicidio, dicen a las claras que Sinatra, pese a todo y contra todo, no podía vivir alejado de la explosiva actriz cinematográfica.

## CAPITULO 5

***Por Jerry Elgart***

Como si todo fuera poco, borrachera tras borrachera, Sinatra entabla relaciones con Anita Ekberg ("La dolce vita"). La herida estaba muy abierta y el tempestuoso romance finaliza igual que el primero. La sentencia de Nancy Barbato (**"¡Frankie no será nunca feliz!"**) parece cumplirse al pie de la letra. A partir de Anita Ekberg sigue una lista de "flirts" interminable. Gloria Vanderbilt, Lana Turner, Marylin Maxwell, Kim Novak, Dorothy Provine, Shirley McLaine, Lauren Bacall, Jill St. John y Juliette Prowse son algunas de sus "enamoradas". ¿El final de todo eso? Frank Sinatra termina por "romper" su imagen popular. El público se siente engañado y reacciona con vehemencia. Sus discos comienzan a descender peligrosamente. Sus acciones siguen idéntico camino. Finalmente en San Francisco, en la habitación 387 del hotel homónimo, intenta quitarse la vida cortándose las venas. ¡Todo estaba perdido! El ídolo caía vertiginosamente, como había subido...



BORRACHERAS: Antológicas de Frank

**● UN AMIGO: GEORG WOOD**

Cuando George Wood llegó hasta Sinatra éste sólo cobraba 200 dólares por noche en el French Casino de Nueva York, durando sólo tres semanas. ¡El príncipe insolente asistía a sus propios funerales! Contínuas crisis nerviosas minaron su resistencia física y espiritual. Sus amigos de la "cosa nostra" habían abandonado el barco antes de que se hundiera. Sinatra no podía reclamar nada. Bastante fortuna había tenido al serle perdonada la vida, luego de su traición.

George Wood tiene cuarenta años de edad. De enorme talla, pesado, tosco y dueño de una voluntad a toda prueba, "adopta" al fracasado Sinatra. El plan de recuperación es más que espinoso. ¿Cómo reconstituir un fino cristal? Sin embargo, George Wood se empeñó en la misión emprendida. No abandonó un solo instante a Frank. Dormía cuando él dormía. Comía cuando él comía. Sonreía cuando él sonreía. Se había transformado en una especie de espejo consejero. Un día se entera que Harry Cohn, presidente de la Columbia Pictures, estaba por filmar "De aquí a la eternidad", con Montgomery Cliff y Burt Lancaster. Logra entrevistarlo y ofrece la actuación de Sinatra sin percibir un solo centavo. Frank Sinatra estaba clasificado en la categoría de los "fleeps" —actores o cantantes que ya no reportan un solo dólar—, y Harry Cohn gozaba de una excelente memoria. Fue por ello que le dijo a Wood:

..—¿Y qué papel quiere en la película? **¿El de Dios?**

Pese a sus despectivas palabras y al poco tiempo, Sinatra tenía la oportunidad. Acabo de leer "El padrino", de Mario Puzo, y la similitud de personajes es muy llamativa. En su libro —actual "best seller"—, Puzo documenta el mundo de la mafia y la ascensión de un actor-cantante. Las coincidencias son muy llamativas. Don Corleone —justamente en Corleone (Sicilia) comenzó el auge de la mafia en 1882—, llamado "El padrino", ayuda a Johnny Fontane, pese a estar disgustado por su divorcio...

*(Continúa mañana)*

# ACTO Nº 2: HABLA VICTOR LAPLACE

***La noticia del presunto romance Nélida Lobato - Víctor Laplace hizo el efecto de una bomba en el ambiente artístico. En la víspera, la vedette dijo lo suyo al respecto. Hoy habla el actor, negando la posibilidad de una relación sentimental con Nélida a quien solo conoce superficialmente. Reconoce haberse separado de su esposa pero en forma temporal, para salvar su hogar.***

Al periodista llega una versión. Recaba datos, trata de confirmar esa versión, la publica. Sobre eso hablábamos hace 48 horas al noticiar sobre el presunto romance Víctor Laplace-Nélida Lobato. Ayer contestó la vedette. Hoy lo hace la otra parte en este rumor. Así como no agregamos ni quitamos nada a la primera información, tampoco lo hacemos esta vez.

Con esa intención arribamos en la víspera al teatro San Martín, donde Laplace ensaya diariamente "El discípulo del diablo". Un pequeño descanso en la tarea (cinco minutos exactamente) es el tiempo que tenemos para dialogar con el actor.

—¿Sos amigo de Nélida Lobato?

**—Mirá, quiero decirte una sola cosa: la nota que habla de mi divorcio me ha hecho daño, no por mí y mi señora, sino por el nene. Ojalá mañana cuando sepa leer, yo pueda explicarle esto.**

—De acuerdo, te repito la pregunta: ¿Sos amigo de Nélida?

**—Conocido, nos conocemos como se conoce y se trata la gente en este medio.**

—¿Cenaste con ella?

**—Una sola vez, pero no como se publicó. Yo estaba en el mismo restaurante que Nélida, cada uno con su grupo de gente. Nos cruzamos a la mesa, nada más. Tampoco es cierto que yo la haya esperado a la salida de una grabación televisiva, sino que yo había ido a arreglar un trabajo mío. Entre al estudio por casualidad para ver el espectáculo. Yo la admiro como baila, eso es todo. Fuí un espectador más de la grabación, pero no comí con ella ni la esperé a que terminara. Definitivamente, somos conocidos y quizás algún día, las vueltas de la vida, trabajemos juntos. Sería muy feo que nos manosearan con chimentos.**

—¿Tampoco te divorciaste?

**—¿Es necesario hablar de eso?**

—También se publicó.

**—Bueno, yo creo que una relación de cuatro años no puede terminar del día a la noche así porque sí. Nosotros, mi mujer y yo, nos impusimos un paréntesis para salvar nuestra relación.**

—¿Estás viviendo solo?

**—No.**

—¿Vivís en Olivos con tu esposa?

**—Tampoco. Estoy en la casa de un amigo desde hace dos semanas. Voy a mi casa todos los días y esta noche me encuentro con mi esposa para resolver la situación. No nos separamos definitivamente, solo tuvimos un desencuentro que ya puede solucionarse. Vos sabés cómo son los problemas de matrimonio. Nunca se sabe cuándo se va a armar el lío, pero generalmente al final todo se arregla.**

—¿Qué te importa más en todo esto?

**—Mi matrimonio y mi hijo. Nada más.**

Víctor Lapulace retorna al ensayo. Su verdad está dicha.



DICE: "Sonrío para tomarme a broma la versión".



PERJUICIO: "Separado temporalmente".

# CABLESHOW

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- ***Festival de la Canción en Río: Por censura se fueron 12 astros.***
- ***Polémicas: Filme inglés que narra orgías sexuales con monjas.***
- ***Tijeretazos: De 534 filmes, 140 con 627 cortes en N. Zelanda.***
- ***Pagaron 84.000 pesos por cabeza para ver a Marlene Dietrich.***

**RIO DE JANEIRO**, 17 (EFE). — Doce autores — compositores de canciones modernas— renunciaron anoche a participar en el VI Festival Internacional de la Canción, que se celebrará en esta ciudad, a causa de "la exorbitada intransigencia del servicio de censura".

Algunos de los autores-compositores vieron sus canciones prohibidas por la censura federal y otros 5 habían ya rechazado su participación en el festival, según se hizo público.

La carta de renuncia está firmada por Paulino da Viola, Edu Lobo, Egberto Gismonti, Marcos Vale, Tom Jobin, Chico Buarque de Hollanda, Vinicius de Moraes, Sergio Ricardo, Rui Guerra, Capinam, Paulo Sergio Vale y Toquinho.

**● ¿ANGEL O DEMONIO?**

**ROMA**, 17 (ANSA). — El filme es "obsceno, puramente pornográfico", comentaron los magistrados que asistieron a la proyección de "The Devils", a causa de la denuncia del empleado bancario veronés Luigi Caltroni.

De acuerdo con la legislación italiana, la denuncia de un espectador sobre el contenido de un espectáculo determina la intervención de la justicia, la cual tiene la facultad de interrumpir inmediata[illegible] la exhibición o la re[illegible]entación de la obra en todo el país.

Desde hace cuatro días, "The Devils" estaba siendo exhibida en varias salas cinematográficas de Verona, Turín y Roma. La afluencia del público era excepcional. Narraba orgías sexuales con monjas y un cura libertino.

Según la opinión generalizada, el filme de Ken Russel fue una de las obras de mayor nivel presentadas en el reciente festival de Venecia, dirigido por el democristiano Kian Luigi Rondi.

"Il Messaggero", de Roma, señala, bajo el título "Una obra de arte", que "una vez más la representación de un crimen ha sido considerado un crimen; automáticamente incita a la polémica el filme de Russell (y, naturalmente, antes aún el libro de Aldous Huxley) que revela ser actualísimo, demostrando que todavía está en vida la tendencia autoritaria a silenciar, con uno u otro medio, aquello que clamorosamente da fastidio".

Días atrás el diario había expresado su satisfacción porque las autoridades italianas habían autorizado la proyección del filme, hecho que fue considerado una prueba "del buen estado de salud de que goza en Italia la libertad de expresión artística".

Habiendo recordado que el filme narra la historia de la sangrienta represión de un intento de autonomía en la ciudad de Louden, Francia, por obra del cardenal Richelieu, "Il Messaggero" termina diciendo: "A los pies de la medida de secuestro dispuesta al filme no desentonaría para nada la firma de Richelieu".

"L'Unita", órgano del partido comunista italiano, se limita a observar que las "amenazas clericales" de censura contra "The Devils" halló "ejecutores rápidos" en el empleado que denunció la película y en el magistrado que la secuestró.

**● MUCHOS CORTES**

**WELLINGTON**, 17 (Reuter-Latín). — La censura cinematográfica neocelandesa ha rechazado 14 películas el año pasado, incluyendo "Myra Breckenridge" y "Más allá del Valle de las Muñecas". Fueron necesarios 627 cortes en otras 140 producciones —sobre un total de 534 que fueron examinadas.

El informe anual del Departamento de Censura Fílmica demuestra que el número de cortes efectuados a las películas ha permanecido prácticamente estático desde hace diez años, pero que ahora la mayoría de los cortes se deben a escenas sexuales violentas. Los censores han señalado que el número de películas polémicas ha ido en rápido ascenso. Echaron la culpa de ello a lo que calificaron como explotación de las "actitudes aberrantes frente al sexo".

**● MARLENE, ETERNA**

**LONDRES**, 17 (Associated Press). — Vítores, aplausos y flores recibió anoche la imperecedera actriz Marlene Dietrich por una elegante concurrencia, saturada de astros y estrellas, que ocupó totalmente el Teatro Royal en Drary Lane.

Sus canciones, sus recuerdos y simple magia tuvieron embelesados a centenares de personas adineradas y con cultura artística.

Marlene, reina de las abuelas aún atractivas, pues se acerca a los 70 años de edad, hizo casi borrar el calendario con su hermosa elegancia en el escenario.

Una vez más, Marlene cumplió su programa como un sueño. Caminó con elegancia y aplomo quizás un poco más lentamente, más cuidadosamente, que cuando actuó aquí por última vez hace cinco años.

Pero aparte de eso, su programa estuvo casi totalmente sin cambio y tan espléndido como antes.

Las 2.500 personas que pagaron hasta el equivalente de 120 dólares (84.000 pesos viejos aproximadamente) por sus localidades, se pusieron de pie para aplaudirla y vitorearla al finalizar su actuación. Fue un programa de caridad para la Asociación Nacional en Pro de la Salud Mental.

Cuando empezaron a llover claveles sobre el escenario Marlene Dietrich salió nuevamente y cantó: "Falling in love again".

"Cuando se nota su figura juvenil y curvilínea silueta", escribe hoy James Green en "The Evening News" de Londres, "uno se pregunta qué clase de caramelo ha de haber sido a los 21 años de edad".

"Parecía inmortal luciendo un reluciente vestido valuado en 4.000 libras esterlinas y envuelta en una capa inmaculadamente blanca de larga cola", que ha de costar aproximadamente 9.600 dólares al cambio actual".

Green añade en su comentario: "Nada malo pudo hacer, pues cada canción, cada gesto, o movimiento ondulante de caderas significaba un: ¡Ah!, o ¡Bravo!, de la concurrencia".

Mary Kenny, comentarista del "London Evening News" expresa: Y cuando cantó: "Los hombres revolotean a mi alrededor como polillas en torno de una llama", no era difícil ver la realidad en esas palabras.






## USTED Y LOS ASTROS

### ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Cambios en asuntos de trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, carta o encuentro que lo favorece. Buen momento con familiares.

### TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, cuidado con los celos. Se aclara situación con amigo.

### GEMINIS

(21 de mayo al 21 de junio)

Carta o noticia relacionada con asunto de dinero o intereses, llegan ganancias. En amor, simpatía y comprensión. Cuide la salud y la dieta.

### CANCER

(22 de junio al 22 de julio)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, carta o noticia esperada. Colabore con familiares en planes del hogar.

### LEO

(23 de julio al 22 de agosto)

Prudencia ante inversiones o negocios, no es el momento apropiado. En amor, llega una explicación que todo lo aclara. Alegría en el hogar.

### VIRGO

(23 de agosto al 22 de setiembre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, nada nuevo. Apoyo de personas de experiencia en plan.

### LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Asuntos de dinero o inversiones reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que se confirma. Cuide la salud. Descanse.

### ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Evite discusiones con superiores, una actitud suya puede ser mal considerada. En amor, imprevisto encuentro. Colabore con amigo en proyecto.

### SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Cambios en planes de trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, encuentro esperado. Se alejan dificultades en el hogar.

### CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Active planes de trabajo, colaboración de superiores. En amor, analice sus sentimientos y obre en consecuencia. Buenos momentos con familiares.

### ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Reflexione ante ofrecimientos de nuevas actividades, no es el momento oportuno. En amor, carta o encuentro que lo favorece. Alegría por noticia.

### PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Se aclara situación de dinero que lo preocupaba, las ganancias llegan más adelante. En amor, buenos momentos. No se desentienda de problema.

# DESPACHARON UN SHOW A



FABRICANTES: De la risa: Mesa, Garaycochea, Gila, Basurto y Camarotta con Fontana.



PALITO. Dejó chochos a los almaceneros. Uno de ellos aclaró "está cantando un kilo".

***"El almacén de estrellas"... bre. Palito Ortega, Violet...***

El festejo se debió a la semana que... la del almacenero. El escenario fue... Park, donde la enorme cantidad de... brindaba un espectáculo en la mism... televisación del "Almacén de estrellas"... menzó a las 21.30 y se prolongó hasta 23.45.

* * *

**El nombre del show estuvo bien... por dos razones. Primero por la al... los agasajados y, segundo, porque la... narias fueron muchas y variadas... junto Pintura Fresca, los de "Hun... dondo" —Camarota, Basurto, Mesa y... coechea—, Edmundo Rivero, ... Ch... Norma Viola, Elio Roca, Mariano, Claudia Mores, Quique Villanueva, ...cina, Pablo del Río, Goyeneche, ... Rivas, Pepe Biondi, Los A... ...ños Ortega y Luis Sandrini.**

* * *

Pero lo más jugoso, como siempre... rrió en bambalinas. Claro que las b... nas del Luna también son gratas... ellas no fue difícil ubicar a Juan Mesa en una actitud escolar muy... ¿Qué hacía? Nada menos que "m... se" los chistes que luego, en escena... a conocer junto a sus colegas.

* * *

**No todos estaban silenciosos. Por... Pablo del Río perseguía al coordina... neral pidiéndole que adelantara el... alegando que se había pasado su... Tenía razón. A esa hora lo esperaba... actuar en otro sitio.**

* * *

Goyeneche, por su parte, no dejaba... tonar (mal) distintos versos. Su a... le permitió cantar, pero no quiso fa... público. Es así que estaba planean... tarareo y tarareo, salir a escena y... disculpas correspondientes. Y así l...

* * *

**Mientras Palito Ortega era o... por los almaceneros, sus familias y... demás (después de haberse hecho... entre suspiros), Violeta Rivas char... trelazando sus manos con las de su... cutor. Mario Faig (el coordinador...) guntaba por Fabián. Son buenos...**

* * *

Estuvo ausente el general ... obstante, hizo llegar un telegrama... a la concurrencia el eficiente Jorge... Fontana, encargado de la conducci... decía que lamentaba no poder ac...

# "EL CONDE DE LUXEMBURGO"

***Una discreta versión de "El conde de Luxem burgo" se conoció anoche en el teatro Avenida, donde solo resultan destacables los cant antes de un elenco de gran profesionalidad.***

La primera renovación de cartel del teatro Avenida, tras el brillante espectáculo que nos ofreciera el elenco con "Luisa Fernanda", la constituyó la opereta en dos actos de Willner-Bodanzky, en versión y arreglo de Charles Morand, **"El conde de Luxemburgo".**

Esta joyita del arte lírico menor fue estrenada en 1910 y constituyó entonces un resonante suceso de mundanidad. Y París y Viena se llenaron con las melodías de Franz Lehar.

**● FALLAS REMARCABLES**

Ese mundo encantador y siempre soñado de grisetas y bohemios parisinos, resulta corte más que adecuada para satisfacer la curiosidad popular. Buenos Aires no ha tenido muchas oportunidades de ver **"El conde de Luxemburgo"** bien representada. No es que la versión del Avenida sea un dechado de perfecciones; por el contrario, muestra fallas remarcables que van desde la excesiva simplicidad de la escenografía a la liviana puesta en escena.

Pero ocurre que este excelente elenco del conjunto de Faustino García, que con tanto acierto regentea Olga Marín, luce en su cuadro de cantantes, voces más que adecuadas. Hasta tal punto que resultaría difícil establecer diferencias notables entre Teresa de la Fuente, Carmen Romero, Lidia Valero, Zulema Barreiro, Dorita Ifran, Tomás Alvarez cuya sonoridad tonal acapara la atención del público, Julio Oller o Fernando Hernández. El conjunto acredita solvencia, bien apoyado musicalmente al compás de la firme batuta del maestro Rafael Carretero.

**● GENERO POCO TRANSITADO**

Bien es cierto que la opereta es un género poco transitado por los escenarios porteños. Los propios españoles confiesan que en la misma España, no muere la vigencia de la zarzuela, pero que la opereta está en cambio dirigida a un público determinado. En todo caso, igual fenómeno se advierte en Buenos Aires, donde la platea acude en busca de algo que tal vez no se le da en este discreto "Conde de Luxemburgo", cuya mejor virtud —por no decir la única— radica en la excelencia de los cantantes.

C. F.



## LOS TRAVESTI BRASILEÑOS: ¡ADIOS!

En pocos días más el elenco de travesti brasileños abandonarán el suelo porteño y de la calle Corrientes. Viajan al interior del país.

## PALABRAS CRUZA...

**Horizontales**

1) Afirmación; 2) Mover, sacudir; 5) Preposición; 7) Determinar una cantidad comparándola con la unidad; 9) Dar por nulo; 11) Oxido de hierro que atrae a los metales; 12) Relativo al campo; 13) Agata listada; 14) Buey sagrado de los antiguos egipcios; 19) Relativo al coro; 22) Pone cotos; 25) Meteoro en forma de arco con los colores del espectro; 26) Lazo muy apretado (plural); 27) Toma por modelo; 28) Símbolo químico del rutenio; 29) Empezar a mostrarse; 30) Virtud teologal.

**Verticales**

1) Adicionará; 3) Mono antropomorfo del Africa ecuatorial; 4) Perros muy grandes; 6) Investigación, indagación; 8) Firme, sólida; 10) Jun... 15)... 16) Artículo de... gla de Antes de Cristo... tigua nota musical... la cena; 20)... 21) Iguales, sin... asilo; 23) Río de... dental; 24) An...

# ...L POR MAYOR

***...llas" dio una noche que hizo honor al nom-... ...ioleta Rivas y otros, fueron al Luna Park.***

...na que corre: ... fue el Luna ...d de público ... misma. La ...estrellas", co-...gó hasta las

... bien elegido ... la alusión a ...que las lumi-...das. El con-... "Humor Re-...esa y Garay-...l Chúcaro y ...iano, Nito y ...eva, Landris-...che, Violeta ...ños, Palito

...iempre, ocu-...las bambali-...das. Y entre ...Juan Carlos ... muy usual. ... "machetar-...escena, daría

**... Por ejemplo, ...rdinador ge-...a el número, ... su horario. ...peraban para**

...lejaba de en-...Su afonía no ...o faltar a su ...neando, entre ...a y pedir las ...así lo hizo.

**... ovacionado ...ías y todos los ...echo esperar ...charlaba en-...le su interlo-...(...ador) le pre-...nos amigos...**

...anusse. No ...ama que leyó ...orge "Cacho" ...ucción. En él ... acudir a la

fiesta pero que, de todos modos, quería brindar sus saludos.

* * *

**Hablando de Fontana es bueno hacer notar que los encargados del show no hacían más que comentar su buen desenvolvimiento. El, por ratos muy apurado, encontró el momento para decir que "es muy difícil hacer un programa de estos sin red. Y si no, pregúntenle a los que trabajan en circo". Pero "Cacho" tapó todos los "agujeros".**

* * *

Muy diferentes a los jóvenes de Alta Tensión o a los del Clan, segunda edición —quienes encabezados por el maestro Toscano hicieron coro a Palito—, estaban, muy de traje oscuro y canas, los almaceneros más antiguos del Centro de Almaceneros de Buenos Aires y demás federaciones. A su tiempo, recibieron una medalla recordatoria.

* * *

**Carlos Monzón, custodiado por Tito Lectoure, tuvo su oportunidad para que lo aclamaran. Apareció al final del "sketch" de Pepe Biondi y lo hizo bien. A todo esto, ya había recibido, en bambalinas, las meticulosas instrucciones de Fontana, quien no se perdía detalle de nada. El trío Tito, Carlos, "Cacho" se puso de acuerdo muy bien acerca de qué había qué hacer.**

* * *

Cuando las doce de la noche se acercaban, el programa entraba en el epílogo. Los almaceneros —que no pagaron entrada— se divirtieron mucho con los números. Además tuvieron la oportunidad de ganarse un auto, dos viajes a Estados Unidos y dos a Mendoza. Mike Rivas dirigió la orquesta y muchos pudieron distinguir su batuta a través de Radio Rivadavia y los canales de Rosario, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Mar del Plata y Bahía Blanca, que transmitieron en directo.

* * *

Juan Carlos Mesa, Basurto o Garaycochea hacen continuamente "gimnasia" con el humor; sin camelo, ellos siempre están tratando las cosas serias de la vida con picardía criolla y lógicamente humor. La esgrima de su diálogo es seductora; Garaycochea encontró, en un aparte, una pelusa en la manga del saco de Basurto; improvisó unos 5 minutos sobre las pelusas y el "status" en toda su gama. "¿Podés imaginarte a un ejecutivo tras de un pomposo escritorio o al volante de su coche sport importado, con una pelusa blanca...?



EXCELENTES. Cantantes en la opereta del T. Avenida.



FIRMAS. Susana "Shock" Giménez y Luis Saslavsky.

# MARIPOSA CAZADA

***Susana Giménez firmó contrato para hacer tres filmes. Cobrará en francos suizos.***

Llegó como una estrella: bastante más tarde de la hora señalada. Se la disculpa y perdona por tres motivos: 1º porque es realmente una estrella, 2º porque su belleza hace olvidar cualquier ofuscamiento y 2º porque es, más allá de la actriz, una amiga. A Susana Giménez hay que perdonarle ello y mucho más. Todo es disculpable en ella y más aún una simple demora de treinta y cinco minutos para comenzar una conferencia de prensa, en la que se anunciaría la firma de un contrato de la "shockeadora" para tres películas con el director y productor Luis Saslavsky.

**—Yo estaba alejado del cine. Ya ni pensaba en volver. Me sentía bien, cómodo y trabajando en literatura. Hasta que un día vi a Susana Giménez en "Las mariposas son libres", fue mi musa inspiradora y, de repente, renacieron todas mis ansias por el cine.**

Don Luis Saslavsky tiene hechas casi treinta películas tanto aquí como en el exterior. El explica por qué no volvió a dirigir y el porqué de esta firma de un contrato con Susana Giménez por tres filmes que se titularán "Salsa picante", "Psicoanálisos de una prostituta" y "Perdiz con chocolate".

**—Del señor Saslavsky he visto muy poco en cine, lo que vi fue en televisión alguna película.**

Susana Giménez luce un modelo midi en negro con suéter (debajo) blanco. Su calzado es con cintillas que se ajustan a las piernas. Está tostada por el sol caraqueño y nos sigue hablando...

**—La primera película, "Salsa picante", la haremos en marzo, ya que recién para ese tiempo pienso estar libre. Ahora estoy con "Las mariposas son libres", que sigue teniendo el mismo éxito del primer momento. Hasta el 10 de noviembre estaré en el Astral. Después viajaré a Venezuela, donde tengo algunas propuestas a confirmar en próximos días, y posteriormente vamos con Bebán y la pieza a Mar del Plata. Es decir que hasta marzo no puedo hacer nada. A no ser que la podamos hacer antes de viajar a Caracas.**

—¿Sabes los temas que tratan las películas?

**—La primera será de sketchs y de la que yo seré el enlace. La segunda, "Psicoanálisis..." es...**

Allí interviene Luis Saslavsky y aclara: **"Quizás Susana no sea el tipo exacto para hacer ese papel, pero ella es una actriz y podrá lograr el tipo neurótico de la mujer que necesita degradarse y degradar".**

—¿Y la tercera?

**—Será una comedia muy alegre que podrán ver hasta los niños.**

Susana Giménez ha sido "cazada" para el cine aunque continúa libre éxitosamente, como mariposa...

# SOS
## SENTIMENTAL

*Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental*

**★ Julia, de Solano: —Le escribo con la fervorosa esperanza de que encuentre la solución a mi problema. Voy a cumplir 17 años. Hace un tiempo conocí a un muchacho algo mayor que yo, del que llegué a enamorarme. El mostró en primer momento interés por mí y más aún, hablamos en distintas oportunidades sobre la atracción que nos unía. En cierto modo, esas conversaciones significaban que podíamos considerar que habíamos iniciado relaciones sentimentales, aunque éstas no llegaron en ningún momento a tener carácter concreto, ya que él nunca me habló con la claridad que hubiera sido imprescindible como para que nos consideráramos novios. Después supe cuál era el motivo de su silencio y este motivo es que él mantiene desde hace tiempo relaciones con otra chica. Yo me consideraba lo suficientemente capacitada como para resolver por mí misma cualquier problema de este tipo, pero ahora, enfrentada a la situación, no sé realmente cómo proceder. No dejo de comprender que si él tiene otro compromiso es justo que sea leal al mismo, pero no interpreto la razón por la cual me hizo alentar esperanzas. Por otra parte, hay algo que no puedo perdonarle pues me ha dolido profundamente y es que no ha tenido escrúpulos en pasar del brazo de su novia por lugares donde sabía que yo podía encontrarme con ellos. Sé que ya no hay nada posible entre nosotros dos, pero a pesar de eso no alcanzo a fijar en mi mente la imagen de ningún otro muchacho, a pesar de que hay varios interesados en mí. Esto es lo que me ofrece la seguridad de que estoy realmente enamorada. La pregunta que quiero formularle es ésta: ¿Debo olvidarme de él o seguir luchando hasta conseguirlo?**

RESPUESTA: —Sospecho que sería una lucha inútil, que a nada conduciría. Debe olvidarse de este episodio. Dentro de no mucho tiempo llegará a la conclusión de que no ha pasado de ser un simple e intrascendente escarceo sentimental, una experiencia desafortunada, pero experiencia al fin, de esas que van predisponiendo a apreciar con mayor claridad cuál ha de ser el horizonte definitivo. Para que no le resulte difícil olvidarse de este muchacho, pese a su seguridad de estar enamorada, juegan muchos factores favorables. Usted misma dice que no podrá perdonarle su desconsideración al pasar repetidas veces frente suyo del brazo de su novia. Considera esta actitud como una intención de humillarla. Acaso no sea así, pero no deja de ser conveniente que lo juzgue de esa manera para decidir, así sea solamente por imposición de amor propio, que este joven no merece que suted se siga preocupando por él. Déjelo que siga con su novia, del brazo y por la calle. Acepte la relación —o por lo menos la amistad— de alguno de los muchachos que dice manifestan interés por usted. Eso la ayudará a restarle definitivamente importancia a este episodio y acordarle la intrascendencia que realmente tiene. No persista en esa íntima predisposición a sentirse enamorada. El amor auténtico tiene una dimensión que es imposible encontrar en esta insignificante aventura que le ha tocado vivir.

Con solo 17 años no puede usted mirar a otro lado que no sea hacia el mañana. La ilusión amanece siempre en los corazones jóvenes. Día a día, con la persistencia del sol y del aire. ¿Cómo mi buena amiga habrá de afligirse por tan poco?

Haga lo que le he dicho: busque amistad con algún muchacho y verá cómo, en cualquier momento, el amor vuelve a usted con renovada fuerza, con toda la dulzura de un nuevo despertar.

## ...ZADAS

...15) Negación; ...minado; 17) Si( ...Cristo; 18) An-...cal; 19) Tomar ...ido de mallas; ...perezas; 22) Da ...la Siberia occi-... ave palmípeda.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | I | | N | U | T | R | I | A | | A | D |
| E | S | E | | R | O | E | R | | A | S | I |
| N | I | L | O | | A | S | | U | R | N | A |
| A | S | | N | I | | | O | Z | | A | N |
| S | | L | | | M | E | | | R | | A |
| | R | O | S | | A | R | | S | A | L | |
| | O | B | I | | Y | O | | A | Y | O | |
| C | | O | | | O | S | | | A | | A |
| A | L | | R | E | | | F | E | | E | N |
| P | A | P | A | | L | A | | A | U | R | A |
| R | U | T | | R | I | M | A | | F | I | N |
| I | D | | D | E | D | A | L | O | | N | A |

(Solución del problema anterior)

## FILME DE J. RENOIR

En el Auditorio de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, en Figueroa Alcorta 2270, el próximo domingo a las 19 horas se proyectarán el cortometraje canadiense "La forma de las cosas" y el largo metraje francés "La gran ilusión", del famoso director Jean Renoir, considerado como una de las obras clásicas del cine mundial.





## NUNCA ES TARDE PARA HACER LA GUERRA

Después de 29 años "La guerra gaucha" continúa siendo éxito. En la semana, de su segunda presentación, el público respondió en masa.

# HOLLYWOOD RENACE COMO EL AVE FENIX

***La ex "Meca del Cine" que desde 1968 está en crisis, pese a haberlo intentado todo en procura de recuperar su otrora magnífico esplendor, la posibilidad de superar la pérdida de dólares y gran desocupación.***

**HOLLYWOOD**, 17 (ANSA). — La larga y penosa "depresión" del cine norteamericano estaría por terminar. Esta opinión positiva, en contraste con los muchos juicios negativos que se repitieron tantas veces en los últimos años, procede de la prestigiosa revista "Variety", un vocero importante del mundo del espectáculo norteamericano.

Por varios motivos económicos y psicológicos, el verano 1971 parece haber marcado el momento de inversión de la tendencia. Acuciada por un montón de problemas de superproducción, Hollywood había entrado en crisis en 1968, registrándose desde entonces una progresiva desocupación.

● **FACTOR POSITIVO**

Uno de los primeros factores positivos es que las reservas de películas, que constituían un capital inmovilizado con escasas esperanzas de recuperación, han disminuido drásticamente en los últimos años. A fines de 1968, según los cálculos de "Variety", formaban un capital estancado de 1.250 millones de dólares. Un año después eran 1.000 millones. Ahora son bastante menos que esta cantidad, debiendo quedar reducidos a fin de año a menos de 600 millones de dólares.

Estas cifras incluyen tanto los filmes ya hechos que se guardan en depósito, cuanto a algunos en rodaje. Cuando la cifra es demasiado alta, no se puede recuperar en el mercado. Una cifra "sana" sería alrededor de 450 millones de dólares por año, una meta que se está acercando.

● **LARGO PLAZO**

Además se asiste a una reorganización radical de las empresas productoras. Los sistemas de gastos se han reformado. Se eliminaron los excesos y esto ha dado sus frutos, moderando y racionalizando una industria que parecía conducirse, a veces, con un excentricismo que si era admisible tal vez hace 40 años, no lo es ahora.

Finalmente hay un elemento psicológico que induce a tener mucha esperanza. Es el clima de espera que se observa en todos los ambientes cinematográficos del país. Todos están convencidos que "lo peor ha pasado". Todos esperan que las cosas empiecen a mejorar. Se calcula que durante el otoño y a principios de verano el cine habrá tomado ya su "nuevo rumbo" a tal efecto. Este renacimiento se ha pagado caro, es verdad, con renuncias, desocupación, suspensión de proyectos interesantes.







## TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. 18 hs. Conc. del Ab. a 6 de Solistas y Conj. Presentación del Cuarteto de Cuerdas Melos. En progr. obras de Mozart, Arizaga, Malipiero y Debussy. Platea $ 18. Sob. Ab. vta.
MAÑANA 21 hs. 10ª Func. del Ab. Nocturno "Xerxes", d|Haendel (Con el mismo elenco). Sobr. de Abono en venta.
DOMINGO, 21.30 hs. Func. (Ext. Nº 29) organizada por el T. Colón y la Asociación Amigos de la Música. EL MESIAS, de Haendel. Direcc. de Orq.: K. Richter. En vta. únic. Loc. altas desde el viernes. **Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Arturo Toscanini (Viamonte) 1124.**

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado.** Hoy 21.30 hs.: **La leyenda de Pedro** (Peer Gynt), de H. Ibsen, con gran elenco. Direc.: A. Fernandes. Música: A. Favero. Platea, $ 5. Pull. $ 4. **Sala Casacuberta:** Hoy, 21.30 hs.: **La invitación al Castillo,** de J. Anouilh, con gran elenco. Direc.: J. L. Bertonasco. Esc. y vestuario: M. Vanarelli. Platea, $ 5. **Sala Leopoldo Lugones:** Hoy, 16 hs.: **Civilisation.** Cine Documental primera serie de Kemnet Clark. Entrada libre.

★ **SALA SARMIENTO. Avda. Sarmiento 2745.** Hoy 21.30 hs. **Universexus,** con gran elenco. Pl. $ 7.
★ **SALA PTE. ALVEAR. Ctes. 1659. 46-6076.** Hoy, a las 21.30 hs.: ROMEO, JULIETA Y EL TANGO, con S. Rinaldi, J. Sobral Inés Moreno J. de Grazia J. Portales y Polo Cortés. Dir.: J. Palaz. Música A. Stampone. Plat. $ 8,00. Pull. $ 6,00. Tert. $ 4,00.
★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Hoy 20 hs.: **¿Dónde está la gente libre?,** de E. de la Rosa. Direc.: C. Borsani. — A las 22 hs.: **Buen día monsieur Gauguin,** de H. Schujman, con J. Villalba, M. Albanese, A. Oster.

★ **ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 37-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio,** presentan:
**H A I R**
de G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a.)

★ **ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707** Rodolfo Bebán, Ana María Campoy, con O. Cattone, en últ. semanas:
**LAS MARIPOSAS SON LIBRES**
con Susana Giménez. 20.30 y 23 hs. Direc.: J. Cibrián. Local. vta.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** A. Romay pres., a las 21.30 hs.: **El camarada Mioussov,** de V. Katayev. con J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco y elenco estelar. Loc. 5|d.

★ **AVENIDA. Avda. de Mayo 1222.** 38-2295. Hoy, a las 22. Cía. Española de Zarzuelas y Operetas FAUSTINO GARCIA. Presenta: **El Conde de Luxemburgo,** con las máximas figuras de la Opereta de Madrid. Mañ. 19.30 y 22.45.
★ **BOTICA DEL ANGEL. L. Sáenz Peña 548. 37-8631.** Sigue el éxito: Bergara Leumann en: Almorzando en el 40 por Florida. Elenco de prim: fig. est. inv. y la act. estelar de Tania, recordando a Discépolo. A las 22.30.
★ **BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592.** Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en. **COQUELUCHE.** Direc.: W. Mautone. Hoy y mañana 20.30 y 23. (P|18|a.)
★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en:**
**—MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359.** Hoy 22.30: **Nacha Guevara y Alberto Favero** en: "Este es el año que es". Music Hall Político. Estud. Agremiados y menores de 20 años $ 3. Trasnoche 1.15. Viernes pop. con Pajarito Zaguri, Contraluz y Gloria.
**—DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-6561. Sala 1: 21 hs. Facundo Cabral y 22.30 horas: Moris.** Precio $ 4. **Sala 2:** 20.30 hs.: **Luz Negra,** A. Menen Desleal Escenograf.: L. H. Ragucci. Direc.: A. Arturi y 22.15 hs.: **Chau, papá.** Teatro Político A. Adellach. Dir. J. López Vidal. Estud. y Sindicatos 50%.
★ **COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 44-0242. 41-1115.** Hoy a las 23 hs. Gran éxito con la actuación de:
**LES BALLETS AFRICAINS**
de Guinea. Colorido, exótico, esplendidez. Loc. desde $ 5.—
★ **COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108.** Darío Víttori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:
**LAS PILDORAS**
(P|18). Hoy 21 y 23. Mañ. 20.45, 23 y 1.15 h.
★ **CHACABUCO. Chacabuco 947 - 26-6946.** 21.30 hs.: **MADRE CORAJE** de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani. Esc.: C. Cytrynowski. Dir.: J. Hacker.

★ **DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395.** 1ª Sec.: Cont. de 14.15 a 22 hs. Revista Cómica Musical:
**EL SHOCK DE LAS COLITAS FRESCAS**
Hoy estreno con las Evas del Strip Tease. (P|m|18a.)
2ª Sección: Contin. de 22 a 1 h.: Revista Cómica Musical:
**COMIQUISIMO Y ALGO MAS**
con las Panteras del Strip Tease. (P|m|18|añ.)

★ **EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816.** Su Teatro de Revistas:
**NERON VUELVE**
**Adolfo Stray, Mimí y Norma Pons,** A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.
**Les Girls 71 - Ellas son ellos**
El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.
★ **EMBASSY. Suip. 751. 392-3350.** Hoy 20.30 y 22.30 hs. Jorge Luz en:
**LA DAMA DE LAS CAMELIAS**
Versión libre de Vito de Martini. Direc.: W. Ferrán.

★ **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770.** ¡Ult. 15 días! Pl. $ 6. 21.30: Cía. J. C. Thorry-I. Carlo, con H. Biuchet: **ESTADO CIVIL: MARTA.**
★ **FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. -** Extraordinario estreno: **Florida, Moderna, Frívola y Alegre.** Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (P|18|a.) Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

## GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **I.A.M. Florida 659.** ¡Gran éxito! M. Ortiz, E. Serrador, J. Von Grolman, R. Robles, J. C. Barbieri, E. Makar, en: El caballo desmayado. A las 21.30.
★ **I.F.T. B. Sur Mer 549. 83-9420.** Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de De Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50%.
A las 21.30: **Santa Juana de los Mataderos,** de B. Brecht. Escenog. Saulo Benavente. Dir.: R. Boyadjian
★ **LA CARPA DEL PUEBLO. Corrientes 1833.** Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL y Gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Menores 6 años gratis. Martes a Sábados, 21 y 23 hs. Dom. y feriados 18, 21 y 23 hs.
★ **LA CUEVA. Callao 182. Cangallo 1818.** Estreno espect. Cont. de 14 a 21 hs.:
**LAS CHICAS DE LA CUEVA ESPERAN LA PRIMAVERA**
Strip Tease en vivo y espectáculo audiov. 12 sens. vedettes. (P|18|a.)
★ **LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388.** Rosa Rosen y gran elenco en: **El baile de las sirvientas,** de D. Barrachini y C. Fontana. Hoy 21.30. Direc.: E. Vega. Loc. vta. 5 d|ant.
★ **LICEO. Rivad. y Paraná 38-4291** 20 y 22.30. A. Romay, D. Tinayre, Pres.. **LUZ DE GAS,** con M. de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. Del Valle, Zoe Ducós. Mañana, a las 20 y 22.30.
★ **MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.** Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito.
**EL MAIPAZO DEL AÑO**
**(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)**
**José Marrone, Nélida Lobato,** Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls.
★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina: LA DAMA BOBA,** de Lope de Vega. Direc.: E. Serrador. Hoy, 21.30. Bol. de 10 a 20 hs. Pl. $ 5. Venta 4 días anticipados.
★ **ODEON. Esmeralda 367.** Hoy a las 20 y 22.45 hs.:
**EL AGUJERITO**
original de Luis Peñafiel, con N. Ibáñez Serrador, S. Canales, L. Brandó, S. M. Closas, C. Del Valle, Ago Franzetti. Direc.: N. Ibáñez Serrador. Ultimas semanas.
★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678** Hoy 22 hs. Gran éxito: **LA MUECA,** de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno.
★ **PAYRO. S. Martín 766. 32-5922.** Hoy 22 h. Encuentros con el Teatro Nuevo. **Almuerzo para el carnero,** de H. Riva. Direc.: R. Gil Soria. Estudiantes $ 4.
★ **PEQUEÑO. B. Mitre 1259. 46-4181** Ult. 3 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: **LA MUGRE.** Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ultimas 3 semanas de: **DELICIOSAMENTE AMORAL.** La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.
★ **REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709.** Hoy 20 y 22.30: **Hablemos a calzón quitado,** de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Dir.: G. Huiller. 502 repr.
★ **SHA. Sarmiento 2255. 48-2170.** - Hoy 22 hs. Gente de Teatro en:
**MORIR EN FAMILIA**
de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.
★ **SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547.** Hoy 22 hs.: **Ceremonia al pie del obelisco.** De W. Operto. Entrada $ 7. Estud. y Obreros $ 4. Boletería 16 hs.
★ **THEATRON. Sta. Fe 2450. 85-8914** Hoy 20 hs. Estud. y Jub. 50%. **ESQUINA PELIGROSA,** de J. B. Priestley, por "Teatro de Ensayo" Hoy, 22 hs. Est. y Jub. 50%. El rompecabezas; de M. L. Rubertino. Dir.: J. M Funes. Bol. dde. 16 hs.

## VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI,** en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiera su localid.
★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Cuzco 250. Liniers. **(100 mts. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 17, 19.30, Domingos 14.30, 17, 19.30. Boletería desde 10 hs.**

## CINES

### CENTRO

★ **ALFIL. Ctes. 1955. 40-7575/5650. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:**
**TRAMPA 22**
**Catch 22**
**(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d.**
★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700.** Hoy, gran estreno. 12.30, 14.25, 16.30, 18.45, 20.55 y 23.10:
**STROGOFF**
con J. Philip Law y Mimsi Farmer. Dir.: E. Visconti. Cinemascope y color. S|R. 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50: Not. Sábado, a la 1.15, trasnoche.
★ **AMERICA. Callao y Santa Fe. Extraordinario Estreno 14, 16.15 18.30, 20.50 y 23.10 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en:**
**EL AVENTURERO DEL AÑO DOS**
M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, Brasseur y Sami Frei. S|R. Eastmancolor. Direc.: Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vta. 5 días ant. Sábado, trasnoche, a la 1 h.
★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** 13.15, 16.35, 19.55, 23.15 hs.:
**TAN DULCE... TAN PERVERSA**
14.50, 18.10, 21.30 hs.: Madly. Cont. (P|18a|.) Sábado trasnoche.
★ **ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934.** 14.50, 17.15, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **UNA EVA Y DOS ADANES,** con M. Monroe, J. Lemmon. (P|14|a.) Trasnoche: El clan Barker; Mañana: El clan Barker.
★ **ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.** La residencia; La strada. (P|18|a.)
★ **ATLAS. Lavalle 869 392-1936.** - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:
**LAS 24 HORAS DE LE MANS**
A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40. Notic. Sáb. Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. 3 d. ant.
★ **AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626.** Cont. Calefac. 11, 13, 15.15, 17.35 19.55 y 22.15 hs.: **Dunquerque.** S|R.
★ **BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356.** 14.10, 16.55, 20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangano en:
**MUERTE EN VENECIA**
(P|m|18). Cinemas. Color. Exclus. esta sala. 8ª sem. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Not. Sábado, trasnoche: 1.15.
★ **BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345.** 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
**ANONIMO VENECIANO**
**(La pasión de un gran amor)**
**(P|m|18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno. en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.**
★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898.** Exclus. en esta sala. 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:
**CRONICA DE UNA SEÑORA**
G. Borges, L. Murúa. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45: Var.
★ **CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379.** 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5:
**POR GRACIA RECIBIDA**
con Nino Manfredi, D. Boccardo y L. Stander. (P|m|18). Tec. 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sáb. trasnoche: 1.15 h.
★ **CASINO. Malpú 336. 45-0202.** - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs.: **B. Lancaster, J. Seberg:**
**AEROPUERTO**
(P|m|14). Tech. 13.35, 16.30, 19.25, 22.30 hs.: Noticiero.
★ **CERVANTES. Belgrano 1820. - 38-2698.** Cont. 13.45, 18 y 22.20: Dirk Bogarde y S Mangano en:
**MUERTE EN VENECIA**
16 y 0.30: Celos, estilo italiano; con M. Mastroianni y M. Vitti. (P|m|18).
★ **COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862.** 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10:
**LA BALADA DEL SOLDADO**
S|R. 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23: Not. Martes 21, estreno: La nutria traviesa.
★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846** Estreno Wester en colores:
**GRINGO, PREPARA TU COLT**
El gran robo del Vaticano. (S|R.)
★ **GAUMONT. - Rivadavia 1635. - 40-3050.** A las 13,5 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:
**LAS 24 HORAS DE LE MANS**
Localidades numeradas en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ **GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966** A las 13.45, 16.50, 19.55, 22.50 hs.: En Andalucía nació el amor, R. Jurado; 15.20, 18.25 y 21.30: Así es Asturias. NO-DO.
★ **G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591** Cont. 16 y 21.15: Lawrence de Arabia; 14.15 y 19.30: No más millones, por favor. (S|R.) Platea $ 1.50.
★ **GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. Ultimos días.** A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5: J. L. Trintignante en un filme de C. Lelouch:
**SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)**
**(P|14.) Música: F. Lat. Panavisión** Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 d. ant.
★ **GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808.** 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10:
**EL MUCHACHO NORMAL**
de Dino Risi, con Lino Capolicchio y Janet Agren. (P|m|18). Tec. 14.20, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45: Noticiario.
★ **GRAN VICTORIA. Avda. de Mayo 882. 34-1498.** 12.30, 15.50, 19.10 y 22.40:
**MUCHACHO QUE VAS CANTANDO**
P. Ortega. 14, 17.20 y 20.40: Los muchachos de mi barrio; Mariasges y P. Ortega. S|R.
★ **HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 18 semanas de risas a granel.** A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Ugo Tognazzi en:**
**VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA**
(P|18|añ.) Tecn. 14.30, 16.35, 18.40 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasn.
★ **IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431.** 13.5, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10:
**SU VENGANZA ERA MATAR**
(P|m|18). 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg.
★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Loc. numer. Bolet de 10 a 23 horas. Super Cinerama Ideal Pres. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10. Sábado Trasnoche 1 h. El más grande suceso del cine argentino. Ahora virada en radiantes colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm.:**
**LA GUERRA GAUCHA**
**Con E. Muiño, F. Petrone, A. Magaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Direc.: L. Demare. (S|R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Suc. Arg. Próx.: MELODY. S|R.**
★ **KRAFT. AUDIT. Florida 683. 392-2775.** S|n. 13.30, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.10: Not. y Humor y horror en un filme audaz:
**G I R L Y**
**(Una nena fatal)**
**(P|m|18). Martes, estreno: La nutria traviesa. S|R.**
★ **LIBERTADOR. Corr'tes 1334. 40-7443.** 13.55, 16, 18.5, 20.30 y 23:
**EL ARQUERO DE FUEGO**
con G. Gemma, en Eastmancolor. S|R. 15.45, 17.50, 20.5 y 22: Suc. Arg. Sábado, trasnoche: 1 (P|m|18).
★ **LOIRE. Corr'tes. 1524. 49-1900.** 5ª sem. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, y 23 hs. Del creador de "Mash": **El volar es para los pájaros.** (P|18). Próx. Estr.: El mundo fabuloso de Alex, con D. Sutherland, J. Moreau y F. Fellini.
★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386.** - Estr. Excl. 14, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50, de K. Loach, (creador de "Pobre vaca"): **KES.** (P|m|14|a.) Próx. Estr., Joe Cocker, Perros rabiosos e ingleses.

# TODO LO MALO PASA A LA NOCHE

***Un joven emulo de Hitchcock dirigió este filme donde el suspenso alcanza su mayor exponente. "Sucedió al anochecer" relata las vicisitudes de una muchacha perdida.***



MISTERIO. En él se ve envuelto el protagonista S. Eles.

En Francia transcurre la acción de "Sucedió al anochecer", novedad que se anuncia para fecha próxima y que ha realizado Robert Fuest, a quien en Inglaterra consideran "el joven Hitchcock".

El argumento de este filme, calificado como moderna "muestra de suspenso", narra la historia de una jovencita inglesa que —junto con una compañera— emprende un viaje de vacaciones por territorio francés, recorriendo sus rutas en bicicleta para conocer mejor el país. Un incidente trivial hace que las muchachas se separen, y desde ese momento, las vacaciones de la protagonista (Jane) se convertirán en una ansiosa búsqueda de su amiga (Cathy), misteriosamente desaparecida. Y en su desesperada peregrinación, Jane se encontrará con personajes extraños y pintorescos, algunos de los cuales enredarán más la enmarañada madeja que han tejido las circunstancias en torno de Cathy.

Pamela Franklin, actriz que triunfó en sus años infantiles y ahora comienza a brillar como jovencita, y Michele Dotrice, encarnan a las muchachas excursionistas, secundándolas, en otros papeles de importancia, Sandor Eles, John Bettleton, Clare Kelly, Hana-Maria Pravda, John Franklyn, Claude Bertrand y Jean Carmet.

A Brian Clemens y Terry Nation pertenece el libro cinematográfico, que —según se adelanta— encierra una trama ingeniosa, que mantiene hasta el final la incógnita de lo que ha ocurrido con la chica desaparecida.

Filmada en Technicolor y Techniscope, "Sucedió al anochecer" muestra los bellos y soleados paisajes de la campiña francesa en verano, cuya luminosidad contrasta dramáticamente —se afirma— con el tenso tema que se describe.

Laurie Johnson compuso la partitura musical de la película, y la fotografía fue responsabilidad de Ian Wilson.



# CINECRONICA

### "El Muchacho Normal"

**En el Sarmiento**

¿Dónde está el Dino Risi de "Il sorpaso", "La mujer del cura" o "El tigre"? Porque aquí solo se lo atisba en la primera mitad de esta desvaída película que ya al promediar se pincha y se queda sin aire como un vulgar Montgolfier herido. Dos cosas son rescatables: la gracia curiosa y extraña de un sorprendente histrión: Lino Capolicchio y la belleza sensual casi inenarrable de una nueva y sensacional "bomba": Janet Agren. Por ambos, sobre todo por ella, debemos disculpar en parte esta lamentable pifiada de Dino Risi, a quien sin embargo, le dejamos abierto el crédito para el futuro. C.F.

### "Strogoff"

**En el Ambassador**

Esta nueva salsa tártara basada en la perimida novela de Verne, resulta demasiado trasnochada como para tomarla en serio. Realizada sin vibración alguna por Eriprando Visconti ¡tan solo un apellido!— y "desanimada" por una labor sin brillo de John Phillip Law, su historia, sus hechos, sus personajes y los sucesos resultan pueriles y muy superados. Para finalizar: ¿Para ofrecer este filme levantaron de cartelera "Crónica de una señora"? C.F.

### "Cuentas a Rendir"

**Se estrenó en el Opera**

Entretenido relato policial del francés Roger Pigaut. Su anécdota no peca de originalidad —un delincuente sale de la cárcel dispuesto a matar a sus cómplices en un delito por haberlo "vendido"—, pero está narrada con habilidad, con exacta dosificación del suspenso y la acción, lo que contribuye a mantener la atención del espectador hasta el final. Todos "especialistas" en el género protagonizan la historia, Serge Reggiani, Michel Bouquet, Marcel Bozzuffi y Charles Vanel, y se les nota —lógicamente— "como pez en el agua". Junto a ellos, en papeles solamente colaterales y episódicos, aparecen Simone Signoret y Jeanne Moreau, ambas muy avejentadas pero reiterando su autoridad interpretativa.

### "Su venganza era matar"

**Presentada en el Iguazú**

Una historia de western, clásica (venganza a una traición) matizada con una chica de 7 años (Daw Lyn) que acompaña bien a Gregory Perck y se "roba" prácticamente la película. Si no es exigente puede brindarle un grato esparcimiento.



★ LORCA. Corr'tes. 1428. 40-5017. - 3ª semana. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. En forma excl. y en su versión original:
LA FELICIDAD
Un filme de A. Varda. 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Notic. Sábado trasnoche 1 h. Próx. Estr.: Koraidan, historias sobrenaturales.
★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21, 23, de Ken Loach (creador de "Kes"): Pobre vaca. (P|18|a.) con T. Stamp. Trasnoche: Diario de una esposa desesperada.
★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
Narrada en castellano. La joya más recordada. Sáb. y dom. numer.
★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100. 20ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, 23, de P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (P|18|a.) Próx. Estr.. El hombre que nace de nuevo, con T. Stamp.
★ LUXOR. Lavalle 660. 392-3893. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
LOVE STORY
(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.
★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. de 13.50 a 0.40 hs. 14, 17.20 y 21: George Nader en: F.B.I. contra los asesinos de Brooklyn. 15.40, 19.20 y 23: J. Gaom: Las águilas atacan al alba. 13.50, 19 y 22.40: Not. Sáb. trasnoche: 0.50. Boletería desde las 10 hs.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 17.5 y 21.30: La obra cumbre del cine en copia nueva:
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
en Colores, c. C. Gable, V. Leigh, L. Howard y O. de Havilland. A las 16.45 y 21.10: Noticioso.
★ METROPOLITAN. - Corrientes 1843. 40-0816|1064. Hoy continúa el sostenido éxito. A las 14.5 y 16.6:
LOVE STORY
(Historia d|amor). 18.25, 20.50, 23.15 (P|m|18|añ.) A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs.. Noticiero. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.35: Not. y el hermoso filme de Leonardo Favio:
SIMPLEMENTE UNA ROSA
S|R. Próx. estreno: El conformista; L. Trintingnant. (P|m|18).
★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.10:
PAJARO LOCO
Luis Sandrini. (S|R.) Eastmancolor; 13.30, 15.40, 18.5, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sáb. 1.10 trasnoche.
★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P|m|18|añ.).
POR GRACIA RECIBIDA
con D. Boccardo, L. Stander, V. Vendell. 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic. Loc. en vta. 2 días antic.
★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1835. Hoy a las 16, 18.20, 20.45 y 23.15, una película tensa y audaz:
CUENTAS A RENDIR
con J. Moreau, S. Signoret, S. Reggiani y M. Bouquet. Eastmancol. (P|18|a.) Dir. Roger Pigaut. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45: Sucesos Arg. Venta 2 días antic. Boletería abierta desde 10 hs.
★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:
EL ARQUERO DE FUEGO
(S|R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche loc. num. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 h.
★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Platea, $ 2,50. 13, 16.20, 19.40 y 23:
LOS CAMINOS DE KATMANDOU
(Droga, sexo y corrupción)
14.40, 18 y 21.20: Las mujeres; B. Bardot. Not. (P|m|18). Sábado, trasnoche: Los caminos de Katmandou.
★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Ultimos días. 13.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.35: Var. y Not. 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper:
BUSCO MI DESTINO
(P|m|18). Sábado, trasnoche. Martes, estr., El niño salvaje, de F. Truffaut.
★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, 23.5:
PEQUEÑOS ASESINATOS
con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50, 13.50, 15.50, 18, 20.20, 22.40: Notic. Próximamente: Y que patatín y que patatán. Sábado trasnoche.
★ PRINCESA. Sup. 460. 392-1112. Calefac. 11, 15.5, 19.10 y 23.10: Diario de una esposa desesperada. Tec. 13, 17 y 21.5: Borsalino. Tec. (P|m|18). $ 1,50.
★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs Pl. $ 1,50. Nuevo Gran Festival de la Risa, en Tech., con los más divertidos personajes del arte del dibujo. Not. Arg. y Extr.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.20, 19.5 y 23: El hombre, el orgullo y la Vergüenza; F. Nero y T. Aumont. Cont. 13.20, 17.5 y 20.50: Cuando las mujeres tenían cola; G. Gemma y S. Berger. (P|m|18).
★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). C. Plummer en Vírgenes impacientes, Amame o mátame. Sábado trasnoche.
★ ROTARY. Ctes. 565. 49-7061. - Cont. 12 a 24 hs. Notic. El veneno del deseo. (P|18|a.) C. Cardinale.
★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. Cont. 12, 13.50, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20:
NO ME MATES MON AMOUR
Tec. M. Mercier, C. Rich. Not. 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.5. Sáb. trasnoche. Calef. Próx.: La mujer del cura. Loc. $ 3,50.
★ SARMIENTO. Lavalle 852. A las 12.50, 14.40, 16.35, 18.45 21 y 23.15 hs., del director Dino Risi:
EL MUCHACHO NORMAL
Con el debut de Lino Capolicchio, en Tech. (P|m|18). 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45: Not. Sábado trasnoche. Loc. Num.
★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: El ejército de las sombras, L. Ventura y S. Signoret; 12.30, 16.40 y 20.50: Una fuga a toda vela, L. De Funes. Platea $ 2,50. (S|R.)
★ TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Cont. 15.15, 17.5 y 18.55; Num. 21 y 23.: Años de Cucú, de G. Moorse, con F. Oehme, R. Zacher. (P|18|a.) Mañana: Los artistas bajo la carpa del circo. (Preestreno).
★ TROCADERO. Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:
ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA
(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Ur. filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30. Próx.: Los aventureros; A. Delon.

## ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 14.10, 18.30 y 22.50:
MUERTE EN VENECIA
con Dirk Bogarde y S. Mangano. 16.30 y 20.45: Celos estilo italiano; con M. Mastroianni. (P|m|18).
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calefac. A las 15.5, 18.50 y 22.35, J. Moreau y S. Signoret en:
CUENTAS A RENDIR
Con M. Bouquet, en Tech.; 17 y 20.50: Una lección particular, N. Delon; 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: Suc. Arg.. (P|18|a.) Próx. Estr.: Su venganza era matar, G. Peck.

## BELGRANO

★ BELGRANO. - Cabildo 2356. . 73-5691. A las 14, 18.20 y 22.40: Muerte en Venecia. 16.20 y 20.40: Celos estilo italiano. (P|m|18|a). Sábado trasnoche: Muerte en Venecia.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.5, 19.30, 22.50, L. Favio: Simplemente una rosa. 14.30, 17.40, 21.10: Los mochileros. Cont. S|R. Sábado trasnoche: La buscona.
★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.15 hs. Pl. $ 1. De Walt Disney, en Tecn. con Dean Jones; El caballo ejecutivo; Operación salchicha; La isla de las focas. (S|R.)
★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 14.50, 18.50, 23: Strogoff. 16.40, 20.50: Orfeo negro. (P|m|14).
★ GRAL. PAZ. - Cabildo 2702. - 781-1412. Cont. 14.40, 18.40 y 22.50:
POR GRACIA RECIBIDA
c|Nino Manfredi. (P|m|18). 16.45, 20.55: Marido a la italiana, c|Ugo Tognazzi. 14.25, 18.25 y 22.34: Not.
★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829 781-6500. Cont. Calef. 14.50, 18.45 y 22.45: Cuentas a rendir, J. Moreau. 16.40 y 20.35: Un tira, M. Bouquet. (P|m|18).
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. . Cont. Platea $ 1. Lawrence de Arabia, Peter O'Toole; Yogi Bear, El oso famoso. Mañana en Trasnoche: La amante italiana.
★ MIGNON. Juramento 2433. casi Cabildo. 73-3899. 14.45, 18.45, 22.45: OSTIA. Pier Paolo Pasolini. 16.30, 20.30: Historias prohibidas, Alain Delon. (P|m|18). Jueves: Cuentas a rendir.
★ RITZ. (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 4ª Sem. 15.15, 19 y 22.55 de M. Bolognini: METELLO, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: EL DIABLO POR LA COLA, con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

## BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. a las 15.25, 19.15 y 23:
POR GRACIA RECIBIDA
Nino Manfredi y D. Boccardo. 13.50, 17.30 y 21.15: Marido a la italiana. Tech. Ugo Tognazzi. (P|m|18).
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Sensacional: CUENTAS A RENDIR, Jeanne Moreau y gran reparto. Un tira. Espionaje y tiros a granel. Cont. (P|m|18).
★ GRAN SAN JUAN. . San Juan 3246. 97-4293. CUANDO LAS MUJERES TENIAN COLA. El cura casado, El trasplante. (P|m|18).
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.45, 18.50 y 23.10: Miguel Strogoff. 16.30 y 20.50: El ejército de las sombras. 14.15: Var. S|R.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Ringo y el precio del poder, Montecristo 70, Superman. May. $ 1,40. Men. $ 0,70.
★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Ugo Tognazzi en: VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA. Borsalino, Alain Delon y J. P. Belmondo. Los amotinados, Jim Brown. (P|m|18). Sábado trasnoche: El clan siciliano, con A. Delon. (P|m|18).
★ SELECT SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Ken Wood en: EL PISTOLERO DEL AVE MARIA. 36 horas en el infierno. El asesino del ojo de vidrio. (P|m|14). Pl. $ 1,80.

## COLEGIALES

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Cuando las mujeres tenían cola, El cura casado, Con cuánto amor. (P|m|18).
★ ARGOS. Federico Lacroze 3455. 54-0673. 15.50, 19.30, 23.10:
CUENTAS A RENDIR
J. Moreau y S. Signoret. 14, 17.35, 21.15: Un tira, con M. Bouquet y F. Fabián. 15.40, 19.15, 22.55: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: Su venganza era matar, G. Peck.
★ ATALAYA. Avda. Córdoba 4633. 773-0700. 17.10 y 22.35: Tony Curtis en TARAS BULBA. 15.5 y 20.30: El último secreto de Sherlock Holmes. 13.45 y 19.10: Déjalo ser, Los Beatles. Platea $ 1,50. S|R. Sábado trasnoche: Extraña compulsión.
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Gringo, prepara tu Colt; El gran robo del Vaticano; Muerte en el espacio. Menores $ 1,00.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. El hombre, el orgullo y la venganza, F. Nero. Cuentas a rendir, J. Moreau. Tech. (P|m|18). Cont.
★ VILLA CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. Río Lobo, con J. Wayne, Monty Walsh, Lee Marvin, y Los codiciosos. (P|m|14).

## FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 63-6181. Cont. 3ª semana. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto, con Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Faena a la italiana, con M. Caine.
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. LOS DEPRAVADOS, Mi pequeña adúltera, la vida íntima de un adolescente. (P|m|18). Sábado trasnoche: El hueso del amor, La presa erótica. (P|m|18).
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. Niños $ 2,00. 2ª Sem. éxito. 15.55, 19.20 y 22.45: Suc. Arg. y L. Favio en:
SIMPLEMENTE UNA ROSA
Tech. 14.15, 17.40 y 21.5, S. Giménez, R. Bauleo, V. Bo en: Los mochileros. S|R. Jueves: Cuentas a rendir y Un tira. Tech.
★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. 14.30, 18.40, 23: STROGOFF, con John Philips Law y Minny Farmes. 16.50, 20.50: Orfeo Negro. (P 14.)
★ GRAND PRIX. . Gaona 3263. - 59-2551. 15.10, 18.40, 22.50: Pájaro loco. 17, 21.10: Aquellos años locos. S|R. Sáb. trasn.: Cuando las mujeres tenían cola.
★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Contin. 14 hs. Platea $ 1. El espectáculo más grande del mundo; Las joyas de la familia. Mañ. Trasnoche: Un verano con Mónica.
★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.20, 19.10 y 23 hs.:
CUENTAS A RENDIR
c|J. Moreau, S. Signoret, E'Color; 17.10 y 21.5: Un tira, c|M. Bouquet y F. Fabián, E'Color. 18.55, 22.50: Suc. Arg. (Pm|18|a.) Próx. Estr.: Su venganza era matar, c|G' Peck.
★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 14.35. 18.40, 22.45: POR GRACIA RECIBIDA. c|Nino Manfredi y D. Boccardo. 16.45 y 20.45: Marido a la italiana, c|Ugo Tognazzi y M. G. Buccella. 14.20, 18.25, 22.30: Not. Sáb. y Dom. Num. (P|m|18).
★ SAN JOSE. - Rivadavia 7350. . 611-5989. Gringo, prepara tu Colt. El gran robo del Vaticano. Menores $ 1,00.
★ SAN MARTIN. Riv. 7060. 612-5416 Cont. 13.30 hs. Pl. $ 1. Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra; El último guerrero. (P|14|a.) Mañana Trasnoche: ¿Dónde vas toda desnuda?

## LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.10, 18.50 y 22.40: Por gracia recibida, c|Nino Manfredi. 13.45, 17.20 y 21: Marido a la italiana, Ugo Tognazzi. (P|18). Sábado trasnoche.
★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 14.20, 18.45 y 22.45. M. Strogoff, Ph. Law; 16.25 y 20.45: Orfeo Negro, M. Dawn. P|14
★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. Walt Disney: LA DAMA Y EL VAGABUNDO. 16, 19.30 23 hs.: Ch. Bronson en Los cañones de San Sebastián. 14.10, 17.35 21 hs. Niños $ 2,00.

## MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. HISTORIA DE UN AMOR PROHIBIDO. Sexual. Pier P. Pasolini en: Ostia. Dos hombres y una mujer. (P|m|18).
★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Platea $ 1. M.A.S.H.; Zorba el griego. (P|18).
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.25, 19 y 22.30 hs.: El arquero de fuego (Robin Hood). 14, 17.15 y 20.50: El callejón del trueno. S|R.
★ LUGANO. Av. Murguiondo 4062. 60-3457. Estreno. Cont. 14.30. Pájaro loco, Aquellos año. locos. S|R.

## ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacional estreno primicia: PAJARO LOCO, L. Sandrini. Aquellos años locos, P. Ortega S|R.
★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - Bandidos, Mister Dinamita, Asesinos en Brooklyn. (P|m|14).

## PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. M.A.SH.; Butch Cassidy. (P|18|a.)
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Simplemente una rosa, Los mochileros. S|R. Sábado trasnoche 0,15 hs.

## POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. L. Favio en SIMPLEMENTE UNA ROSA. 15.50, 19.15, 22.40. Sandro exc. en Gitano. 14, 17.25, 20.50. Niños $ 2,00. Cont.

## SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 3ª semana. 15.40, 19 y 22.30: Simplemente una rosa. L. Favio y S. Rada. 14.10, 17.10 y 20.40: Gitano, con Sandro. Cont. Niños $ 2,00.
★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16.15, 19.45 y 23.10: El arquero de fuego. 14.30, 18 y 21.30: Mi nombre es Pecos. S|R.
★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Contin. 14.30 hs. Pl. $ 1. ¡Tora! ¡Tora! ¡Tora!; Desierto de diamantes. (S|R.)

## RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. — El arquero de fuego, Que el diablo te perdone.
★ SAN MARTIN. — Ostia, Las hermanas. (P|m|18). Sábado trasnoche.

## SAN MARTIN

★ ATENEO. — Busco mi destino, R.P.M. (Revoluciones por minuto).
★ GRAN PLAZA. — El arquero de fuego, Que el diablo te perdone.
★ MORENO. — Pájaro loco, Aquellos años locos, Los muchachos de antes no usaban gomina.
★ MAJESTIC (Villa Ballester). — Busco mi destino, R.P.M. (Revoluciones por minuto).
★ SARMIENTO (Villa Ballester). - El arquero de fuego, Que el diablo te perdone.

# LA VERDAD DE LA MILANESA: BORRARON "LA ESCOPETA". NO ES RECONOCIDA COMO ARGENTINA UNA VISTA DE ALBERTO DE MENDOZA. MODELOS EN SECRETAS OPERACIONES. BRONCA EN EL CONVENTILLO




Cuando, en vísperas, Diana Maggi, **la pelicolorada**, Perla Caron, **la pecosa gesticulante**, Juan Carlos Dual, **el esquivante**, y demás integrantes del ciclo "La escopeta" **empezaron a ensayar el libreto a emitirse mañana** se encontraron con **tamaña sorpresa**. El mismo era el **que había grabado la semana anterior** y que, como **profusamente** publicamos, **no salió al aire siendo reemplazado por otro ya visto**. Allí se encontró, entonces, **la clave del asunto** pese a que erróneamente habían informado otras versiones responsables de las oficinas de producción y promoción del canal de Constitución. **Lo que en realidad pasó** es que (equivocadamente) **borraron el tape nuevecito** suponiendo que **era otro devuelto del interior**. Es por eso que se **aprovechará nuevamente el libreto grabado y borrado con algunos cambios** ya que se hicieron agregados relativos a la entrada de la dicha Primavera. **Todo se sabe en la farándula.**

**• NO RECONOCIDA**

**Diversos avatares vienen padeciendo desde hace dos años** Idelma Carlo, **la desapercibida**, y Gilberto Forti Glori, **el industrial**. Sucede **que tienen una vista** con categoría de **coproducción argentino-italiana** rodada en Roma por Oscar Brazzi, **el fratello de don Rossano**, como director. Pero el Instituto de Cinematografía **no reconocería esos derechos y no la incluiría bajo los beneficios de apoyo al cine nacional**. Don Gilberto, **productor por Argentina**, y doña Idelma, **aparte de su consorte** una de las actrices de la vista, insisten en decir que "Salvar la cara" —tal el título precautorio de la **meneada** coproducción— **tiene a varios connacionales** en el reparto, como Alberto de Mendoza, **el intratable**; Néstor Garay, **ignoto por estos lares**, y la mera doña Idelma. Claro que cansados de esperar **una reconsideración de la medida**, esta es la hora en que han optado **por no exhibir de ninguna manera** en nuestro país. ¿Perderemos mucho?

**• EN TOP SECRET**

**En medio del más inpenetrable secreto** trascendió **que en la clínica del doctor José Juri**, sita en la zona palermitana, se **habrían hecho intervenciones de cirugía estética** las modelos Alaa, **la bruna**, y Cuqui Ceballos, **la melindrosa**. **No hubo mayores** antecedentes sobre las mismas.

**• QUEJAS DE MADRUGADA**

**Que en la farándula se vive continuamente del cotilleo no cabe ninguna duda.** La pauta nos la da, una vez más, una disputa **sostenida** entre tres responsables a saber: Beba Lorena, **la insólita**, Cacho Pereyra, **el esto-sigue**, y Ruphert, **el peluquero del lunar**. Todo empezó cuando doña Beba pidió al último de los mencionados **su colaboración** para una rifa americana (fue en el beneficio a Zizi Barnier, la resignada) y el peluqueril caballerito hispano se la negó. Después, **al ser puesto en descubierto por la modelo**, dijo haber **dado 10 mil pesos viejos a otra persona** (no dijo a quien). Doña Beba, al enterarse, lo llamó a don Cacho y le insinuó, **al pasar**, que don Ruphert (Ruperto lo llamarían en España) habría dicho que el dinerillo se lo había dado al promotor. Este, **indignado**, interpeló al peluquero y le **recriminó eso que consideraba una falsa información**. Don Ruphert (o Rupertillo) optó **por llamar a quienes podía considerar** testigos de cargo para que lo apoyaran contra "la persecución **de que lo hacían objeto** la Lorena y el Pereyra". No reparó **que eran las tres y media de la madrugada** y **aún** hay gente que descansa a esa hora pues tiene que levantarse temprano para las labores cotidianas. Pensar que en el mundo **hay guerras, hambre y epidemias**, y hay gente que hace **tormentas en un vaso de agua**... y **molestan al prójimo**, además.

**• CANOROS SE VISTEN**

**Pudieron detectarse, eligiendo telas para pantalones y alguno que otro traje,** a los noveles canoros Raúl Padovani, **el asediado**, y Marco de Laurentiis, **el pibe**. Pudo saberse que el sastre que le confecciona a ambos es Pepe Drommi, **el italianizado**. Ajá.

**El lunes habrá dos comilonas de distinto carácter.** Una, a hacerse en "La Cueva de Zingarella", donde **habrá ruidosa despedida** a Les Girls 71, vale decir a los **travestis** que conmocionaron el mundo revisteril y quienes **partirán el día 22** rumbo al interior.

**La otra es para hacerle un homenaje amistoso** a Rosa P. de Rebollo, conocida en el ambiente farandulero como la progenitora de Néstor Fabián, **el Pichi**. Asistirá éste, Violeta Rivas, **la Viole**, Irma Roy, **la madrecita**, Julia Sandoval, **la madura**, y otros congéneres más. Será en una cantina de Lomas de Zamora.

**• SANDRINI SIN COLEGIO**

**Decididamente**, Luis Sandrini, **el monstruo**, **no filmará** la comedia ambientada en el colegio militar ("Mi amigo Luis") debido a que **el tiempo prudencial** aguardado por Fernando Ayala, **el gordito exquisito** (tiene conchabado a don Luis a partir de octubre) **ya pasó**. Don Fernando lo quiere para "El profesor tirabombas", de la serie del "profe". A propósito, **la anterior del bufo**, "El profesor patagónico", ha sido la vista argentina **que más público recogió en Santiago de Chile** en los últimos meses. **¿Compensatorio, no?**

# crónica ESPECTACULOS

*Buenos Aires, Viernes 17 de Setiembre de 1971*



LUIS AGUILE:
*Llega en diciembre.*



LUIS SANDRINI:
*Profe en Chile.*

**• LENTEJAS CON CARNE**

**Cada vez que hace festicholas en su departamento** (sexto piso de **Las Heras y Ugarteche**), **la extravagante** modelo Silvia Albizu **se queda con unos pocos invitados. Es la hora justa (las cinco de la mañana)** en que **se pone un delantal** y va a la cocina **a preparar lentejas con carne, plato que la fascina.** Asegura que tiene poderes **afrodisíacos.** ¡La, la!

**• TODO REPETIDO**

**Las repeticiones están a la** orden del día en los ciclos sabatinos. Ahora se volverá a dar mañana, dentro de "Alta comedia", la versión televisiva de "Ayer fue primavera", con Carlos Estrada, **el libreano**, antes de ausentarse a Lima, Perú, y Silvia Montanari, **la enflaquecida**. ¿Será cuestión de economía?

**• POR AHORA, NO**

**No vendrá** por el **momento** Luis Aguilé, **el que** le cantó a Cuba. Trascendido sin trascendencia **(valga la redundancia)** lo daban como **de inminente regreso** al país. Por **fuentes fidedignas** pudimos constatar que recién asomará su carucha de siempre **para cuando venga diciembre.** ¡Jingle bell!

**• HORA DE CONCHABOS**

Donald, **el tiritante**; Fernando Bravo, **el distante**, y Juan Carlos Calabró, **el apenado**, han sido conchabados por el canal de Constitución (en exclusiva) para el año que viene. **Hay que precaverse.**

**• RELOJ**

**Fue observado en la víspera** mientras transitaba por la calle Maipú ataviado **con un traje gris de franela a rayas y camisa salmón** al modelo Ante Garmaz, **el number one. Lucía en una de sus muñecas un oneroso reloj con malla plateada** y don Ante se apresuró en decir **que era un regalo de Luis Minotto el ejecutivo**. Que lo luzca, pues.

**• KILOMETRICO**

**Un kilométrico título como "Abre tu puerta vecino y saca al camino tu vino y tu pan"** saldrá para octubre **el long play número uno de José Carbajal, el folklorista.** Mientras cumple una gira por el interior, don José **recibió la noticia de haber sido llamado** de "Argentinísima", el título que se emite por Teleonce, pero para su emisión radiofónica en el Mundo, **la del new sound.** Bien.

**• INCENDIARIO**

**Por la calle Rodríguez Peña** llevando un bolso similar a los que llevan las modelos, fue visto Santiago Bal, **el campanellitano**, quien, aparte, **asombraba por el rojo incendiario de su suéter. Con tan rara indumentaria** se dirigía a lo de **su médico.** ¿Hay semáforos?

**• REGALITO**

**En café de Libertador y Coronel Díaz** donde suelen encontrarse **trasnochadores de turno**, Ricardo Kleiman, **el productor**, mostraba la muñeca de Sabú, **su selvático pupilo**, levantándola en alto. En la misma encandilaba con los reflejos un costoso reloj que don Ricardo le **acababa de regalar.** ¿Qué festejarían?

**• DESFILE DE PRIMAVERA**

Con el fin de agasajar a la inminente primavera tendrá lugar esta noche en un local de la avenida Triunvirato, en Villa Urquiza, un desfile de modelos y coctel **en el que se dará a conocer la** novísima línea que regirá a porteñas y porteños en la temporada estival 71-72. Junto a las "mannequins" Lucía Miranda, Mickett y Fernanda se alinearán como colaboradoras Linda Peretz, **la monacal**; Laura Bove, **la cortita**; María Vaner, la kakosi; Virginia Ameztoy, **la Soraya**; María José Demare, **la veleta**; Bety Solís, **la enamoradiza**; Elizabeth Alba, **la explosiva** (sindicada como novia de notorio chupetinero), y Cuqui Buch, **la presionante.** Entre los "feos se destacan los nombres de Héctor Larrea, **el chupetinero**; Lucas Demare, **el epopéyico**; Guillermo Nimo, **el pito-plomo**; Manolete, **el mareador**; Jorge Basurto, **el redondeado**; Abel Sáenz Buhr, **el abarcador**, y varios otros. **Con conducción** de Horacio Aguilera, **el enfervorizado**, la cosa se largará a las 21. Finalizada la muestra de ropitas, entre las que se destacan **lencería** y varios inis, tendrá lugar una abundante "regada" con entremeses...

**• PODEROSO**

**Que las cosas le van requetebién** a Francis Smith, **el demoníaco**, lo prueba el hecho **que acaba de adquirir poderoso equipo electrónico** con el que **pondrá burbujas mil a sus acompañamientos.** Estoy hecho un demonionnnnnn...

**• TEATRO ARGENTINO**

En el club "Enrique García Velloso" **se está realizando una campaña pro teatro argentino.** Ya se presenció "El empresario", de Fernando de Elizalde **(el año pasado estrenó hórrida obra llamada "Las poseídas")** con dirección de Mario Sóffici, **el patriarcal.** Para el 1º del venidero mes se prevé "La llama eterna", de Tálice y Montaine, con régie de Esteban Serrador, el castizo, con Laura Escalada, **la solitaria**, y en noviembre irá "Espejo para una santa" (¿será de verdad?), de Ulises Petit de Murat y Tulio Demichelli, que en 1961 tuviera **un premio** del Fondo de las Artes. **Plim, plam!**

**• LAS ULTIMAS**

★ Eduardo Avila, **el romancesco**, actuará **el lunes en el Casino de Tucumán** y en doblete con TV; después seguirá a Córdoba, Santa Rosa y La Pampa. **Que mande fruta.**

★ Hernán Figueroa Reyes, **el santiagueño**, está eufórico por la acogida recibida al tema **Pasilleando". Que le dure.**

★ El domingo, en la vespertina del canal de Constitución, se pasará la vista "Ana y el rey de Siam" con Irene Dunne, **la que se habrá hecho**, y Rex Harrison, **el achinado.** Data de 1947 y después se **hizo otra versión** (musical) llamada "El rey y yo", en 1957. Son memorias...

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♢ E | ♠ Ñ | ♢ S | ♡ L | ♣ T | ♢ U | ♠ O | ♣ E | ♢ N | ♡ I | ♠ S | ♣ N |
| ♣ G | ♡ O | ♣ A | ♡ S | ♠ E | ♣ V | ♡ F | ♣ A | ♠ A | ♡ A | ♠ A | ♣ L |
| ♡ M | ♣ O | ♢ B | ♠ B | ♢ U | ♣ R | ♢ E | ♡ I | ♣ Y | ♢ N | ♡ L | ♠ S |
| ♣ A | ♡ I | ♠ O | ♢ R | ♠ R | ♡ A | ♢ E | ♠ V | ♢ C | ♠ E | ♡ R | ♣ C |
| ♡ E | ♣ T | ♢ U | ♡ S | ♠ N | ♢ R | ♠ T | ♢ S | ♣ U | ♢ O | ♣ E | ♠ E |
| | | | | | | | | | | | |

**En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.**

**CRONICA**, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

## PROGRAMA PARA HOY

**15**
11 Matinée, en Vivo y en Directo
13 Muchacha Italiana Viene a Casarse

**15.15**
7 Redacción 7

**15.30**
7 Para Bien de Todos
13 La Pecosa

**16**
9 Nacido para Odiarte
13 Una Luz en la Ciudad

**16.30**
7 Cine "El escuadrón perdido" (EE. UU. - 1932)
9 Frente a la Facultad

**17**
2 Los Picapiedras
13 Nino

**17.30**
2 Lassie
9 Estación Retiro
13 El Amor Tiene Cara de Mujer

**18**
2 Misión Submarina
7 La Luna de Canela
13 Batman

**18.30**
2 Robin Hood
9 Música en Libertad
13 El Zapato Roto

**19**
7 Primera de la Noche
2 Notidós
13 Gaby, Fofó y Miliki

**19.20**
11 Teleonce Informa

**19.30**
2 Tropa de Asalto
9 Nuevediario Extra
13 Telenoche

**20**
2 Crisis

**20.30**
7 Fútbol por Televisión
9 Historias de Papá y Mamá
11 Ladrón sin Destino
13 Circus Show de Carlitos Balá

**21**
2 Cine Como en el Cine "Como México no hay dos" (Mexicana)

**21.30**
9 Viernes de Pacheco
11 Premier 70 "Desayuno en la cama", con V. Mayo y Steve Cochran

**22**
13 El Programa de Mariano Mores

**22.30**
2 Cine en Castellano "Esquina peligrosa" (EE. UU. 1934)

**23**
7 Redacción 7
13 Ciclo de Conferencias

**23.30**
7 Qué Piensan los Argentinos
9 Tarde, Bien Tarde
11 Fila 13

**24**
2 La Serie de la Semana
13 Actualidad en 24 Hs.

**0.30**
7 Ciencia
11 Teleonce Informa Al Cierre
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación